

Proposition du Conseil administratif du 26 août 2009 en vue de l'ouverture d'un crédit d'un montant de 998 280 francs au titre de subvention d'investissement à l'association Cave 12 afin qu'elle réalise des travaux de rénovation du local sis au 4, rue de la Prairie, à l'École d'ingénieurs de Genève, en vue de son installation dans ces lieux.

Préambule

La Cave 12 est l'ancien lieu culturel du squat Rhino. La salle jouit d'une renommée internationale dans le domaine de la musique expérimentale ainsi que d'une position unique sur la scène culturelle genevoise. Le Département de la Culture de la Ville de Genève, en reconnaissance de la qualité et de l'originalité de ses propositions artistiques, lui accorde une subvention renouvelée chaque année depuis 2002 :

2002	SFr. 20'000
2003	SFr. 40'000
2004	SFr. 60'000
2005	SFr. 60'000
2006	SFr. 60'000
2007	SFr. 60'000
2008	SFr. 60'000
2009	SFr. 80'000
	SFr. 440'000

Sa gestion est néanmoins suivie très attentivement, puisque des rapports intermédiaires sont exigés à raison de trois à quatre fois par an.

Depuis son départ du boulevard des Philosophes en juillet 2007, la Cave 12 bénéficie du soutien actif de bon nombre d'acteurs culturels et déploie ses activités de manière nomade en différents lieux : Ilot 13, Usine, Théâtre du Grütli, Ecurie, etc. Malgré cette situation précaire, La Cave 12 a continué à proposer une programmation totalement originale et unique à Genève, voire en Suisse. De juillet 2007 à juin 2009, la Cave 12 a en effet organisé ou co-organisé près de 200 concerts, démontrant ainsi l'intérêt pour la musique expérimentale de pointe et la nécessité d'un lieu spécifique pour son expression.

Grâce à une proposition émanant du Département des constructions et des technologies de l'information (DCTI), La Cave 12 a le projet de créer une salle de concert dans l'espace de l'ancien parking à vélos de la HEI du 4, rue de la Prairie, propriété de l'Etat de Genève.

Exposé des motifs

Monsieur Mark Muller, Conseiller d'Etat en charge du Département des constructions et des technologies de l'information (DCTI) a proposé que La Cave 12 utilise des locaux au sous-sol de l'Ecole d'ingénieurs de Genève, sis au 4, rue de la Prairie, pour une surface totale de 383 m². Ces locaux, utilisés actuellement comme parking à vélos, seraient réaffectés en salle de concert.

Dans la mesure où la Ville de Genève serait d'accord d'assumer la charge financière des travaux à réaliser pour cette installation, Monsieur Mark Muller a confirmé à Monsieur Patrice Mugny, Conseiller administratif en charge du Département de la culture, la mise à disposition gratuite à la Ville de Genève pour une durée de 20 ans par un courrier daté du 18 novembre 2008 (Annexe 3).

S'agissant d'un lieu qui n'appartient pas à la Ville de Genève, le Département de la culture a demandé que les travaux soient effectués par La Cave 12 sous la supervision du Département des constructions et de l'aménagement, à l'instar de ce qui avait été pratiqué il y a quelques années avec l'agrandissement du Théâtre du Loup sur une parcelle appartenant à la Ville de Genève. La Cave 12 a alors fait appel à deux architectes, Messieurs Reto Ehrat et Jean-Marc Onesta pour une première étude.

Celle-ci a été analysée et vérifiée par le Département des constructions et de l'aménagement de la Ville de Genève. Plusieurs postes ayant été considérés comme sous-évalués, les coûts ont alors été recalculés et évalués à 998'280 francs, TVA incluse, et en tenant compte des besoins particuliers de ce lieu destiné à accueillir du public (étanchéité, isolation phonique et sécurité et accueil du public).

Puis les architectes mandatés par La Cave 12 ont finalisé le projet d'installation et l'ont soumis au DCTI afin de déterminer sa conformité par rapport à la législation en vigueur (normes de sécurité et matériaux). Le DCTI a répondu favorablement.

La Cave 12 a ensuite fait parvenir au Département de la culture un dossier complet avec le montant final du coût des travaux le 28 mai 2009. La description du projet et son budget prévisionnel se trouvent en Annexe 2 du présent document.

Fort de ce dossier, la Ville de Genève, via le Département des constructions et de l'aménagement, a déposé conjointement avec La Cave 12 une requête en autorisation de construire auprès du DCTI en date du 16 juin 2009. Il incombe à La Cave 12, qui est maître d'ouvrage, de réaliser les travaux. Le Département des constructions et de l'aménagement devra quant à lui vérifier la bien facture des travaux et leur conformité.

Financement des travaux

La Ville de Genève, via le Département de la culture, propose d'allouer en 2009 à La Cave 12 une subvention d'investissement destinée à la réalisation de ces travaux.

Une fois que l'autorisation de construire sera délivrée et que la subvention qui fait l'objet de cette proposition sera votée par le Conseil municipal, et avant le début des travaux, une convention réglant la mise à disposition gratuite des locaux (convention de prêt à usage) sera signée entre le DCTI et le Département de la culture pour une période de 20 ans.

Avant le début des travaux, une convention de mise à disposition gratuite des locaux (convention de prêt à usage) sera également signée entre le Département de la culture et La Cave 12, pour une première période de 4 ans, renouvelable après évaluation des activités de La Cave 12, et ce jusqu'à atteindre la période de 20 ans précitée et sous réserve d'une résiliation anticipée pour justes motifs.

Maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'oeuvre

La maîtrise d'ouvrage sera assurée par l'association la Cave 12.
Le service gestionnaire et bénéficiaire de ce crédit est le service aux artistes et aux acteurs culturels du département de la culture.

Budget prévisionnel d'exploitation

La réalisation de ce projet n'entraîne pas de charge d'exploitation supplémentaire.

Charges financières

Pour la subvention d'investissement prévue (998 280 francs), il faudra tenir compte d'une charge annuelle de 219 540 francs (amortissement au moyen de 5 annuités, intérêts au taux de 3,25%).

Au bénéfice de ces explications, le Conseil administratif vous invite, Mesdames et Messieurs les Conseillers municipaux, à approuver le projet d'arrêté ci-après:

PROJET D'ARRÊTÉ

Le Conseil municipal,

vu l'article 30, alinéa 1, lettre e), de la loi sur l'administration des communes du 13 avril 1984,

Vu l'article 30, alinéa 2, lettre c) du règlement d'application de la loi sur l'administration des communes du 31 octobre 1984;

sur proposition du Conseil administratif,

arrête:

Article premier - Il est ouvert au Conseil administratif un crédit de 998'280 francs destiné à une subvention d'investissement à l'association La Cave 12 afin qu'elle réalise des travaux de rénovation du local sis au 4, rue de la Prairie à l'Ecole d'Ingénieurs de Genève en vue de son installation dans ces lieux propriété de l'Etat de Genève.

Art. 2. – La dépense figurant à l'article premier sera réalisée sous réserve de l'obtention d'une convention de l'Etat de Genève, par l'intermédiaire du DCTI, pour la mise à disposition gratuite de ces locaux pour une durée de vingt ans en faveur de la Ville de Genève.

Art. 3. – La Ville de Genève, via le Département de la culture, mettra à disposition gratuitement de La Cave 12 ces mêmes locaux pour une période de quatre ans, renouvelable après évaluation des activités de La Cave 12, et ce jusqu'à atteindre au total la période de vingt ans citée à l'article 2 et ceci sous réserve d'une résiliation anticipée pour justes motifs.

Art. 4. – Au besoin, il sera provisoirement pourvu à la dépense prévue à l'article premier au moyen d'emprunts à court terme à émettre au nom de la Ville de Genève, à concurrence de 998 280 francs.

Art. 5. – La charge prévue à l'article premier sera imputée aux comptes budgétaires 2009, sur la nature comptable 365000, centre de coût 31060099, OTP S610010021.

Annexes :

- Annexe 1** Statuts de l'Association Cave 12
- Annexe 2** Présentation du projet et budget prévisionnel des travaux de rénovation
- Annexe 3** Lettre de Monsieur Mark Muller à La Cave 12 du 18 novembre 2008.
- Annexe 4** Liste des concerts de La Cave 12 de juillet 2007 à juin 2009

Ville de Genève Service aux artistes et acteurs culturels	
Reçu le	22 JUIN 2009
Traitement:	AW
Art. 1	Copies:

Association CAVE12

STATUTS

DENOMINATION

Sous le nom "ASSOCIATION CAVE12", il existe, au sens des articles 60 et ss du Code civil suisse, une association a but non lucratif dont le siège est a Genève. Sa durée est illimitée. Adresse du siège social: Association Cave12, C/O L'Usine, 4 place des Volontaires, 1204 Genève.

Art. 2 :

BUTS

L'association a pour but de promouvoir et de diffuser des musiques improvisées et/ou expérimentales en présentant des artistes d'horizons divers, évoluant généralement de façon indépendante, en marge des circuits commerciaux.

Art. 3:

MEMBRES

Toute personne disposée à participer à la réalisation des buts définis dans l'article 2 peut demander à devenir membre. La demande d'admission doit être faite au comité. Celui-ci peut refuser une admission sans en indiquer les motifs. En cas de refus, un recours à l'assemblée générale est possible.

Art. 3a:

Les membres peuvent en tout temps quitter l'association moyennant un préavis adressé par écrit six mois à l'avance.

Art. 3b:

Sur proposition du comité, l'assemblée générale pourra prononcer l'exclusion d'un membre en motivant sa décision.

Art. 4 :

RESSOURCES

Les ressources de l'association sont:

Le produit des cotisations fixée par l'Assemblée Générale, les subventions, les recettes, les dons, les legs.

Art. 5:

ORGANES

Les organes de l'association sont les suivants:

- l'Assemblée Générale
- le comité
- l'organe de contrôle

Art. 6 :

ASSEMBLEE GENERALE

L'assemblée générale est l'organe suprême de l'association. Elle se réunit au moins une fois par année.
L'assemblée générale peut être convoquée à titre extraordinaire chaque fois que le comité ou au moins un cinquième des membres l'estime nécessaire. Toute assemblée, pour être régulière, doit être convoquée par le comité 21 jours au moins avant la date de sa réunion, par circulaire portant les objets à l'ordre du jour.

Les décisions sont prises à la majorité des membres présents.
L'assemblée générale donne la décharge au comité et elle examine les recours éventuels contre les décisions du comité.

L'assemblée générale est également compétente pour:

- a) adopter les rapports annuels et les comptes de l'exercice
- b) donner décharge au(x) vérificateur(s) des comptes (organe de contrôle)
- c) fixer le montant de la cotisation annuelle
- d) adopter le budget pour l'année courante
- e) élire le comité
- F) élire l'organe de contrôle
- g) se prononcer sur l'admission ou l'exclusion des membres
- h) se prononcer sur l'engagement du personnel nécessaire à la réalisation des projets de l'association

Art. 7 :

COMITE

Le comité est composé d'au moins trois membres de l'association et au plus de sept. Le comité prend toutes les mesures et décisions qui lui paraissent utiles pour atteindre le but social.

Il est tenu notamment :

- a) de convoquer l'assemblée générale
- b) d'engager le personnel nécessaire à la réalisation des projets de l'association après approbation par l'assemblée générale.
- c) Il établit l'ordre du jour de l'AG et son procès verbal.

Le comité représente l'association envers les tiers et détermine le mode de signature. Le comité prend ses décisions à la majorité des membres qui prennent part au vote.

Art. 8

VÉRIFICATION DES COMPTES / ORGANE DE CONTRÔLE

L'organe de contrôle est composé de un ou deux vérificateur(s) ou vérificatrice(s) des comptes. Il est nommé par l'assemblée générale pour une année. Il est rééligible. Il doit contrôler les comptes et présenter un rapport écrit à l'assemblée générale pour décharge.

Art. 9 :

DISSOLUTION

L'association ne peut être dissoute que par un vote de l'assemblée générale, convoquée à cet effet, et en présence des deux tiers des membres. La majorité absolue est requise.

En cas de dissolution, l'actif éventuel de l'association est attribué à une autre association qui poursuit un but analogue.

Art. 10 :

REVISION DES STATUTS

Les modifications des statuts doivent réunir les voix des deux tiers des membres présents.

Art. 11:

SIGNATAIRES

L'assemblée générale a désigné comme signataires les trois membres du comité suivants, pour représenter l'association envers des tiers, un minimum de deux signatures est requis:

la présidente: Jeanson Marie, 6, rue du Midi, 1201 Genève

le secrétaire: Schmalstieg Manuel, 7, rue de la Muse, 1205 Genève

le trésorier: Decelière Rudy, 11, rue Alcide-Jentzer, 1205 Genève

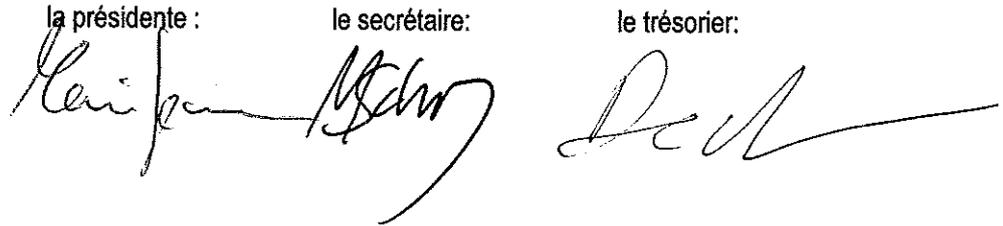
Genève, le 11 mars 2007

Pour l'association,

la présidente :

le secrétaire:

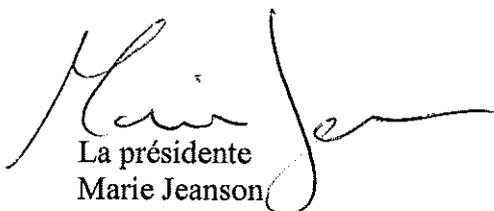
le trésorier:



Extrait de P.V. de l'assemblée générale extraordinaire du 15.08.08

Le comité confère à Marion Innocenzi, en qualité d'administratrice et de responsable de la comptabilité de l'association cave12, un droit de signature.

Genève, le 18.08.08


La présidente
Marie Jeanson


Le trésorier
Rudy Decelière



DCTI
Case postale 3880
1211 Genève 3

Ville de Genève Département de la culture	
Reçu le	21 NOV. 2008
Action:	TEK. AW
Copie:	Pmy

Ville de Genève
Monsieur Patrice Mugny
Conseiller administratif
Responsable du Département
de la culture
Route de Malagnou 19
Case postale 9
1211 Genève 17

N/réf. : 4313.GE/cc
Dossier 21.038
(A rappeler lors de toute communication)

Genève, le 18 novembre 2008

Concerne : Cave 12 - local EIG sis à la rue de la Prairie 4

Monsieur le Conseiller administratif,

J'ai pris connaissance du dossier relatif aux transformations nécessaires à l'installation de la Cave 12 dans l'objet cité en titre.

