

Dispositions relatives à l'octroi d'une subvention

1. La subvention de la Ville de Genève est valable uniquement pour le projet susmentionné et sous réserve qu'il soit réalisé dans un délai d'une année. Elle devra être restituée, tout ou partie, si le projet n'est pas mené à terme ou si le montant octroyé est affecté à d'autres fins. Toute cession de la subvention à un tiers est exclue. Aucun versement ne sera effectué avant que le producteur n'ait confirmé par écrit la réalisation du film.
2. Le bénéficiaire fera mention explicite et lisible du soutien accordé sur tous les documents écrits ou multimédias édités en relation avec le projet (affiches, dépliants, programmes, brochures, livres, disques, communiqués de presse, pages web, rapports d'activités, etc.), sous la forme suivante : "Avec l'appui de la Ville de Genève - Département de la culture" en y ajoutant le logo de la Ville de Genève (disponible sous : http://www.ville-ge.ch/culture/services_ac/logos.html), si les logos d'autres partenaires sont présents.
3. Dès parution, il enverra plusieurs exemplaires des documents promotionnels, ainsi qu'un dossier de presse, au Service de la promotion culturelle du Département de la culture (Case postale 10 – 1211 Genève 17).

Un exemplaire de tous les documents édités sera déposé auprès de la Bibliothèque publique et universitaire, Promenade des Bastions, au titre du Dépôt légal.

4. Le bénéficiaire s'engage à utiliser des moyens d'affichage respectueux de l'environnement. Il sera aussi attentif à la question des énergies et du recyclage des déchets et des matériaux selon les principes du développement durable.
5. **Dès l'achèvement du projet**, le bénéficiaire remettra spontanément au Département de la culture un rapport d'activité complet, un exemplaire des documents édités, le bilan financier et le rapport des vérificateurs des comptes (ou d'une fiduciaire).

Les comptes distingueront clairement les dépenses administratives et de gestion, les salaires et cachets, les frais de promotion et les frais de production artistique.

Les recettes seront présentées de manière détaillée, y compris le nombre de spectateurs par catégorie de prix ; toutes les subventions reçues, y compris sous forme de prestations diverses, apparaîtront dans le décompte. Aucune autre subvention ne sera accordée avant réception de l'ensemble de ces documents.

6. Le bénéficiaire d'une subvention remettra deux billets gratuits, dans la mesure des places disponibles, à chaque membre de la Commission de préavis qui se présentera à la caisse et qui montrera une carte de légitimation émise par le Département de la culture. De plus, il enverra quatre billets gratuits, ou quatre invitations ouvertes (soit sans indication de dates de représentations et sans nom), au Service aux artistes et acteurs culturels du Département de la culture, case postale 10, 1211 Genève 17.
7. Le Département de la culture se réserve le droit de demander des compléments d'information et de procéder à un contrôle de la comptabilité ; il peut également déléguer ce contrôle à un tiers mandaté à cette fin et soumis au secret professionnel.
8. Le bénéficiaire est tenu d'informer sans délai le Département de la culture de toute modification du projet initial. Une modification peut amener la suppression de tout ou partie de la subvention accordée.

Mise en forme	FS-DC	Fonds spéciaux DC
Objet	OTP S6100100202...	Cinéma Spoutnik...
Nature compt.	360000 A 367000	Subv.accord.conféd....
Date comptable	* A *	

Cpt.c-part	Pér	Val./DE	Imp.aux.1	Designation de l'objet	Désignation	Tit d'OTP
204000	1	150 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Box Productions	S6100202201
204000	1	150 000,00-		Rita productions	Transit. Rita production	S6100202215
204000	1	55 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Lagofilms	S6100202201
204000	1	30 000,00-		Amos Films	Transit.Amos	S6100202233
204000	1	20 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Horizon	S6100202201
204000	1	15 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Archange	S6100202201
204000	1	8 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Tarantula	S6100202201
204000	1	5 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.BH&CH	S6100202201
204000	1	150 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Ext transit.Box Production	S6100202201
* 204000	1	283 000,00-				
204000	12	8 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Communauté Israélite	S6100202201
204000	12	10 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Blow Up	S6100202201
204000	12	15 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Archange	S6100202201
204000	12	20 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Horizon Films	S6100202201
204000	12	30 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Earthling Prod.	S6100202201
204000	12	30 000,00		Amos Films	Transit.Amos Films	S6100202233
204000	12	50 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.C-Side Productions	S6100202201
204000	12	55 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Prince Film	S6100202201
204000	12	70 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Perceuse Prod.	S6100202201
204000	12	150 000,00		Rita productions	Transit.Rita Productions	S6100202215
* 204000	12	438 000,00				
** 204000		155 000,00				
***		155 000,00				

