

**Interpellation écrite du 11 novembre 2015 de Mme et M. Sylvain Thévoz et Christina Kitsos: «Vie quotidienne du monde ouvrier: qu'en a fait le Musée d'ethnographie?»**

En 1992, le Musée d'ethnographie de Genève (MEG), affirmant n'avoir jamais voulu se restreindre à l'anthropologie rurale, développait une exposition à partir d'une collecte d'objets, de documents et de témoignages sur la vie quotidienne du monde ouvrier à Genève de 1890 à 1950. «C'était pas tous les jours dimanche...» fut une exposition-étape voulant approfondir la richesse infinie des objets, documents et témoignages recueillis dans la collecte. Que sont devenus aujourd'hui ces témoignages? Comment cette ambition d'une anthropologie urbaine et sociale est-elle aujourd'hui développée au MEG?