Etant donné l'investissement important que la Ville de Genève entend réaliser à cet endroit, j'ai l'avantage de vous confirmer la mise à disposition, gratuite de ce local pour une durée de 20 ans.

Mes services vous feront prochainement parvenir une convention de prêt à usage dans ce sens.

Espérant ainsi avoir contribué au relogement de l'association précitée, je vous prie de croire, Monsieur le Conseiller administratif, à l'expression de mes sentiments distingués.

Bien à toi,

Mark Muller

Copie à : Cave 12

1. CONTEXTE

Le présent projet répond à la proposition de M. Mark Müller de relogement de l'association cave12 suite à son évacuation en juillet 2007, collatérale à l'évacuation de Rhino. Il a été élaboré par les architectes en étroite collaboration avec l'association.

La cave 12

La cave12 est, depuis janvier 2001, une association active dans le champ des musiques expérimentales et novatrices, qui propose une programmation pointue, internationale et diversifiée, au rythme de 90 concerts par an.

Elle est l'une des rares structures en Suisse à promouvoir de manière régulière ce type de travail et a depuis sa création acquis une renommée internationale. Elle est devenue, de part la pertinence de son travail, l'interlocuteur privilégié en Suisse pour la promotion de toutes les musiques dites expérimentales et sa programmation est considérée, dans le genre, comme incontournable.

Localisation

L'emplacement choisi pour le projet est un garage à vélo désaffecté situé sous l'esplanade de l'Hépia (ex-Ecole d'Ingénieur), rue de la Prairie. Il est desservi par deux rampes existantes, l'une, au Nord, rejoignant l'esplanade, l'autre, au Sud, la rue de la Prairie.

Ce sous-sol est également relié à deux escaliers de secours, à l'est, permettant de rejoindre directement l'esplanade. Les deux rampes constituent les deux voies d'évacuation du projet.

La proximité avec l'Hépia apporte une synergie au projet, notamment par les aspects acoustiques expérimentaux de la programmation. Sa localisation au centre ville, à proximité de la Gare Cornavin, est idéalement desservie par les transports publics.



Esplanade de l'HEPIA, état actuel



Parking à vélos, état actuel

2. AMENAGEMENTS

Le projet propose la création d'une infrastructure de concerts et a été adapté aux particularités de la programmation cave12, à savoir en premier lieu de favoriser une écoute attentive dans un cadre intime.



Esplanade de l'HEPIA, vue du projet de jour



Esplanade de l'HEPIA, vue du projet de nuit

Conçue comme « une boîte à l'intérieur d'une boîte » à des fins d'isolation sonore, elle pourra accueillir la large palette des musiques représentées par la cave12. Seules les loges sont en dehors de l'enceinte et profitent ainsi de l'éclairage naturel du puits de lumière existant.

Les lieux d'accueil du public (hall d'entrée, buvette et sanitaires) se prolongent sans interruption vers la salle de concert prévue pour un public de 50 à 200 personnes dans un espace total de 348 m². Une double hauteur est aménagée au dessus de la scène, en émergence sur l'esplanade, et permet de former un « grill » pour les éclairages de scène, de placer les installations de ventilation et d'assurer le désenfumage.

Ce nouvel espace apportera à Genève un nécessaire complément aux besoins de lieux culturels existants.

Surface cave 12, 4 rue de la Prairie

<u>Salle</u>			<u>Locaux à ventiler</u>		
Entrée	m2	11.70	Sanitaires	m2	6.50
Billetterie, rangement	m2	1.60	Salle bar	m2	33.30
Hall	m2	20.10	Bar	m2	22.50
Sanitaires	m2	6.50	Régie	m2	9.10
Salle bar	m2	33.30	Salle de concert	m2	93.70
Bar	m2	22.50	Scène	m2	9.10
Régie	m2	9.10	Loges	m2	48.30
Salle de concert	m2	91.70	WC, douche	m2	6.30
Scène	m2	37.20			228.80
Local technique 1 (scène)	m2	12.90			
		246.60	Hauteur moyenne sous plafond	m	2.64
<u>Services</u>			Volume total à ventiler	m3	604.03
Loges	m2	48.30			
WC, douche	m2	6.30			
Local technique 2	m2	2.90			
		57.50			
Total des surfaces net	m2	304.10	Nb.de pers. lors des concerts (env.)	p.	50
Total des surfaces brutes construites	m2	348.00	Jauge maximum de la salle	p.	350

3. NOTICE CONCERNANT LA PROTECTION INCENDIE

Sortie des secours

La salle de concert et ses annexes peut contenir 337 personnes pour un maximum considéré à 350 personnes. On notera que ce cas sera rare, la moyenne du nombre d'occupant se situe plutôt autour de 50 personnes.

Détails de calcul de l'occupation des locaux:

Salle de concert	m2	Type d'affectation	P/m2	Personnes	Remarques
Salle bar	33.30	Restaurant , banquets	1	33	Mobilier fixe
Salle de concert places assises	24.00	Salle polyvalente avec sièges	1.3	31	Sièges fixe
Salle de concert: places debout	68.10	Salle de concert sans sièges	4	272	
Total	125.40			337	max 350 p.

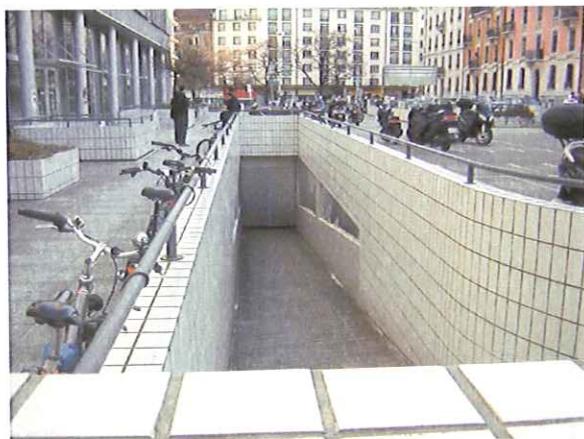
Services

Loges	48.30		1	48	max 50 p.
-------	-------	--	---	----	-----------

La salle comporte à ce titre deux sorties de secours formées de deux sas EI 30 dont les portes font respectivement 2.40 (entrée) et 1.80m (coté scène) de passage libre et une résistance au feu EI 30 (icb)

Calcul des largeurs de passage: $350p / 50p \text{ (sous-sol)} = 7 \times 0.6m = 4.20m$

Les deux sorties de secours sont reliées à des rampes donnant directement sur l'extérieur.



Entrée et sortie de secours, rampe Nord



Sortie de secours Sud

Les services (loges) sont prévus pour un maximum de 50 personnes, les locaux font 20 m de profondeur et disposent d'une sortie de 0.9 m reliée à un couloir de 1.2 m connecté à la rampe Sud. La porte existante de la rampe Nord (passage libre de 2 m) sera munie d'un dispositif d'ouverture de sécurité, ainsi que toutes les portes de secours, une nouvelle porte grillagée PL 2.40 m (2 x 1.2 m) sera créée en limite de la rampe Sud.

Matériaux

Le sous-sol existant, ancien parking à vélo, est entièrement construit en béton armé.

L'emprise des murs extérieurs du projet se détache pour des raisons phoniques de la majeure partie des murs existants permettant d'aménager les voies de fuite entre les murs porteurs existants et les murs de la salle.

La salle sera contenue à l'intérieur de ces murs périphériques lourds à vocation phonique avec une isolation thermique (confort thermique). Ces murs non porteurs constituent des parois coupe-feu. Leur composition est la suivante:

Plots de ciment de 20cm, isolation thermique de 15cm

La salle recevra un traitement acoustique sur les parois et le plafond (correction du son) en panneaux de type stratifié ayant un indice d'incendie 5.2 sur voile acoustique, sous-structure métallique et isolation acoustique de 6cm.

Les cloisons de séparation intérieures sont prévues en plots de ciment de 10 cm, crépis et peints.

Les portes extérieures et de communication seront en stratifié et EI 30.

La scène est traitée en dur (chape de ciment) à des fins acoustiques.

Le sol de l'ensemble des espaces est prévu de type industriel (sol synthétique coulé type famaflor) afin de faciliter l'entretien.

Les loges et le groupe sanitaire des loges sont séparés de la salle par le mur périphérique coupe feu. Les surfaces seront revêtues d'un crépis peint et de carrelages pour les sanitaires. Bénéficiant de l'apport de lumière du jour de la courette existante, ces espaces sont vitrés sur l'extérieur (vitrage isolant sur serrurerie métallique).

Les aménagements intérieurs (meublier, bar), se feront en consultation avec le service du feu lors du chantier.

Genève, le 25 mai 2009

Interlocuteurs et services consultés

MM. Stöckli, Vesin	Police du feu, DCTI, Etat de Genève
MM De Keuwer, Ferris	ScanE, DT, Etat de Genève
MM. Maleret, Stoffer	OCIRT
M. Errichelli	Service de la Gérance, DCTI, Etat de Genève
M. Meylan	Service des Bâtiments, Ville de Genève

Bases légales

- RSG L 2, L 5
- Les normes AEA1
- Les normes SIA

DEVIS PROJET CAVE 12

Projet: Cave 12 /une salle de concert, 4 rue de la Prairie

Date:

mai.09

Devis détaillé des frais selon CFC

CFC	Libellé	CFC 4	CFC 3	CFC 1,2
Total général frais de construction HT (hors frais administratifs et financiers)		927'770.00		
1	Travaux préparatoires	66'324.00		
11	<u>Déblaiement, préparation du terrain</u>			66'324.00
112	Démolitions		16'619.00	
113	Démontages		690.00	
114	Déplacement de terre, préparation du terrain		3'452.00	
	.0 Installation de chantier	3'452.00		
115	Forages et coupes dans béton et maçonnerie		45'563.00	
2	Bâtiment	767'940.00		
21	<u>Gros œuvre 1</u>			133'213.00
211	Travaux de l'entreprise de maçonnerie		102'358.00	
	.5 Béton, béton armé	44'613.00		
	.6 Maçonnerie	57'745.00		
213	Construction en acier		30'855.00	
	.5 Revêtements extérieurs	30'855.00		
22	<u>Gros œuvre 2</u>			33'930.00
221	Fenêtres, portes extérieures		28'980.00	
	.3 Fenêtres en acier	28'980.00		
224	Couverture		1'320.00	
	.1 Etanchéité souple	1'320.00		
227	Traitement des surfaces extérieures		3'630.00	
	.0 Peintures extérieures	3'630.00		
23	<u>Installations électriques</u>			76'775.00
231	Appareil à courant fort		14'200.00	
232	Installations de courant fort		29'800.00	
233	Lusterie		17'500.00	
236	Installations de courant faible		3'500.00	
237	Dispositif de sécurité		10'275.00	
238	Installation provisoire		1'500.00	
24	<u>Chauffage, ventilation</u>			120'000.00
244	Installations de ventilation		120'000.00	

25	<u>Installations sanitaires</u>		93'600.00
251	Appareils sanitaires courants	9'800.00	
253	Appareil sanitaire d'alimentation et d'évacuation	5'500.00	
254	Tuyauterie sanitaire	52'300.00	
258	Agencements de bar/services loges	26'000.00	
27	<u>Aménagements intérieurs 1</u>		79'700.00
272	Ouvrages métalliques	20'100.00	20'100.00
	.2 Serrurerie	20'100.00	
273	Menuiserie		59'600.00
	.0 Portes intérieures en bois	44'600.00	
	.3 Menuiserie courante	15'000.00	
28	<u>Aménagements intérieurs 2</u>		116'214.00
282	Revêtements de paroi		50'304.00
	.4 Revêtements de paroi en céramique	8'399.00	
	.5 Revêtements de parois en bois ou dérivés du bois	41'905.00	
283	Faux-plafond		43'400.00
	.4 Plafonds en en bois et dérivés du bois	43'400.00	
285	Peinture intérieure		19'510.00
	.1 Peinture intérieure	19'510.00	
287	Nettoyage		3'000.00
29	<u>Honoraires</u>		114'508.00
291	Architecte		95'008.00
292	Ingénieur civil		6'500.00
294	Ingénieur CVCR		4'500.00
296	Spécialiste		8'500.00
	.3 Ingénieur en acoustique	8'500.00	
5	Frais secondaires et comptes d'attente		93'506.00
51	<u>Autorisations, taxes</u>		18'030.00
511	Autorisations, gabarits et taxes	550.00	
512	Taxes de raccordement	17'480.00	
	.0 Canalisation	3'480.00	
	.1 Electricité	12'500.00	
	.2 Télécommunication	1'500.00	
52	<u>Echantillons, maquettes, reproduction, documents</u>		3'500.00
58	<u>Compte d'attente pour provisions et réserves</u>		71'976.00
583	Réserve pour imprévus (10%)	71'976.00	