Transitoires
07 - 08

Mise en forme	FS-DC	Fonds spéciaux DC
Objet	OTP S6100100202...	Cinéma Spoutnik...
Nature compt.	360000 A 367000	Subv.accord.conféd....
Date comptable	* A *	

DésCptCt	Per	Val./DE	Imp.aux.1	Désignation de l'objet	Désignation	Tit d'OTP	Cpt.c-part
Subv.à verser	1	150 000,00-		Rita productions	Transit.Rita Productions	S6100202215	204000
Subv.à verser	1	150 000,00-		Intermezzo Films sa	Transit.Intermezzo Film	S6100202238	204000
Subv.à verser	1	150 000,00-		Bohemian Films	Transit.Bohemian	S6100202250	204000
Subv.à verser	1	70 000,00-		Association Metal	Transit.Ass.Métal	S6100202259	204000
Subv.à verser	1	40 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Nadasdy Film	S6100202201	204000
Subv.à verser	1	30 000,00-		Amos Films	Transit.Amos Film	S6100202233	204000
Subv.à verser	1	23 750,00-		Cinéma Spoutnik	Transit.Cinéma Spoutnik	S6100100202	204000
Subv.à verser	1	20 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Ruta Yaël	S6100202201	204000
Subv.à verser	1	20 000,00-		Aïe Productions sa	Transit.Aë Productions SA	S6100202240	204000
Subv.à verser	1	20 000,00-		Amir productions	Transit.Amir Productions	S6100202268	204000
Subv.à verser	1	15 000,00-		Les Films de la Cigogne	Transit.Les films de la Cigogne	S6100202269	204000
* Subv.à verser	1	688 750,00-					
Subv.à verser	12	150 000,00-		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Ext transit.Box Production	S6100202201	204000
Subv.à verser	12	5 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.BH&CH	S6100202201	204000
Subv.à verser	12	8 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Tarantula	S6100202201	204000
Subv.à verser	12	15 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Archange	S6100202201	204000
Subv.à verser	12	20 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Horizon	S6100202201	204000
Subv.à verser	12	30 000,00		Amos Films	Transit.Amos	S6100202233	204000
Subv.à verser	12	55 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Lagofilms	S6100202201	204000
Subv.à verser	12	150 000,00		Fond général cinéma (attr. ponct.)	Transit.Box Productions	S6100202201	204000
Subv.à verser	12	150 000,00		Rita productions	Transit. Rita production	S6100202215	204000
* Subv.à verser	12	283 000,00					
** Subv.à verser		405 750,00-					
***		405 750,00-					

Films de long métrage 2008

Attributions effectuées

« Obscure »	Xavier Ruiz / Tarantula	150'000
« Opération Casablanca »	Laurent Nègre / Bord Cadre	150'000
« Socialisme »	Jean-Luc Godard / Vega	150'000
« L'enfance d'Icare »	Alexandre Iordachescu / Elefant	120'000

En cours d'examen

« Rapport aux bêtes »	Séverine Cornamusaz / PSProd	150'000
« Déchaînés »	Raymond Vouillamoz / Rita prod	100'000
« Tram 12 »	Patricia Plattner / LightNight	150'000

Annoncés ou prévisibles

« Les caprices de Marianne »	Elena Hazanov / Point Prod	100'000
(Titre inconnu)	Daniel Schweizer	150'000
« Enfermées »	Patrick Léger / Tarantula	150'000

Longs métrages documentaires

Attributions effectuées

« Debra Mielke »	Jacques Secrétan	40'000
------------------	------------------	--------

En cours d'examen :

« Plein gaz »	Benjamin Tobler / Midimage	70'000
« Jeune maître-vieux maître »	Edna Politi	20'000
« Les Charmilles, légende... »	Pierre Morath / Miroir	40'000
« Atlas »	Yariv Friedmann / BBD	40'000
« Hans Erni »	Raphaël Blanc / Artemis	20'000
« Chauds bouillants »	Frank Preiswerk / Midimages	70'000

En 2007 :

« Home »	Ursula Meier	<i>Comes</i>	150'000
„Quelques jours avant...“	Simon Edelstein	<i>Shere</i>	150'000

En 2006 :

« Une journée »	Jakob Berger	150'000
-----------------	--------------	---------

Subventions Cinéma
Échelonnement des transitoires de 2005 à 2008

Désignation	Montant en francs	Cumul en francs	Commentaires
Transitoires 2005 reportés sur 2006	180'000	180'000	
Transitoires 2006	103'000	283'000	=> Somme des transitoires au 31.12.2006
Transitoires 2005 reportés sur 2007	180'000	180'000	
Transitoires 2006 reportés sur 2007	103'000	283'000	=> Somme des transitoires au 01.01.2007
Transitoires payés en 2007	-68'000	215'000	
Transitoires 2007	223'000	438'000	=> Somme des transitoires au 31.12.2007
Somme des transitoires au 01.01.2008	438'000		