

**Question écrite du 6 avril 2016 de M. Adrien Genecand: «Projet scientifique et culturel du Musée d'art et d'histoire, décembre 2015 et après?»**

Pourquoi avoir rédigé ce projet culturel et scientifique seulement en 2015 et non suite à l'arrivée du directeur actuel en 2008?

Pourquoi en avoir confié l'élaboration à l'entreprise Thématix? Les compétences n'existent-elles pas en interne?

Quel fut le coût de cette externalisation?

Quelle est la validité de ce projet culturel et scientifique désormais?