Récapitulation

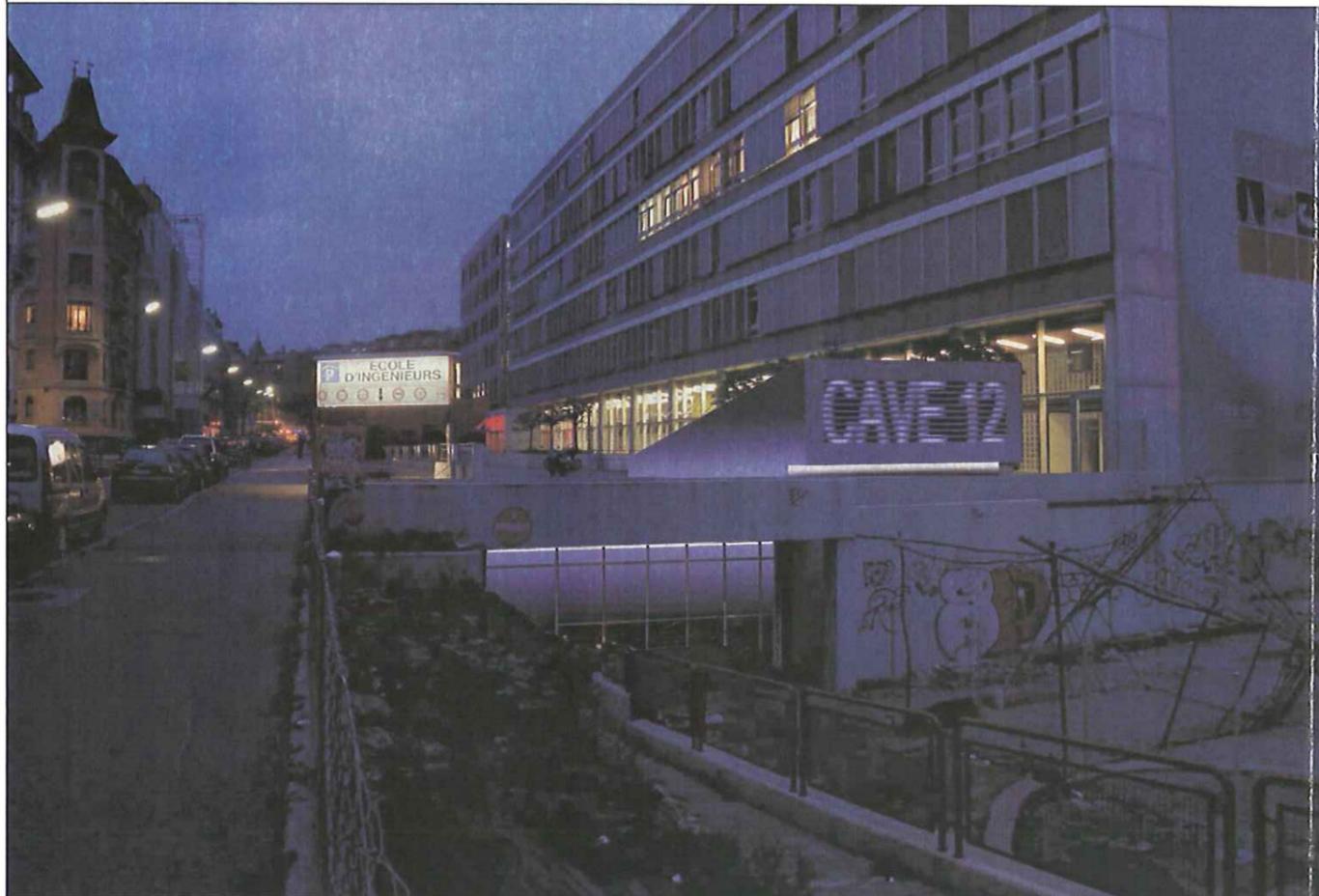
Coûts des travaux HT	927'770.00
TVA	70'510.52

MONTANT TTC**998'280.52****Calcul du prix au m3**

	Travaux	791'732.00
Volume SIA	m3	1115
Prix HT/m3	Fr/m3	710.07



Rue de la Prairie vers l'esplanade : jour



Rue de la Prairie vers l'esplanade : nuit

Propriétaire :
Etat de Genève
5 rue David-Dufour - 1204 Genève

Réquérent :
Ville de Genève - Service des Bâtiments
25 Rue du Stand - 1204 Genève

Maire d'ouvrage délégué :
association cave 12
4, place des Volontaires - 1204 Genève

Mandataires :
Reto Ehrat - Jean-Marc Onesta, architectes
43 route des Acacias - 1227 Les Acacias
tél : 022 301 13 87

Rue de la Prairie 4
cave12 / une salle de concert

Rue de la Prairie 4 - CH-1202 Genève - Parcelle n°7100

Simulations :
intégration dans le site

Demande d'autorisation de construire

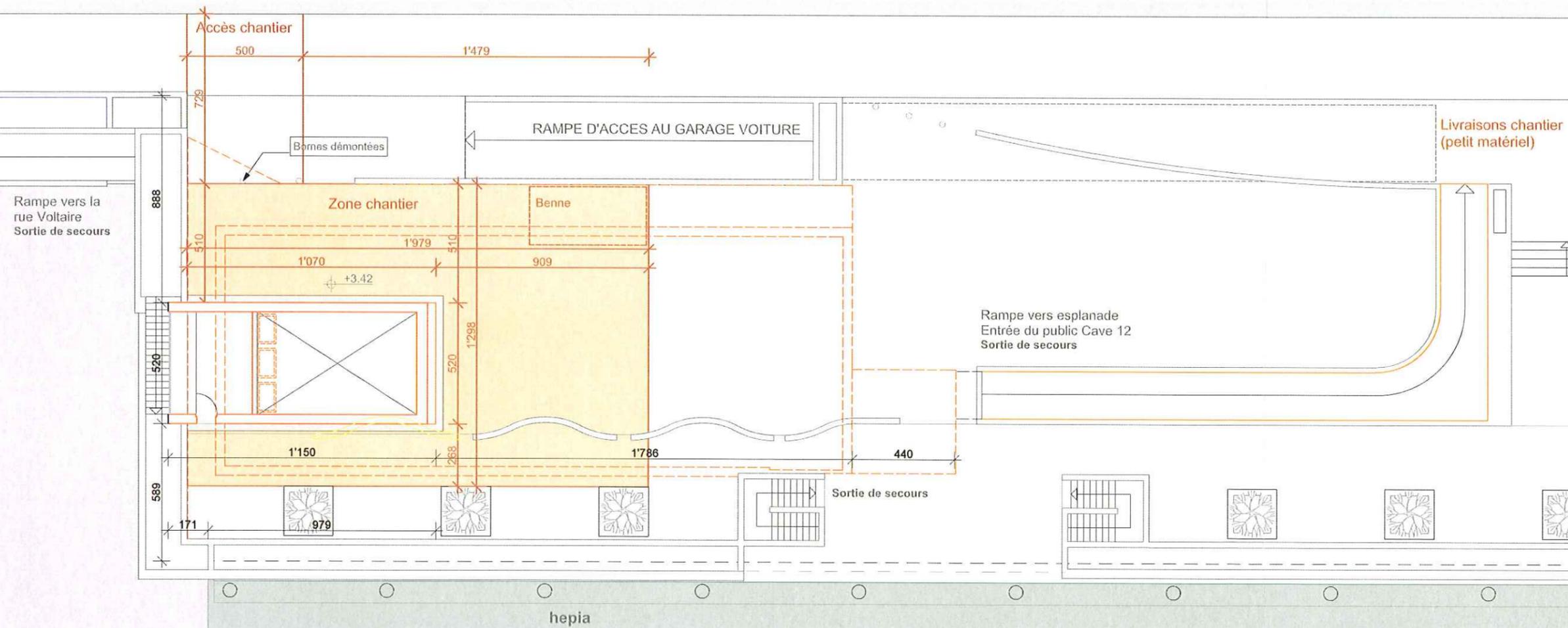
échelle :
dessin : JMO
création : 14.05.09

CAVE 12

S-01

25 mai 2009

Rue de la Prairie



Propriétaire :
Etat de Genève
5 rue David-Dufour - 1204 Genève

Réquerant :
Ville de Genève - Service des Bâtiments
25 Rue du Stand - 1204 Genève

Maitre d'ouvrage délégué :
association cave 12
4, place des Volontaires - 1204 Genève

Mandataires :
Reto Ehrat - Jean-Marc Onesta, architectes
43 route des Acacias - 1227 Les Acacias
tél : 022 301 13 87

Rue de la Prairie 4
cave12 / une salle de concert

Rue de la Prairie 4 - CH-1202 Genève - Parcelle n°7100



Plan d'installations de chantier

échelle : 1 : 200

dessin : JMO

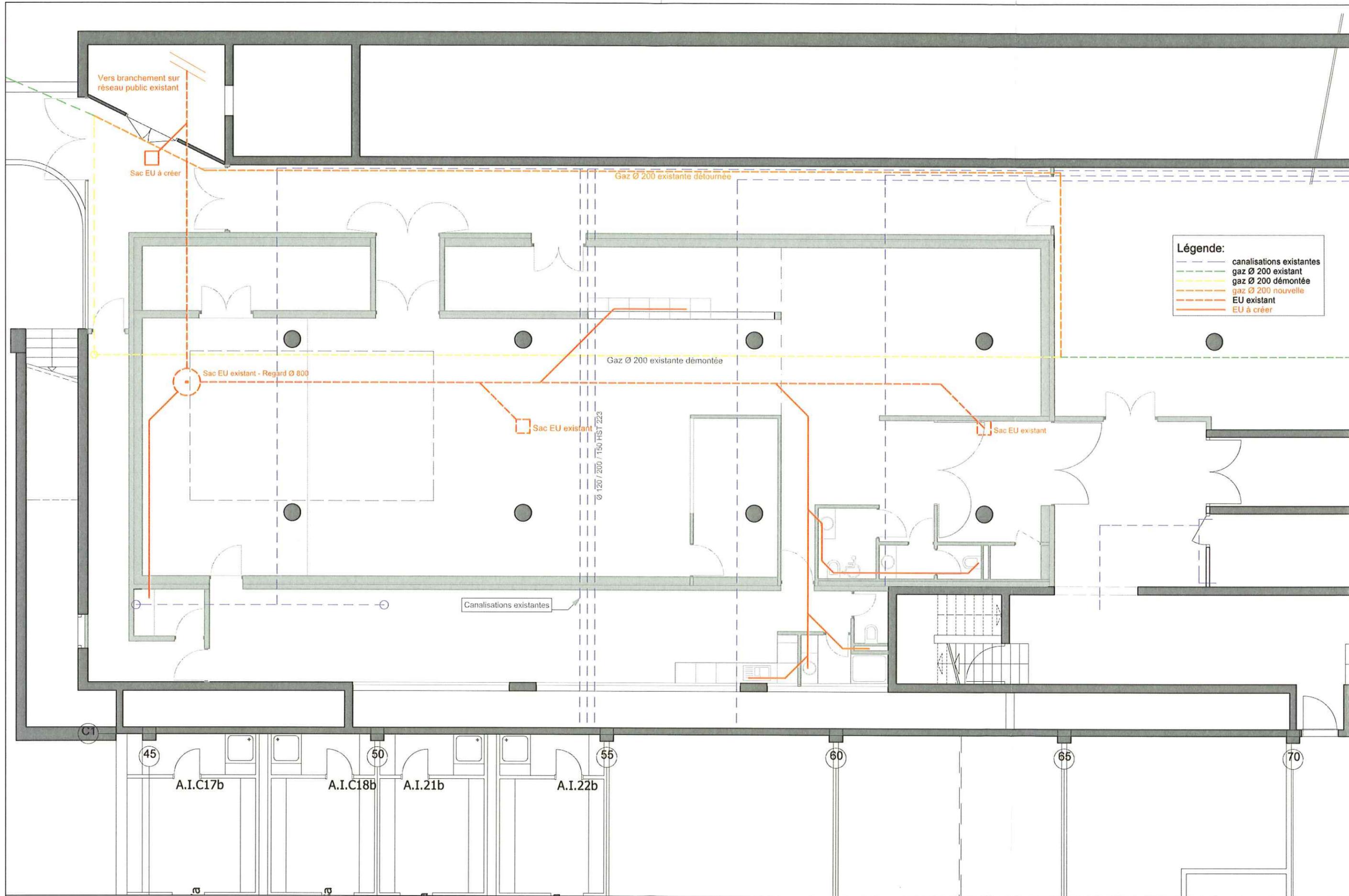
création : 22.05.09

P-03

Demande d'autorisation de construire

CAVE 12

25 mai 2009



- Légende:**
- canalisations existantes
 - gaz Ø 200 existant
 - gaz Ø 200 démontée
 - gaz Ø 200 nouvelle
 - EU existant
 - EU à créer

Propriétaire:
 Etat de Genève
 5 rue David-Dufour - 1204 Genève

Réqurant:
 Ville de Genève - Service des Bâtiments
 25 Rue du Stand - 1204 Genève

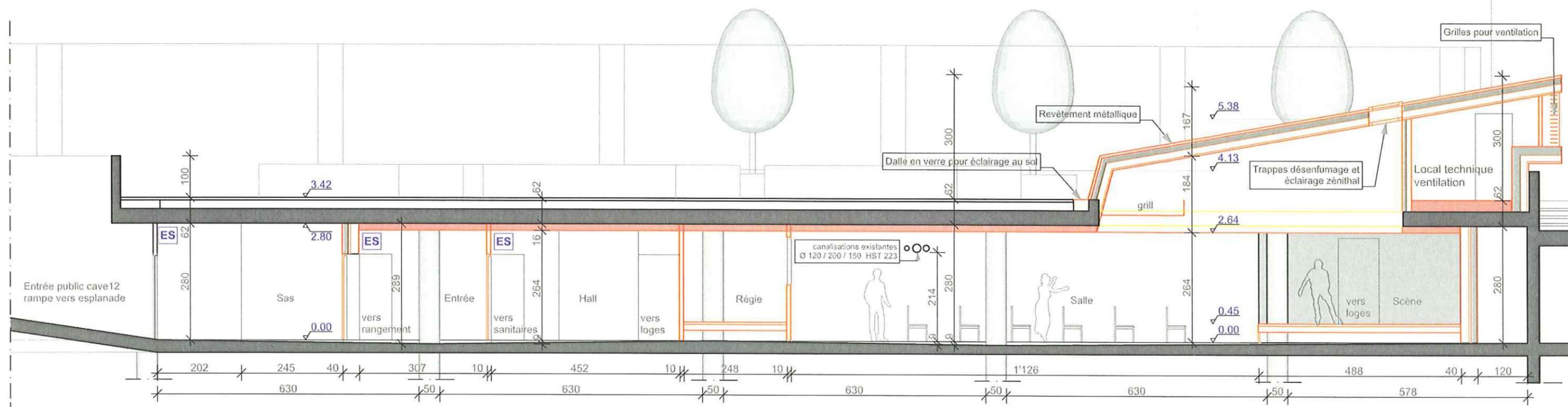
Maire d'ouvrage délégué:
 association cave 12
 4, place des Volontaires - 1204 Genève

Mandataires:
 Reto Ehrat - Jean-Marc Onesta, architectes
 43 route des Acacias - 1227 Les Acacias
 tél : 022 301 13 87

Rue de la Prairie 4
 cave12 / une salle de concert
 Rue de la Prairie 4 - CH-1202 Genève - Parcelle n°7100

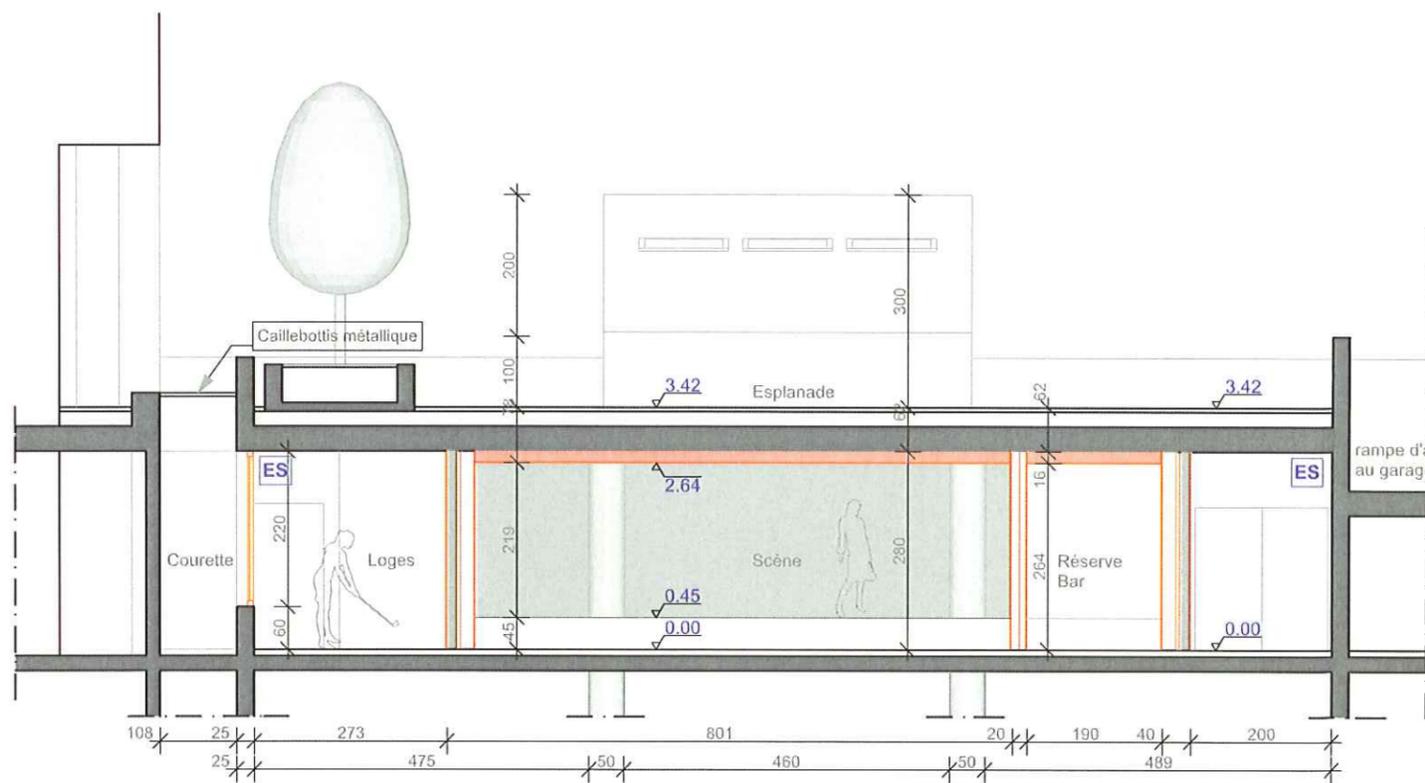

Plan des canalisations
 Demande d'autorisation de construire

échelle : 1 : 200
 dessin : JMO
 création : 22.05.09
CAVE 12
P-04
25 mai 2009

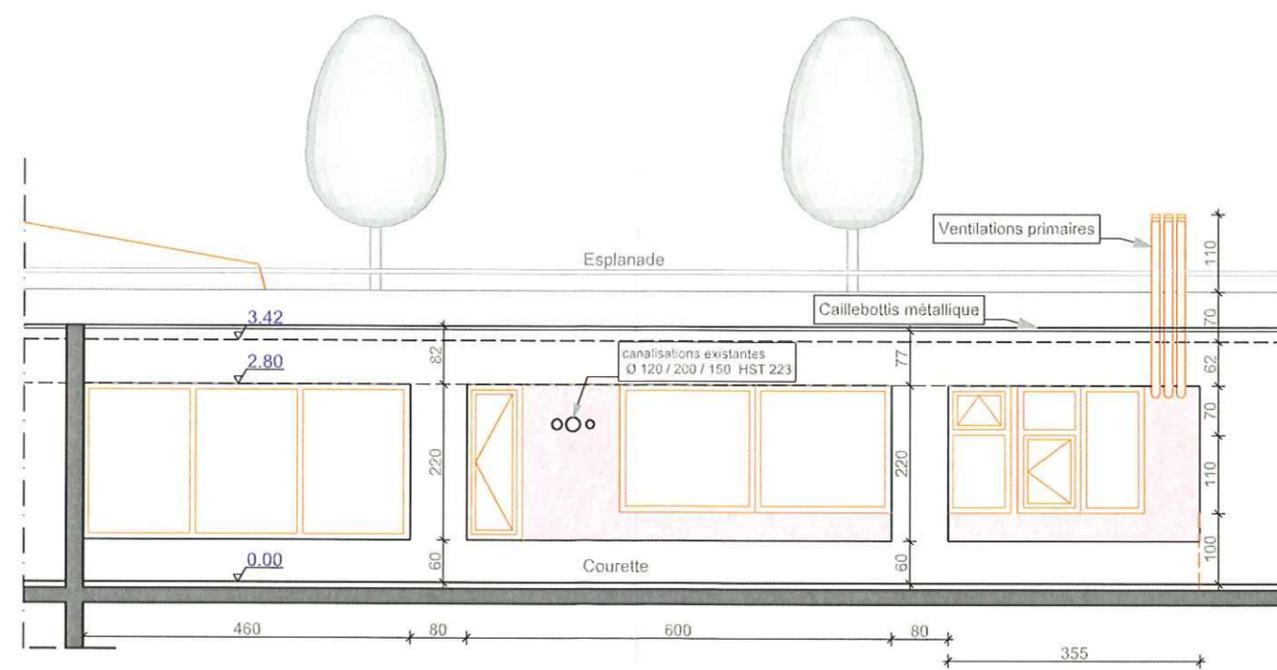


Coupe longitudinale AA

- à construire
- à démolir
- existant conservé



Coupe transversale BB



Coupe-élévation CC

Propriétaire: Etat de Genève 5 rue David-Dufour - 1204 Genève	Réquerant: Ville de Genève - Service des Bâtiments 25 Rue du Stand - 1204 Genève	Maire d'ouvrage délégué: association cave 12 4, place des Volontaires - 1204 Genève	Mandataires: Reto Ehrat - Jean-Marc Onesta, architectes 43 route des Acacias - 1227 Les Acacias tél : 022 301 13 87	Rue de la Prairie 4 cave12 / une salle de concert Rue de la Prairie 4 - CH-1202 Genève - Parcelle n°7100	Coupes AA, BB, CC Demande d'autorisation de construire	échelle : 1 : 100 dessin : JMO création : 16.03.09	C-01 25 mai 2009
--	---	--	---	--	--	--	-----------------------------------

Rue de la Prairie

RAMPE D'ACCES AU GARAGE VOITURE

Rampe vers la
rue Voltaire
Sortie de secours

888

180

329

40

Dalle en verre pour éclairage au sol
+3.42

Revêtement métallique

Escalier
extérieur
inutilisé

Local technique
ventilation

Vide sur salle de concert

Esp|anade

Grilles pour ventilation

Trappes désenfumage et
éclairage zénithal

Rampe vers esplanade
Entrée du public Cave 12
Sortie de secours

363

22

684

40

41

30

520

Muret à démolir

1'150

1'786

440

569

Sortie de secours

171

367

979

|c

hepia

Légende:

à construire

à démolir

existant conservé

Propriétaire:
Etat de Genève
5 rue David-Dufour - 1204 Genève

Réq|érant:
Ville de Genève - Service des Bâtiments
25 Rue du Stand - 1204 Genève

Maire d'ouvrage délégué:
association cave 12
4, place des Volontaires - 1204 Genève

Mandataires:
Reto Ehrat - Jean-Marc Onesta, architectes
43 route des Acacias - 1227 Les Acacias
tél : 022 301 13 87

Rue de la Prairie 4
cave12 / une salle de concert

Rue de la Prairie 4 - CH-1202 Genève - Parcelle n°7100



Plan niveau Esplanade

échelle : 1 : 100

dessin : JMO

création :

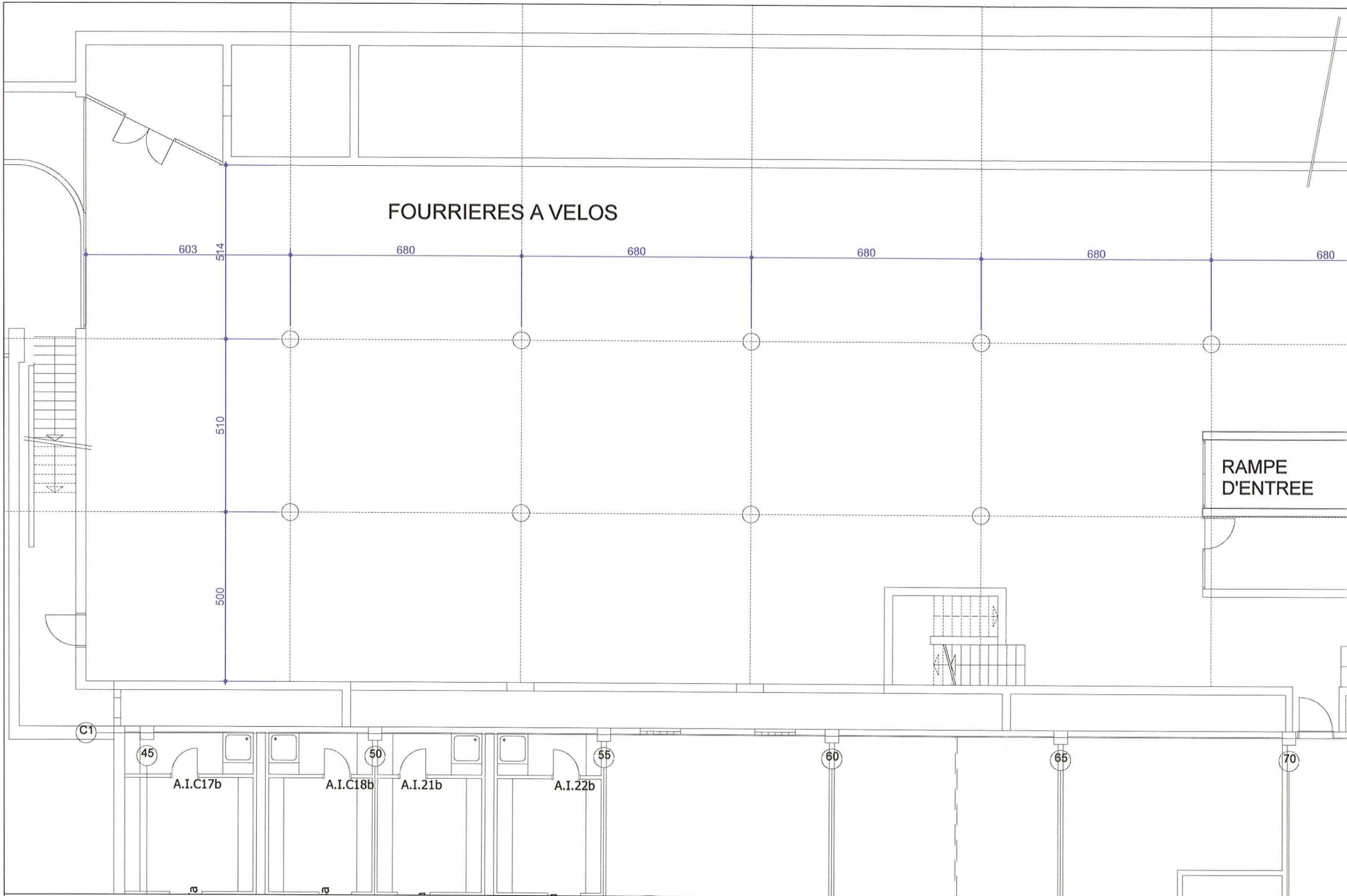
P-02

Demande d'autorisation de construire

CAVE 12

25 mai 2009

FOURRIERES A VELOS



Propriétaire :
Etat de Genève
5 rue David-Dufour - 1204 Genève

Réquerant :
Ville de Genève - Service des Bâtiments
25 Rue du Stand - 1204 Genève

Maire d'ouvrage délégué :
association cave 12
4, place des Volontaires - 1204 Genève

Mandataires :
Reto Ehrat - Jean-Marc Onesta, architectes
43 route des Acacias - 1227 Les Acacias
tél : 022 301 13 87

Rue de la Prairie 4
cave12 / une salle de concert

Rue de la Prairie 4 - CH-1202 Genève - Parcelle n°7 100



Plan sous-sol état existant

échelle : 1 : 100
dessin : JMO
création : 21.05.09

PE-01

Demande d'autorisation de construire

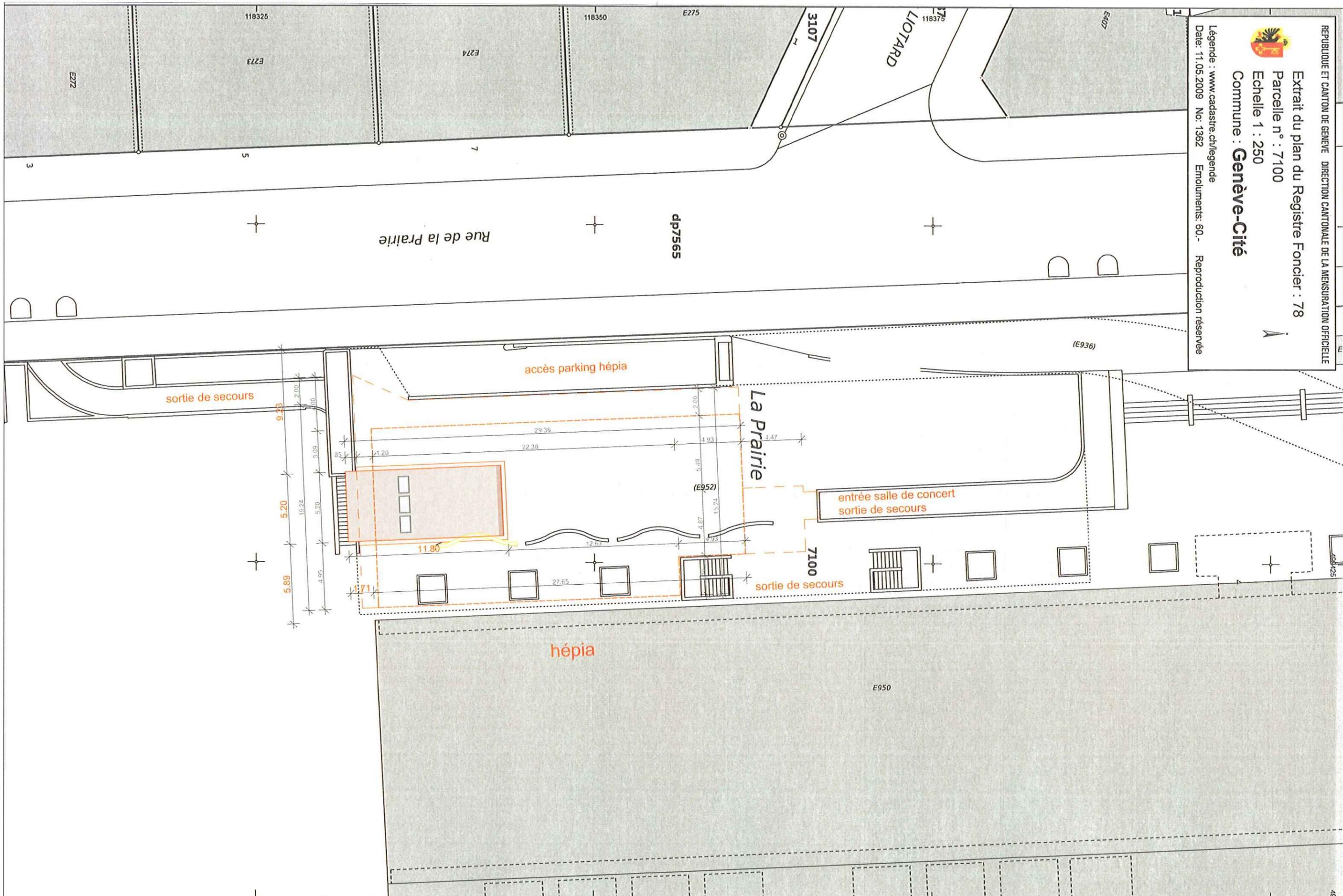
CAVE 12

25 mai 2009



Extrait du plan du Registre Foncier : 78
 Parcelle n° : 7100
 Echelle 1 : 250
 Commune : Genève-Cité

Légende : www.cadastre.ch/legende
 Date : 11.05.2009 No. 1362 Emoluments: 60.- Reproduction réservée



Propriétaire :
 Etat de Genève
 5 rue David-Dufour - 1204 Genève

Réquerant :
 Ville de Genève - Service des Bâtiments
 25 Rue du Stand - 1204 Genève

Maitre d'ouvrage délégué :
 association cave 12
 4, place des Volontaires - 1204 Genève

Mandataires :
 Reto Ehrat - Jean-Marc Onesta, architectes
 43 route des Acacias - 1227 Les Acacias
 tél : 022 301 13 87

Rue de la Prairie 4
 cave12 / une salle de concert

Rue de la Prairie 4 - CH-1202 Genève - Parcelle n°7100



Extrait cadastral : implantation

échelle : 1 : 250
 dessin : JMO
 création : 18/05/09

PC-02

Demande d'autorisation de construire

CAVE 12

25 mai 2009

Cave12 /

Théâtre de l'Usine / Galpon / Etage / Ecurie de l'îlot 13

AMR / KAB / PTR / ZOO / Spoutnik / Grütli /

septembre - octobre - novembre - décembre

2007

septembre

MERCREDI 19 SEPTEMBRE

MESSER CHUPS(RUSSIE)

OLEG GITARKIN: GUITARE / ZOMBIE GIRL: BASSE

LA CAVE12 À L'ECURIE#1

VENDREDI 21 SEPTEMBRE

CAMILLA HANNAN (AUSTRALIE)

DISPOSITIF ELECTRONIQUE

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE #1

LUNDI 24 SEPTEMBRE

SCOTT ARFORD (USA)

"STILL LIFE (ALMOST) ANOTHER DAY IN THREE ACTS" VIDEO PERFORMANCE

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE #2

octobre

LUNDI 1ER OCTOBRE

ROB MAZUREK (usa)

CORNET, DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE # 3

DIMANCHE 07 OCTOBRE - 21H00

JOZEF VAN WISSEM + TETUZI AKIYAMA (HOLLANDE/JAPON)

SOLO & DUO

JOZEF VAN WISSEM (HOLLANDE) : LUTH / TETUZI AKIYAMA (JAPON) : GUITARE ACOUSTIQUE

LA CAVE12 AU GALPON # 1

JEUDI 11 OCTOBRE - 21H30

CARTE BLANCHE # 44

MADAME LOULOU & SES INVITÉS

LA CAVE12 À L'ETAGE#1

SAMEDI 13 OCTOBRE

KNÜT (CH) NOISE ROCK

MONNO (CH-GER) NOISE

LA CAVE12 À L'ECURIE #2

COLLABORATION KAB, CAVE 12, ASSO ILOT 13, MEKANIC

MERCREDI 17 OCTOBRE

**LEONEL KAPLAN + NATE WOOLEY + THE INTERNATIONAL NOTHING
(ARGENTINE/USA/ALLEMAGNE)**

LEONEL KAPLAN (ARGENTINE) : TROMPETTE, ORDINATEUR / NATE WOOLEY (USA) : TROMPETTE, AMPLIFICATION / THE INTERNATIONAL NOTHING (ALLEMAGNE) / KAI FAGASCHINSKI (BERLIN) : CLARINETTE / MICHAEL THIEKE (BERLIN/ROME) : CLARINETTE
LA CAVE12 À L'ETAGE/LA FOSSE #2

JEUDI 18 OCTOBRE

THE NU BAND (USA)

ROY CAMPBELL, JR : TROMPETTE / MARK WHITECAGE : ALTO SAXOPHONE, CLARINETTE / JOE FONDA (CONTREBASSE) / LOU GRASSI (BATTERIE)
LA CAVE12 À L'AMR # 1

DIMANCHE 21 OCTOBRE

ANDY MOOR & DJ RUPTURE (UK/USA)

MIX PLATINES GUITARE POST-INDUSTRIEL

ANDY MOOR (FROM THE EX, UK): GUITARE / DJ RUPTURE : PLATINES, CDS, MIX

+

BBB (ALLEMAGNE)

SERGE BAGHDASSARIANS : REOTROP / BORIS BALTSCHUN : SAMPLER / BURKHARD BEINS ; PERCUSSION
LA CAVE12 AU ZOO # 1

JEUDI 25 OCTOBRE

GOD IS MY CO-PILOT (USA)

CRAIG F : GUITARE / S TOPPER : VOIX / JASON BK : BASSE / FLY : BASSE / GILLES "D" V-R : DRUMS

+

7 HERTZ (UK)

LUCY FRANKEL : VIOLON ET VOIX / IWONA MAGDA : VIOLON / HELEN BAINES : BASSE CLARINETTE / SETH BENNETT : CONTREBASSE
LA CAVE12 À L'ECURIE #3

LUNDI 29 OCTOBRE

THE NECKS (AUSTRALIE)

CHRIS ABRAHAMS : PIANO / TONY BUCK : BATTERIE / LLOYD SWANTON : BASSE

+

ANTONY PATERAS (AUSTRALIE)

PIANO PRÉPARÉ

MÉGA-COLLABORATION AMR, PTR, KAB, CAVE12

LA CAVE12 & SES AMIS À L'USINE (SALLE DU REZ) # 1

novembre

JEUDI 1ER NOVEMBRE

DANIEL HIGGS (USA)

PROPHETIC BLUES POETRY / BANJO, HARPE JUIVE, VOIX

+

KISS THE ANUS OF A BLACK CAT (BELGIQUE)

FOLK APOCALYPTIQUE / STEF HEEREN & BAND / GUITARES ACOUSTIQUES, BASSE, BATTERIE, HARMONIUM, VOIX

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE #4

SAMEDI 10 NOVEMBRE

LES ÎLES DÉSERTES/RADIO FILES # 10

JEROME NOETINGER (FRANCE)

LA CAVE12 AU GRÜTLI #1 (WHITE BOX, 2ÈME ÉTAGE)

LUNDI 12 NOVEMBRE

CARTE BLANCHE # 45

NADAN RODNIC

LA CAVE12 À L'ETAGE # 3

MERCREDI 14 NOVEMBRE

ECHELLE DE MOHS (FRANCE)

CLAIRE BERGERAULT : VOIX, ACCORDÉON, OBJETS / THOMAS TILLY : DISQUES POUSSIÉREUX, MICROS-CONTACT ÉLECTRONIQUE. / FABRICE FAVRIOU : BATTERIE, GUITARE ÉLECTRIQUE, ÉLECTRONIQUE.

+

LETTRE C, GRANDE RUE (FRANCE)

ANNE JAMES CHATON : TEXTE, VOIX / CAROLE RIEUSSEC : PAROLES, SONS
LA CAVE12 À L'ECURIE # 4

VENDREDI 16 NOVEMBRE

ULTRALYD (NORVÈGE)

KJETIL MÖSTER: SAXOPHONE/CLARINETTE / ANDERS HANA: GUITARE / KJETIL D BRANDSDAL: BASSE / MORTEN J. OLSEN: BATTERIE/VIBRAPHONE
LA CAVE12 À L'ETAGE #6

MERCREDI 28 NOVEMBRE

CLIMAX GOLDEN TWINS (USA)

ROB MILLIS - JEFFERY TAYLOR - SCOTT COLBURN: GUITARE BASSE BATTERIE
LA CAVE12 À L'ECURIE # 5

VENDREDI 30 NOVEMBRE

JACKIE'O MOTHERFUCKER (USA)

PSYCHEDELIC FOLK COLLECTIVE
CO-PROD KAB/CAVE 12
LA CAVE12 AU KAB#1

decembre

SAMEDI 1ER DECEMBRE

THE NEW VOODOO COLLECTIVE DJ'S

DISCO ALL STYLE
LA CAVE 12 À LA DISCO ALL STYLE DE L'USINE #1

MERCREDI 05 DECEMBRE

SABINE VOGEL (ALLEMAGNE)

FLÛTES, ÉLECTRONIQUE

+

MICHAEL THIEKE (ALLEMAGNE)

CLARINETTE, SAXOPHONE
LA CAVE 12 À L'ECURIE # 6

JEUDI 06 DECEMBRE

VOLCANO THE BEAR (UK)

CLARENCE MANUELO, AARON MOORE, NICK MOTT, DANIEL PADDEN / INSTRUMENTS DIVERS, VOIX, OBJETS
LA CAVE12 À L'ECURIE # 7

LUNDI 10 DECEMBRE

DARK MATTER(CH/FRANCE))

ANTOINE CHESSEX / KASPER T TOEPLITZ (CH/FRANCE) / SAX & ELECTRONICS / BASSCOMPUTER

+

GILLES AUBRY (CH)

BERLIN BACKYARDS / DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE, DIFFUSION SONORE
LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE # 5

MARDI 11 DECEMBRE

SLÛTSPÛRT (DANEMARK)

JOHS LUND, ANDERS LAUGE MELDGAARD, TOKE TIETZE MORTENSEN, ANDREAS FÛHRER : GUITARES ÉLECTRIQUES, SAXOPHONE, BATTERIE, DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE
LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE #6

MERCREDI 12 DECEMBRE
CARTE BLANCHE # 46
JAY R.
LA CAVE12 À L'ETAGE # 4

DANS LA NUIT DU VENDREDI 14 AU SAMEDI 15 DECEMBRE
OUTRO DU FESTIVAL FACE C
AXOLOTL (USA)
VIOLON, VOIX, ÉLECTRONIQUE
+
WEYSE BLUHD (USA)
INSTRUMENTS BRICOLÉS, ÉLECTRONIQUE
+
HEATSICK (UK)
INSTRUMENTARIUM, VOIX, ÉLECTRONIQUE
EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL FACE C & LE THÉÂTRE DE L'USINE
LA CAVE12 AU SPOUTNIK # 1

MERCREDI 19 DECEMBRE
DARLING
VERNISSAGE POUR LA SORTIE DU CD DE DARLING SUR LE LABEL CAVE12 FETISH.
ADRIEN KESSLER : BASSE ÉLECTRIQUE, CHANT / VINCENT HAENNI : GUITARE ÉLECTRIQUE / JÉRÔME
RENAULT : BATTERIE
+
BUTTERCUP METAL POLISH
LA CAVE12 À PTR # 1

TOURNEE #1
JEUDI 20 DECEMBRE
GRENOBLE/ LE102

VENDREDI 21 DECEMBRE
PARIS-MONTREUIL/ LES INSTANTS CHAVIRÉS

SAMEDI 22 DECEMBRE
LYON/ LE SONIC

DIMANCHE 23 DECEMBRE
MARSEILLE/ L'EMBOBINEUSE

PROGRAMME
PROJECTION DES ARCHIVES PHOTO CAVE12/DISCUSSION/ PRÉSENTATION/ÉCHANGE/DÉBAT SUR LE
CONTEXTE GENEVOIS/SUISSE ET FRANÇAIS ACTUEL, ETC... (À APPROFONDIR...)
+
DARLING (GENÈVE, CH)
ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP (GENÈVE, CH)
BUTTERCUP METAL POLISH (GENÈVE, CH)
GÉRALDINE SCHENKEL (GENÈVE, CH) (PARIS ET MARSEILLE UNIQUEMENT !)
PIANO COCKTAIL
DJ SCOTT SOYOUZ (PARIS UNIQUEMENT !)
LA CAVE12 EN EXIL FRANÇAIS

Cave12 /

Théâtre de l'Usine / Galpon / Etage / Ecurie de l'îlot 13

AMR / KAB / PTR / ZOO / Spoutnik / Grütli /

Mamco / chantier du collège Sismondi

saison 2008

janvier

DIMANCHE 20 JANVIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

EYES LIKE SAUCERS (USA)

JEFF KNOCH : HARMONIUM À PÉDALE, VOIX, PERCUSSION, ÉLECTRONIQUE
LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT13

JEUDI 24 JANVIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

CARTE BLANCHE # 47 - STEPHANE « POVITCH » AUSBURGER

LA CAVE12 À L'ÉTAGE

DIMANCHE 27 JANVIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

MV & EE WITH THE GOLDEN ROAD (USA)

MATT VALENTINE, ERIKA ELDER & THE GOLDEN ROAD : VOIX, GUITARES, BASSES, BATTERIES, DIVERS
LA CAVE12 AU KAB

février

LUNDI 11 FEVRIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

PUMICE (NOUVELLE-ZÉLANDE)

ONE MAND BAND BROKEN POP
LA CAVE12 À L'ETAGE

MARDI 12 FEVRIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

CARTE BLANCHE # 48 – JÉRÔME DOUDET

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT 13

MERCREDI 13 FEVRIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

THE THING (SUÈDE/NORVÈGE)

MATS GUSTAFSSON (SUÈDE): SAXOPHONES
INGEBRIGT HAKER FLATEN (NORVÈGE): CONTREBASSE
PAAL NILSSEN-LOVE (NORVÈGE): BATTERIE

+ THE EYE (CH)

VINCENT HÄNNI: GUITARE
JOHN MENOUD: SAXOPHONES
NICOLAS FIELD: BATTERIE
LA CAVE12 AU KAB

VENDREDI 15 FEVRIER – 21H00 (CONCERT 21H30!)

DIEB13 (AUTRICHE)

PLATINES

+

MICHAEL VORFELD (ALLEMAGNE)

„LIGHT BULB MUSIC“

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT 13

LUNDI 18 FEVRIER – 20H30 (CONCERT 21H00!!!)

EARTH (USA)

DYLAN CARLSON: FENDER TELECASTER

ADRIENNE DAVIES: BATTERIE

STEVE MOORE: TROMBONE & WURLITZER

DON MCGREEVY: FENDER BASSE

+

KTL (!!!FRANCE!!!)

STEPHEN O'MALLEY: CORDES, EFFETS SPÉCIAUX, AMPLIFICATEURS

PETER REHBERG: OSCILLATEURS, LECTEURS DIGITAUX

+

SIR RICHARD BISHOP (USA)

GITARE SOLO ACOUSTIQUE

LA CAVE12 À L'ALHAMBRA

En mega-coprod avec PTR & LE KAB

DIMANCHE 24 FEVRIER – 21H00 (CONCERT 21H30!)

ILLUSION OF SAFETY (USA)

THE 25TH ANNIVERSARY TOUR

DAN BURKE: DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE, PROJECTION VIDÉO

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT 13

MARDI 26 FEVRIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

DAVID DANIELL (USA)

GITARES, DISPOSITIFS ÉLECTRONIQUES

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT13

JEUDI 28 FEVRIER – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

THE CHERRY BLOSSOMS (USA)

KAZOO-EXOTICA TRANCE FOLK COLLECTIVE

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ILÔT 13

mars

DIMANCHE 02 MARS

ROBIN FOX (AUSTRALIE)

+

NISENNEMONDAI (JAPON)

RAW REPETITIVE GRRRL POST-PUNK TRIO

+

MIKE PATTON & ZU (USA/ITALIE)

MIKE PATTON (USA) : CHANT

MASSIMO PUPILLO : BASSE

LUCA T MAI : ALTO & BARITONE SAXOPHONE

JACOPO BATTAGLIA : BATTERIE

LA CAVE12 AU KAB

En Mega-coprod avec le KAB et PTR

MARDI 04 MARS

ISABELLE DUTHOIT & PHIL MINTON (FRANCE/UK)

ISABELLE DUTHOIT (FRANCE): VOIX

PHIL MINTON (UK) : VOIX

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT 13

MERCREDI 06 MARS

GI JOE (ITALIE)

ALE: BASSE, VOIX, DEUXIÈME BATTERIE

RICKY: BATTERIE

+

HYPNOFLASH (ITALIE)

CLAUDIO ROCHETTI : JEU DE PLATINES

NAVID VANZAN: PERCUSSIONS

VIRGINIA GENTA: JEU DE SAXOPHONE

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT 13

SAMEDI 08 MARS

CELLULE D'INTERVENTION METAMKINE (FRANCE)

20ÈME ANNIVERSAIRE TOUR!

CHRISTOPHE AUGER: PELLICULES TRAITÉES, PROJECTION

XAVIER QUÉREL: PELLICULES TRAITÉES, PROJECTION

JÉROME NOETINGER: DISPOSITIF ÉLECTROACOUSTIQUE

LA CAVE12 AU CINÉMA SPOUTNIK

DIMANCHE 09 MARS

FM EINHEIT (ALLEMAGNE)

PERFORMANCE SOLO

LA CAVE12 AU CHANTIER

en collaboration avec Delphine Reist et Laurent Folon

MERCREDI 12 MARS

CARTE BLANCHE # 49 - SONATIQUE DE LUXE

EUGENIO RODRIGUEZ: TEXTES, VOIX, OBJETS

SYLVAIN FASEL: ORDINATEUR, INSTRUMENTS, DISPOSITIFS ÉLECTRONIQUES

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT 13

DIMANCHE 16 MARS

LEAN LEFT (USA/HOLLANDE/ECOSSE/NORVÈGE)

KEN VANDERMARK (USA): SAXOPHONES

TERRIE EX (HOLLANDE): GUITARE

ANDY EX (ECOSSE): GUITARE BARYTON

PAAL-NILSEN LOVE (NORVÈGE): BATTERIE

LA CAVE12 AU KAB

En collaboration avec l'AMR

LUNDI 17 MARS

GHQ(USA)

MARCIA BASSETT & STEVE GUNN: GUITARES, EFFETS, VOIX, DRONES, ETC...

+

TOM CARTER (USA)

LA CAVE12 AU KAB

MERCREDI 19 MARS

STEFFEN BASHO-JUNGHANS (ALLEMAGNE)

LA CAVE12 À L'ECURIE/ILÔT 13

VENDREDI 28 MARS

VIGROUX/CHEVILLON/BLANC (FRANCE)

FRANCK VIGROUX: PLATINES

BRUNO CHEVILLON: CONTREBASSE

MICHEL BLANC: BATTERIE

LA CAVE12 AU PRINTEMPS DU GALPON

DIMANCHE 30 MARS

JAAP BLONK (HOLLANDE)

VOIX, DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE

LA CAVE12 AU PRINTEMPS DU GALPON

avril

MARDI 1ER AVRIL – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

MARISSA NADLER (USA)

+

CHRISTINA CARTER (USA)

LA CAVE12 AU KAB

JEUDI 03 AVRIL - 21H00 (CONCERT 21H30 !)

MOHA ! (NORVÈGE)

+

WINDSOR (CH)

JERÔME DOUDET : BASSE

NICOLAS FIELD : BATTERIE

+

MICHEL HENRITZI (FRANCE)

LA CAVE12 AU KAB

En co-prod avec le KAB

MERCREDI 09 AVRIL – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

JEAN-LOUIS COSTES (FRANCE)

DELIRES & CHANSONS

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLOT 13

SAMEDI 12 AVRIL – DÈS 22H00 (CONCERT 22H30 !)

CARTE BLANCHE # 50 – DOROTHÉE BROWN

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE

(en after-spectacle de Fantômas joué à 20h00 au Théâtre de l'Usine)

DIMANCHE 13 AVRIL – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

ILIOS (GRÈCE)

+

ZBIGNIEW KARKOWSKI/TETSUO FURUDATE (POLOGNE/JAPON)

« WORLD AS WILL »

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE

MERCREDI 16 AVRIL – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

ÆTHENOR (GENÈVE/PARIS/LONDON/OSLO)

VINCENT DE ROGUIN (FROM SHORA, ODIO TERZ) : SYNTHS ET ELECTRONICS

DANIEL O'SULLIVAN (FROM GUAPO, MIASMA) : PIANO ÉLECTRIQUE, SYNTHS ET VOIX

STEPHEN O'MALLEY (FROM SUNN O))), KTL, KHANATE) : GUITARE

KRISTOFFER RYGG (FROM ULVER) : VOIX ET ELECTRONICS

STEVE NOBLE (DEREK BAILEY, ETC) : BATTERIE ET PERCUSSIONS

+

AGATHE MAX (FRANCE)

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE

En co-prod avec le KAB

DIMANCHE 20 AVRIL – 20H30 (CONCERT 21H00 !)

BERTRAND GAUGUET / TOMAS KORBER (FRANCE/CH)

LA CAVE12 AU THÉÂTRE DE L'USINE

(en after-spectacle de Fantômas à 19h00 et d'autres petites surprises au cours de la soirée)

MARDI 22 AVRIL – 21H00 (21H30 CONCERT!)

THE GOLDEN SERENADES (NORVÈGE)

+

MAELSTROM (FRANCE)

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLOT 13

SAMEDI 26 AVRIL – 21H00 (CONCERT 21H30!)

CAPILLARY ACTION (USA)

+

TUMIDO (AUTRICHE)

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT13

DIMANCHE 27 AVRIL – 21H00 (21H30 CONCERT!)

OLIVIER TOULEMONDE (FRANCE)

+

SUPER JEAN-FRANÇOIS PLOMD (FRANCE)

+

SAMSONITE ORCHESTRA (CH)

MACHINISTE : JULIEN ISRAELIAN

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT13

mai

SAMEDI 03 MAI – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

ZU (ITALIE)

+

TOTEM (USA)

TOM BLANCARTE : CONTREBASSE

BRUCE EISENBEIL : GUITARE

ANDREW DRURY : BATTERIE

+

PETER EVANS SOLO (USA)

TROMPETTE

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT 13

DIMANCHE 04 MAI – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

DARLING (CH-FRANCE)

ADRIEN KESSLER (CH) : CHANT, BASSE

GILLES LAHONDA (FRANCE) : GUITARE

JEROME RENAULT (FRANCE) : BATTERIE

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT 13

LUNDI 05 MAI – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

LIETTERSCHPICH [DIET] (ISRAEL)

+

DAVE PHILLIPS (CH)

LA CAVE12 AU KAB

SAMEDI 10 MAI – 20H30 (CONCERT 21H00 PRÉCISES!!!)

VAINIO/DRUMM/DÖRNER/CAPECE

(FINLANDE/USA/ALLEMAGNE/ARGENTINE)

LA CAVE12 AU BAC

VENDREDI 16 MAI – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

TO LIVE AND SHAVE IN L.A. (USA)

+

B°TONG (CH)

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT 13

JEUDI 22 MAI – 21H00 (CONCERT 21H30)

UM (FRANCE)

THOMAS PETIT : GUITARE ÉLECTRIQUE, USTENSILES

ARNAUD BONNAFOUX : BATTERIE, ÉLECTRONIQUE

+

BIG (FRANCE)

LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT 13

MARDI 27 MAI – !!! 21H00 !!!
ELLIOTT SHARP SOLO
PLAYS MONK & TECTONICS
LA CAVE12 & L'AMR À L'ECURIE DE L'ILÔT 13
En collaboration avec l'AMR

MERCREDI 28 MAI – 21H00 (CONCERT 21H30 !)
VALERIO TRICOLI/THOMAS ANKERSMIT (ITALIE/HOLLANDE)
LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ILÔT13

juin

DIMANCHE 1ER JUIN – 21H00 (CONCERT 21H30 !)
COLLEEN (FRANCE)
LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ILÔT13
En collaboration avec Cobeia

LUNDI 2 JUIN – 21H00 (CONCERT 21H30 !)
THE EX & GETACHEW MEKURIA & GUESTS (HOLLANDE/ ETHIOPIE/...)
+
THE IMPERIAL TIGER ORCHESTRA (CH)
LA CAVE12 À L'USINE (SALLE DU REZ)
En collaboration avec l'AMR, PTRet le KAB

MERCREDI 4 JUIN – 21H00 (CONCERT 21H30 !)
16 BITCH PILE-UP (USA)
LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ILÔT 13

SAMEDI 14 JUIN – 21H30 (CONCERT 22H00 !!!)
JEAN LOUIS (FRANCE)
LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ILÔT 13

MERCREDI 18 JUIN – 21H00 (CONCERT 21H30 !!!)
JASON KAHN/RICHARD FRANCIS (USA/NOUVELLE- ZÉLANDE)
+
ELWOOD & GUTHRIE (USA/AUSTRALIE)
LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ILÔT13

VENDREDI 20 JUIN DÈS 20H00
THE SPECIAL EURO DEVIANT METAL ORCHESTRA
(DIRIGÉ PAR JOHN MENOUD)
+
LA FAMILLE SOUCHET
LA CAVE12 À LA FÊTE DE LA MUSIQUE
PARC DES BASTIONS
En co-production avec la Ville de Genève

LUNDI 23 JUIN – 21H30 (CONCERT 22H00!!)
SIGHTINGS (USA)
LA CAVE12 AU KAB # 8
En co-prod avec le KAB

juillet

MARDI 1ER JUILLET - 21H30 (CONCERT 22H00 !)
SUNBURNED HAND OF THE MAN (USA)
LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT 13

DIMANCHE 06 JUILLET - 21H00 (CONCERT 21H30!)
MICHAEL GENDREAU (USA)
+
PHROQ (CH)
LA CAVE12 À L'ECURIE DE L'ÎLÔT 13

MARDI 08 JUILLET - 21H30 (CONCERT 22H00!)
MERWBOW / KEIJI HAINO (JAPON)
LA CAVE12 AU KAB
En co-prod avec le KAB

LA CAVE12 EN EXIL 1 AN
DIMANCHE 27 JUILLET - DÈS 21H30
EUGENE CHADBOURNE (USA)
+
LA TETE DANS LE SAC (CH)
Fantômas probablement
ECURIE DE L'ÎLÔT13

août

JEUDI 28 AOUT 21H
FREE SESSION#1
EVANS/LUKATOYBOY/KOCHER/BRUTTIN
(USA/SERBIE/SUISSE)
LA CAVE12 A L'ECURIE

septembre

VENDREDI 05 SEPTEMBRE - 21H
VIALKA (FRANCE/CANADA))
+
RENE BINAME (BELGIQUE)
+
LEM (BELGIQUE)
+
MATHIEU A ET LES SEPTEMBRISTES (BELGIQUE)
LA CAVE12 À L'ECURIE

VENDREDI 12 SEPTEMBRE - 21H
CARTE BLANCHE#51
TITI
LA CAVE12 À L'ECURIE

MERCREDI 17 SEPTEMBRE -21H
RUSALNAIA (USA)
LA CAVE12 A L'ECURIE

VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 21H
PEESSEYE (USA)
LA CAVE12 A L'ECURIE

SAMEDI 20 SEPTEMBRE - 20H30
CHRISTIAN MARCLAY'S NIGHT

ZOOM ZOOM
SHELLEY HIRSCH (VOIX)
CHRISTIAN MARCLAY (PROJECTION PHOTOS)

+
GRAFFITI COMPOSITION
JACQUES DEMIERRE (SUISSE)

+
SHUFFLE
DRAGOS TARA
JOHN MENOUD
LAURENT ESTOPPEY
VINCENT BARRAS
NICOLAS FIELD
JACQUES DEMIERRE
D'INCISE
LA CAVE12 ET LE MAMCO AU THEATRE DU GRUTLI
en coproduction avec le mamco

LUNDI 22 SEPTEMBRE -21H
LSM MARCH (JAPON)

+
IGNATZ (BELGIQUE)
LA CAVE12 AU KAB DE L'USINE
en coproduction avec le kab

MERCREDI 24 SEPTEMBRE - 21H
MOSKITOO (JAPON)

+
FILFLA (JAPON)
LA CAVE12 A L'ECURIE

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE -21H
FOOT VILLAGE (USA)

+
BASSHALTERS (USA)
LA CAVE12 A L'ECURIE

LUNDI 29 SEPTEMBRE - 21H
RELIGIOUS KNIVES (USA)

+
GALA DROP (PORTUGAL)
LA CAVE12 À L'ECURIE

octobre

DIMANCHE 05 OCTOBRE - 21H
KRUZENSHTERN I PAROHOD (ISRAEL)

+
CHAPELLES 59 (FRANCE/CANADA/SUISSE)
LA CAVE12 À L'ECURIE

MARDI 07 OCTOBRE - 21H

LEBERWANZ (SUISSE)

JOKE LANZ: TOURNES DISQUES
CHRISTIAN WEBER: CONTREBASSE
LA CAVE12 À L'ECURIE

JEUDI 09 OCTOBRE - 21H

THOMAS KORBER / GERT-JAN PRINS (SUISSE/HOLLANDE)

LA CAVE12 À L'ECURIE

DIMANCHE 12 OCTOBRE - 21H

MOUTHUS (USA)

BRIAN SULLIVAN: GUITARE
NATE NELSON: BATTERIE

+

STELLAR OM SOURCE (FRANCE)

CHRISTELLE GUALDI
LA CAVE12 À L'ECURIE

MERCREDI 15 OCTOBRE - 21H

CARTE BLANCHE#52

GUILLAUME FERNEZ
LA CAVE12 À L'ECURIE

DIMANCHE 19 OCTOBRE - 21H

NED COLETTE BAND (AUSTRALIE)

NED COLETTE: VOIX, GUITARE
BEN BOURKE: BASSE CHOEURS
JOE TALIA: BATTERIE, CHOEURS
LA CAVE12 À L'ECURIE

JEUDI 23 OCTOBRE - 21H

PAUL METZGER (USA)

LA CAVE12 À L'ECURIE

SAMEDI 25 OCTOBRE - 21H

SUN PLEXUS 2 (FRANCE)

+

L'OCELLE MARE (FRANCE)

LA CAVE12 À L'ECURIE

DIMANCHE 26 OCTOBRE - 21H

PAK (USA)

RON ANDERSON BASSE, VOIX
KEITH ABRAMS: BATTERIE
TIM BYRNES: CLAVIERS, TROMPETTE

+

STIG NOISE SOUND SYSTEME (UK)

LA CAVE12 À L'ECURIE

LUNDI 27 OCTOBRE – 20H30

THE NECKS (AUSTRALIE)

CHRIS ABRAHAMS : PIANO

TONY BUCK : BATTERIE

LLOYD SWANTON : BASSE

+

PATERAS/BAXTER/BROWN (AUSTRALIE)

ANTHONY PATERAS : PIANO PRÉPARÉ, DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE

SEAN BAXTER : PERCUSSION

DAVID BROWN : GUITARE PRÉPARÉE, DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE

+

SEXTET INEDIT

LA CAVE12 À L'AMR

EN MEGA CO-PROD avec le KAB, L'AMR & PTR (4eD)

MERCREDI 29 OCTOBRE – 21H00 (CONCERT 21H30 !)

DANIEL HIGGS (USA)

LA CAVE12 AU KAB

En co-prod avec le KAB

novembre

SAMEDI 1ER NOVEMBRE - 21H00

PAIN JERK (JAPON)

KOHEI GOMI : DISPOSITIFS ANALOGIQUES & NOISE

+

MUSIC FOR THE SPACE (CH)

BARON VON SMOCK : DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE, ARCHET EN LOOP, VIDÉO, ETC...

LA CAVE12 À L'ECURIE

DIMANCHE 2 NOVEMBRE – 21H00

PARKINS-BRUTTIN-TARA (USA/CH)

ANDREA PARKINS (USA) : ACCORDÉON, ÉLECTRONIQUE

LAURENT BRUTTIN (CH) : CLARINETTES

DRAGOS TARA (CH) : CONTREBASSE

LA CAVE12 À L'ECURIE

MERCREDI 05 NOVEMBRE – 21H00

SKYLLA (AUTRICHE)

SILVIA FÄSSLER: ORDINATEUR, ELECTRONICS, GUITARE

BILLY ROISZ: ORDINATEUR, TOURNE-DISQUE

+

LOTHAR OHLMEIER (HOLLANDE) : CLARINETTE BASSE

ISAMBARD KHROUSTALIOV (UK) : ÉLECTRONIQUE

LA CAVE12 À L'ECURIE

JEUDI 6 NOVEMBRE – 21H00

CHEWBACCA (FRANCE)

ANDREW DYMOND: MINIMAL BATTERIE MAIS PUISSANTE

DAMIEN GRANGE: VOIX/MICRO/CHAOS.

+

ERAN SACHS (ISRAEL)

LA CAVE12 À L'ECURIE

DIMANCHE 09 NOVEMBRE – 21H00

SWORD HEAVEN (USA)

AARON HIBBS & MARK VAN FLEET : VOIX, ÉLECTRONIQUE, BATTERIE

+

ANAVAN (USA)

BRET BERG : BASSE

MOLLY WILLIAMS : CLAVIER

AARON BUCKLEY : VOIX, BATTERIE

LA CAVE12 AU KAB

LUNDI 10 NOVEMBRE - 21H00

NADJA (CANADA)

AIDAN BAKER : GUITARES, VOIX, BATTERIES, ETC...

LEAH BUCKAREFF : BASSE, VOIX

+

PICASTRO (CANADA)

LIZ HYSEN : VOIX LA VIOLONCELLISTE

NICK STORRING : VIOLONCELLE

BRANDON VALDIVIA : BATTERIE

LA CAVE12 AU KAB

En co-prod avec le KAB

JEUDI 13 NOVEMBRE – 21H30

THE CHAP (UK)

CLAIRE HOPE OU BERIT ITMMIG : CLAVIERS, VOIX

JOHANNES VON WEIZSÄCKER : GUITARE, VOIX, ORDINATEUR, VIOLONCELLE

PANOS GHIKAS : BASSE, VIOLON, GUITARE, ORDINATEUR

KEITH DUNCAN : BATTERIE

+

THE PROTEINS (CH)

NICO : VOIX, GUITARE

DAVID : BATTERIE, VOIX

POLAK : BASSE, VOIX

GAB : CHŒURS ET DELAY

LA CAVE12 AU ZOO

VENDREDI 14 NOVEMBRE – 21H00

CARTE BLANCHE # 53

MARCEL SALESSE

LA CAVE12 À L'ECURIE

DIMANCHE 16 NOVEMBRE – 21H00

AHLEUCHATISTAS (USA)

SHANE PERLOWIN : GUITARE ÉLECTRIQUE

DEREK POTEAT : BASSE ÉLECTRIQUE

RYAN OSLANCE : BATTERIE

LA CAVE12 À L'ECURIE

JEUDI 20 NOVEMBRE – 21H00

IGNAZ SCHICK (ALLEMAGNE)

DAWID SZCZESNY (POLOGNE)

LA CAVE12 À L'ECURIE

SAMEDI 22 NOVEMBRE - 22H

HERMINE & HER BAND (FRANCE/UK)

HERMINE : VOIX

IAN HILL: ACCORDÉON

IAN KANE : GUITARE & PIANO

SUSIE HONEYMAN : VIOLON

(en co-prod avec le KAB)

+

DECONSTRUCTION DERBY (CH/UK)

MARTIN SCHÜTZ (CH) : VIOLONCELLE
FLORIAN STOFFNER (CH) : GUITARE
PAUL LOVENS (UK) : BATTERIE
LA CAVE12 À LA CAVE DE L'AMR

DIMANCHE 23 NOVEMBRE – 21H00

MICHEL DONEDA (FRANCE) : SAXOPHONES

NICOLAS FIELD (CH) : BATTERIE

+

NATASHA ANDERSON (AUSTRALIE)

LA CAVE12 À L'ECURIE

MERCREDI 26 NOVEMBRE – 21H00

BURKARD BEINS (ALLEMAGNE) : BATTERIE

CLAYTON THOMAS (AUSTRALIE) : CONTREBASSE

+

SÉBASTIEN ROUX (FRANCE) : ÉLECTRONIQUES

KIM MYHR (NORVÈGE) : GUITARE, OBJETS, MÉCANIQUES SIMPLES

LA CAVE12 À L'ECURIE

SAMEDI 29 NOVEMBRE – 21H30

TY SYCACI (TCHÉQUIE)

PETER VASA : CHANT, CORPS

TOMAS FROHLICH : BASSE

PETR ZAVADIL : GUITARE

+

HUM OF LIFE (CH)

VINCENT BERTHOLET : CONTREBASSE, LOOP

+

DJ MARCEL SALESSE

LA CAVE12 À L'ECURIE

décembre

MERCREDI 03 DECEMBRE – 21H00

KAN MIKAMI (JAPON)

LA CAVE12 À L'ECURIE

JEUDI 04 DECEMBRE – 21H00

TASTE TRIBES (ALLEMAGNE/CH)

ALFRED 23 HARTH (EX CASSIBER) : SAXXTNT

HANS JOACHIM IRMLER (FAUST) : ORGUE

GÜNTER MÜLLER (EX-NACHTLUFT, MKM) : IPODS, ELECTRONIQUES

LA CAVE12 À L'ECURIE

JEUDI 11 DECEMBRE – 21H00

HAUSCHKA (ALLEMAGNE)

+

JAMES BLACKSHAW (UK)

LA CAVE12 AU THEATRE DE L'USINE

En co-prod avec le KAB, PTR & Festival FaceD

VENDREDI 12 DECEMBRE – 21H00

CARTE BLANCHE # 54

MALIK

LA CAVE12 À L'ECURIE

DIMANCHE 14 DECEMBRE – 21H00

DIMENSION X (USA/ITALIE/FRANCE)

CHRIS CORSANO (USA) : BATTERIE

MASSIMO PUPILLO (ITALIE) : BASSE ÉLECTRIQUE

DAVID CHALMIN (FRANCE) : GUITARE ÉLECTRIQUE

+

PETER EVANS & NATE WOOLEY (USA)

PETER EVANS : TROMPETTE

NATE WOOLEY : TROMPETTE

LA CAVE12 AU KAB

En co-prod avec le KAB

LUNDI 15 DECEMBRE – 21H00

LAU NAU (FINLANDE)

LAURA NAUKKARINEN: INSTRUMENTS DIVERS, VOIX

+

JÜPPALA KÄÄPIÖ (CH/JAPAN/USA/FRANCE)

CAROLE ZWEIFEL (CH) : ALTO, VOIX, CITHARE, OBJETS, ETC.

HITOSHI KOJO (A.K.A. SPIRACLE, KODAMA) (JAPON): OBJETS, VOIX, DIAPASONS, DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE, ETC

PATRICK MCGINLEY (A.K.A. MURMER) (USA) : OBJETS, FIELD RECORDINGS, ETC.

LA CAVE12 AU KAB

En co-prod avec le KAB

MERCREDI 17 DECEMBRE – 21H00

HIGH PLACES (USA)

ROB BARBER : INSTRUMENTARIUM, ÉLECTRONIQUE

MARY PEARSON : VOIX, ÉLECTRONIQUE, INSTRUMENTARIUM

LA CAVE12 À L'ECURIE

Cave12 /

Théâtre de l'Usine / Ecurie de l'îlot 13 / AMR /

KAB / Sputnik / ZOO

janvier - février - mars - avril - mai - juin

2009

janvier

MERCREDI 07 JANVIER

NED COLLETTE SOLO (australie)

chant, guitare, électronique

La cave12 à l'Ecurie (# 67)

DIMANCHE 11 JANVIER

« ...& MICS » (france/australie)

Jean-Luc Guionnet (france) : saxophone alto et microphones

Will Guthrie (australie) : batterie et microphones

Jérôme Noetinger (france) : Revox B77 et microphones

La cave12 à l'Ecurie (#68)

VENDREDI 16 JANVIER

SOIREE DE SOUTIEN AUX INCULPES DE TARNAC

Discussions/présentations, concert, disco, bar, etc...

CONCERT DE BAK XIII

La cave12 à l'Ecurie

JEUDI 22 JANVIER

FRIEDL/SAMARTZIS/VORFELD (allemagne/australie)

Reinhold Friedl (allemagne) : guitare préparée

Philip Samartzis (australie) : dispositif électronique

Michael Vorfeld (allemagne) : percussion

La cave12 à l'ECURIE (#69)

SAMEDI 24 JANVIER

CARTE BLANCHE # 55 - PASCALINE

La cave12 à l'Ecurie (# 70)

DIMANCHE 25 JANVIER

ROB MILLIS (états-unis)

Guitare, voix, électroniques, sons trouvés

+

NICOLAS FIELD/IGOR CUBRILOVIC (suisse)

Nicolas Field : batterie, électronique

Igor Cubrilovic : guitare électrique, électronique

La cave12 à l'Ecurie (#71)

LUNDI 26 JANVIER

SIR RICHARD BISHOP (états-unis)

solo, guitare acoustique

+

BARBEZ (états-unis)

+

DJ VICTROLA FAVORITES (états-unis)

Rob Millis (Climax Golden Twins)

La cave12 au KAB (#16)

MARDI 27 JANVIER

JOHN WIESE (états-unis)

Harsh Noise Electronics Solo

+

PHROQ (AKA FRANCISCO MEIRINO) (suisse)

Noise Electronics Solo

La cave12 au KAB (#17)

En co-prod avec le KAB

février

MARDI 03 FEVRIER

ALAN COURTIS (argentine)

« ARGENTINE HOME-MOVIE CAVALCADE »

projection, guitare, dispositif électronique

+

BLECTUM FROM BLECHDOM (états-unis)

Kevin Blechdom : dispositif électronique, voix, projections

Blevin Blectum : dispositif électronique, voix, projections

La cave12 au KAB (#19)

JEUDI 05 FEVRIER

MURAL (norvège/australie)

Jim Denley (australie) : flûtes, saxophone

Kim Myhr (norvège) : guitare acoustique préparée

Ingår Zach (norvège) : batterie/percussions

La cave12 à la Cave de l'AMR (#3)

Dans le cadre du Festival Batteries

En co-prod avec le CIP & l'AMR

VENDREDI 06 FEVRIER

BULLSHIT (ROYAUME-UNIS/FRANCE)

Phil Minton (uk) : voix

Red (france) : guitare et voix

Cyril Darmedru (france) : saxophones, flûtes

Mr Wanted (france) : percussions et voix

Jean-Michel Berthier (france) : percussions, laptop

+

IGOR CUBRILOVIC/TONY MOWAT (suisse/france)

Igor Cubrilovic : guitare électrique

Tony Mowat : guitare électrique

La cave12 à l'ECURIE (#73)

DIMANCHE 08 FEVRIER

ERIKM & DIEB13 (france/autriche)

« Chaos Club »

eRikm (france) : dispositif électronique

dieb13 (autriche) : platines, dispositif électronique

+

JEROME NOETINGER & LIONEL MARCHETTI (france)

Jérôme Noetinger : dispositif électroacoustique

Lionel Marchetti : dispositif électroacoustique

La cave12 à l'ECURIE (#73)

MARDI 10 FEVRIER

OFFONOFF (italie/hollande/norvège)

Massimo Pupillo (italie) : basse électrique

Terrie Ex (hollande) : guitare électrique

Paal Nilssen-Love (norvège) : batterie

La cave12 au KAB (#20)

En co-prod avec le KAB

MERCREDI 11 FEVRIER

CARTE BLANCHE # 56 **GIANLUCA RUGGERI**

La cave12 à l'ECURIE (#74)

SAMEDI 14 FEVRIER

CARTE BLANCHE A INSUBORDINATIONS NETLABEL

PHAT (france)

Fabien Duscombs: batterie, percussion

Marc Perrenoud: basses

Heddy Boubaker:saxophones alto & basse

+

DIATRIBES & RAFAL MAZUR (suisse/pologne)

Cyril Bondi: batterie, percussion

D'incise: laptop, objets

Rafal Mazur: guitare basse acoustique

+

DJ SET

SchrumSchrum + guest/Dj SottSoyouz

La cave12 à l'ECURIE (#75)

MARDI 17 FEVRIER

ANTOINE CHESSEX (suisse)

Intense Electricity Heavy Sax Terror

+

ANTOINE CHESSEX/RODERIC MOUNIR (suisse)

Antoine Chessex : Intense Sax

Roderic Mounir : Intense Heavy Drums

+

ETOM :: DOT (suisse)

« Radio-files »

La cave12 à L'ECURIE (#76)

MERCREDI 18 FEVRIER

JOSEPHINE FOSTER (états-unis)

Chant, piano, guitare

La cave12 au Théâtre de l'Usine (#13)

DIMANCHE 22 FEVRIER

PUSH THE TRIANGLE (France)

Stephane Payen : alto saxophone

Franck Vigroux : guitare, fretless guitare, tourne-disques

Michel Blanc : batterie

La cave12 à l'ECURIE (#77)

JEUDI 26 FEVRIER

NEXT LIFE (norvège)

Hai Nguyen Dinh : composition, video, lumières, guitare

Trond Jensen : sample, noise, programmation C64

La cave12 à L'ECURIE (#78)

mars

DIMANCHE 1ER MARS

FILM-ESSAI & SOUND-ESSAI EVENING

Projection du film **WALPURGIS** de Frederic Choffat (CH)

« Essai cinématographique »

+

KRISTOFF K.ROLL (France)

Jean Kristoff Camps & Carole Rieussec : dispositifs électroacoustiques

La cave12 au SPOUTNIK (#4)

MERCREDI 04 MARS

MECHA/ORGA (grèce)

Yiorgis Sakellariou : dispositif électronique

La cave12 à l'ECURIE (#79)

SAMEDI 07 MARS

KK NULL (japon)

Noise solo

cave12 & KAB à l'ECURIE

En collaboration avec le KAB

LUNDI 09 MARS

FABULOUS DIAMONDS (australie)

Jarrod Zlatica : orgue électrique, saxophone

Nisa Venerosa : batterie

+

VALERIO COSI (italie)

Valerio Cosi : saxophone

Enzo Franchini : batterie

La cave12 au KAB (# 21)

En co-production avec le kab

MERCREDI 11 MARS

NEPTUNE (états-unis)

Jason Sanford: guitae baryton, harpe de printemps, basse lamellophone, oscillateurs contrôlés au pied, voix

Mark Pearson: guitare baryton, oscillateurs, synthétiseur-interrupteur de lumière, percussion, batterie, voix

Daniel Boucher: batterie, floor tom amplifié, pipe xylophone, synthétiseur, voix

La cave12 à l'ECURIE (#81)

SAMEDI 14 MARS

LEM (belgique)

Nicolas Ekla : électronique, voix

Wilf Plum (ex-Dog Faced Hermans): basse

+

FAST ARBEIT BABIES (france)

Cépi = bitare.

Tote = gatterie.

Miss Frantz = pinte et tiseur.

Popo = elle cuine.

Lily = elle vagit.

+

GELISE AVANT WAIKIKI WILF

Dj set pleasure

La cave12 à l'Ecurie (#82)

DIMANCHE 15 MARS

AKIRA SAKATA/NICOLAS FIELD (japon/suisse)

Akira Sakata: Sax alto et clarinette

Nicolas Field: batterie

LA CAVE12 À L'ECURIE (#83)

MERCREDI 18 MARS
BLURT (royaumes-unis)

Ted Milton: sax, voix
Steve Eagles: guitare
Bob Leith: batterie
La cave12 à L'Ecurie (# 84)

MARDI 24 MARS
PANTHER (états-unis)

Charles Byron Salas Humara
Joe Faustin Kelly
voix & funk-déjante-instrumentarium
+

AUCAN (italie)

Dario Dassenno: batterie
Francesco D'abbraccio: synthétiseur, guitare
Giovanni Ferliga: guitare, synthétiseur
La cave12 au KAB (#22)
En collaboration avec le KAB

MERCREDI 25 MARS
PETER WALKER (états-unis)

Legend guitar solo
La cave12 au KAB (#23)
En collaboration avec le KAB

SAMEDI 28 MARS
NAGUAL (biélorussie)

Leonid Pavlonok: voix, danse, petite batterie, guitare, nez du sapin, djembée, cougiquelle, zhaléqueur, gliaque
Anaka Shaposhnikova : cymbales, voix, djembée, arfe juive, tambour, machine à lessive
Yuri Navumenka : contrebasse
Benjamin Cope: clarinette, voix

+

NASHI DELA (russie-suisse)

Thomas K.J. Mejer: sax contrebasse
Ilija Komarov: guitare basse, voix
Beat Unternaehrer: trombone
La cave12 à l'Ecurie (# 85)

avril

MERCREDI 1ER AVRIL
FABRICE FAVRIOUX (france)

Guitare électrique ferrugineuse

+

THOMAS TILLY aka TÔ (france)

Objets, micros contacts, dispositif électro-acoustique
La cave12 à l'Ecurie (#86)

JEUDI 02 AVRIL
CHARLOTTE HUG & FRED LOMBERG-HOLM
(suisse/états-unis)

Charlotte Hug (suisse): violon
Fred Lomberg-Holm (états-unis): violoncelle

+

JOZEF VAN WISSEM (hollande)

Luth solo
La cave12 à la cave de l'AMR (#4)

DIMANCHE 05 AVRIL

KRK (états-unis)

Matthew Ostrowski: dispositif électronique

George Cremaschi: contrebasse, dispositif électronique

+

HELENA GOUGH (angleterre)

Dispositif électronique

La cave12 à l'Ecurie (#88)

MARDI 07 AVRIL

THE DRIFT (états-unis)

Rich Douthit: batterie

Safa Shokrai: contrebasse

Danny Grody: guitare électrique, claviers

Jeff Jacobs: trompette, flugel, électronique

La cave12 au KAB (#24)

En co-prod avec le KAB

DIMANCHE 12 AVRIL

INDUSTRIAL PIONNIER LEGEND

Z'EV (états-unis)

Percussions, objets métalliques

+

JASON KAHN (états-unis)

Synthéiseur analogique

La cave12 à l'Ecurie (#89)

MARDI 14 AVRIL

TRAFIC D'ORGUES & REAL PIANO COCKTAIL

POZOR POZOR (france)

Pierre & David Veyser: farfisas, basse, persephone, sx-150,
synthé, jouet modifier, stylophone, casio mt45, tr707, etc...

+

GERALDINE SCHENKEL (suisse)

PIANO-COCKTAIL

La cave12 à l'ECURIE (#90)

MERCREDI 15 AVRIL

MEGA NIGHT 20 YEARS ANNIVERSARY

ZENI GEVA (japon)

KK Nuli: voix & guitare

Mitsuro Tabata: guitare

Yoshida Tatsuya: batterie

+

ZU (italie)

Massimo Pupillo: basse

Luca T Mai: alto & baritone saxophone

Jacopo Battaglia: batterie

+

KNUT (suisse)

Héros Nationaux

La cave12 au KAB (#25)

En collaboration avec le KAB

JEUDI 22 AVRIL

CAPILLARY ACTION (états-unis)

Jonathan Pfeffer : voix, guitare classique, percussion

Spencer Russell : contrebasse, voix, percussion

Dan Sutherland : batterie, percussion

Sam Kulik : trombone, voix, percussion

Lauren Day : accordéon, voix, percussion

+

ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP (suisse)

Vincent : contrebasse
Anne: marimba, percussions
Titi: guitare électrique
Julien: batterie
Liz: violon, voix, percussions
Séni : trombone
La cave12 à l'Ecurie (#91)

DIMANCHE 26 AVRIL

BEATRICE GRAF SOLO (suisse)

Batterie, objets, électronique
La cave12 à l'Ecurie (#92)

MARDI 28 AVRIL

REVOLVER ! (norvège)

Kim Johannesen : guitare
Fredrik Kirkevold : batterie

+

LE SINGE BLANC (france)

Vincent:chant, basse
Thomas:chant, basse
Kévin:batterie
La cave12 à l'Ecurie (#93)

MERCREDI 29 AVRIL

PIERRE BERTHET (belgique)

Expirateurs (Aspirateurs inversés)

+

JASON KAHN (états-unis)

Synthétiseur analogique, percussion
La cave12 à l'ECURIE (# 94)

JEUDI 30 AVRIL

RAVE & CLUBBING ACTS

NEIL LANDSTRUMM (angleterre)

Dancehall hardware live electronics
La cave12 au ZOO (#3)
En co-prod avec le ZOO et le KAB

mai

DIMANCHE 03 MAI

BELFI/SCHICK (italie/allemande)

Andrea Belfi: batterie, électronique, petits instruments, piezos
Ignaz Schick: tourne-disque, archets, gongs'n cymbales, objets
La cave12 à l'Ecurie (#95)

LUNDI 04 MAI

CULT PARA-MUSICAL BAND

NO-NECK BLUES BAND (états-unis)

Keith Connolly, Matt Heyner, Jason Meager, MICO, Pat Murano, Dave Nuss, Dave Shuford : collective paramusical rock
La cave12 au KAB (#26)
En co-prod avec le KAB

MARDI 05 MAI

Delicate Noise & Sauvage-Snuff-Jazz Acts

WEASEL WALTER/SHEIK ANORAK/MARIO RECHTEN

Weasel Walter (états-unis) : Batterie sauvage

Sheik Anorak (france) : Guitare sauvage

Mario Rechten (allemagne) : Sax abrasif

+

TWIG HARPER (états-unis)

James Johnston : dispositif électronique

La cave12 à l'Ecurie (#96)

DIMANCHE 10 MAI

HISTORIC UK IMPROV FIGURES

VERYAN WESTON & TREVOR WATTS (angleterre)

Veryan Weston : piano

Trevor Watts : alto & soprano saxophones

+

KEITH ROWE & DIATRIBES (angleterre/suisse)

Keith Rowe: guitare à plat préparée, dispositif électronique

Cyril Bondi: batterie, percussion

D'incise: laptop, objets

La cave12 à l'AMR (#3)

MARDI 12 MAI

CARTE BLANCHE # 58 **DANIEL COUSIDO**

La cave12 à l'ECURIE (#97)

MERCREDI 13 MAI

ALAN LICHT & AKI ONDA (états-unis/japon)

Alan Licht : guitare électrique, effets

Aki Onda : cassettes, électronique

La cave12 à l'ECURIE (#98)

LUNDI 18 MAI

AVANT-PSYCH SOLOS

TOMUTONTTU (finlande)

Jan Anderzén : instrumentarium électronique & autres

+

DUCKTAILS (états-unis)

Mathew Mondaline : guitare électrique instrumentarium électronique

La cave12 au KAB (#27)

MARDI 19 MAI

ACOUSTIC NOISE CONCERT

BEINS/THIEKE/VENITUCCI (allemagne/italie)

Burkhard Beins: percussion, objets

Micheal Thieke: clarinette, objets

Luca Venitucci: accordéon, objets

La cave12 à l'Ecurie (#99)

MERCREDI 20 MAI

POWER RAW & NOISE-ROCK NEW YORK ACT

THE PSYCHIC PARAMOUNT (états-unis)

Drew St. Ivany: guitare

Ben Armstrong: basse

Jeff Conaway: batterie

+

TALIBAM ! (états-unis)

Matt Mottel: synthétiseur, électronique, voix

Kevin Shea: batterie, électronique, voix

La cave12 à l'Ecurie (#100)

En co-prod avec le KAB

DIMANCHE 24 MAI

France Delirium & Over-Focused Improv

GOL (france)

Jean-Marcel Busson

Frederic Rebotier

Ravi Shardja

Samon Takahashi

instrumentarium délirant et infini

+

RHODRI DAVIS/BERTRAND GAUGUET/CHRISTOPH SCHILLER (GB/F/D)

Rhodri Davis (angleterre): harpe

Bertrand Gauguet (france): saxophone

Christoph Schiller (allemagne): épinette

La cave12 à l'Ecurie (#101)

MERCREDI 27 MAI

TIM HECKER (canada)

Dispositif électronique

La cave12 à l'ECURIE (#102)

juin

MERCREDI 3 JUIN

KOURGANE (France)

La cave12 à l'Ecurie

LUNDI 8 JUIN

LE DÉPEUPLEUR (France/pologne)

Zbigniew Karkowski : ordinateur

Kasper T.Toeplitz : ordinateur

La cave12 au kab

MARDI 9 JUIN

HAWK AND HACKSAW (usa)

jeremy barnes (batterie, accordéon, voix)

la cave12au Kab

VENDREDI 12 JUIN

Carte blanche # **ROBERT**

La cave12 à l'Ecurie

SAMEDI 13 JUIN

ALFREDO COSTA MONTEIRO / PASCAL BATHUS (France /Espagne)

objets et électronique

La cave12 à l'écurie

LUNDI 15 JUIN

TEETH MOUNTAIN (états-unis)

La cave12 au kab

MERCREDI 17 JUIN ET JEUDI 18 JUIN

SUBLIME FREQUENCIES

OMAR SOULEYMAN (syrie)

+

GROUP DOUEH (Western Sahara)

+

DJS: Mark Gergis & Alan Bishop (Etats-Unis)

+
SUBLIME FREQUENCIES FILMS & TALKS
la cave12 à l'usine
En collaboration avec le KAB et PTR et SPOUTNIK

LUNDI 22 JUIN
ARIEL PINK (états-unis)
La cave12 au kab
En collaboration avec le KAB

MERCREDI 24 JUIN
COSTES (France)
CONCERTS & FILMS
La cave12 au kab
En collaboration avec le KAB

JEUDI 25 JUIN
POCAHAUNTED (etats-unis)
La cave12 au kab
En collaboration avec le KAB

à suivre...

