

Résolution du 8 septembre 2020 de Mme Albane Schlechten et M. Olivier Gurtner: «Soutien de la Ville de Genève à l'appel des actrices et acteurs de la vie nocturne».

(ainsi amendée et acceptée par le Conseil municipal,
lors de la séance du 9 septembre 2020)

RÉSOLUTION

Les actrices et acteurs de la vie nocturne se sont vu notifier des obligations de fermeture depuis le 31 juillet et n'ont pas la possibilité d'organiser des événements jusqu'au 15 novembre.

Il s'agit d'un secteur très large qui se voit mis sous cloche avec à la clé de nombreuses pertes d'emploi, des emplois déjà précaires et beaucoup de travail sur appel: barmaids, nettoyeurs, agents de sécurité, techniciennes, caissiers, vestiaires, agences de booking, artistes... Avec la fin des RHT au 1^{er} septembre, ces personnes ne pourront plus bénéficier de ces mesures et n'ont plus de possibilités de trouver du travail.

Quel que soit le bien-fondé de cette mesure à Genève, qu'elle ait été mise en œuvre pour des raisons de sécurité et de prévention sanitaire de l'ensemble de la population, ces raisons ne justifient pas ce manque d'information et de concertation des milieux de la nuit.

Quel autre secteur économique se verrait fermer par les autorités un après-midi pour la soirée en cours de préparation? Aucun.

La balle est à présent dans le camp des autorités cantonales. Le Conseil municipal ne peut que soutenir ces actrices et acteurs de la vie nocturne, à travers leur appel à être entendu et considéré.

Le Conseil municipal encourage toutes les autorités à faciliter l'extension de la vie nocturne sur le domaine public à chaque fois que cela est possible.

La vie nocturne est un part importante de notre quotidien, elle est un pan indispensable de notre vigueur sociale, économique et culturelle; elle participe au maintien de la santé mentale et physique de personnes qui la vivent, la dansent, la créent.

Le Conseil municipal demande au conseiller administratif en charge de la culture en Ville de Genève de prendre langue avec le conseil d'Etat afin de trouver des solutions adéquates pour aider les milieux de la nuit.

Joint l'appel «A bout de souffle» du Grand Conseil de la nuit

À BOUT DE SOUFFLE

LETTRE OUVERTE A NOS PUBLICS DISPARUS

Nous, protagonistes des nuits genevoises, nous mobilisons pour lancer un cri d'alerte et dénoncer le manque de transparence et de concertation de la part des autorités cantonales dans leurs prises de décisions concernant la scène nocturne genevoise. En effet, nous, lieux culturels et festifs nocturnes, n'avons jamais été inclus.e.x.s dans les réflexions du Conseil d'État et sommes laissé.e.x.s systématiquement sans perspective suite aux restrictions successives qui nous sont imposées. Depuis le 31 juillet, nos établissements sont à nouveau fermés et nous n'avons toujours pas l'assurance d'obtenir, un jour, des aides financières concrètes.

**NOUS SOMMES POUR
LA MAJORITÉ D'ENTRE NOUS
EN TRAIN DE MOURIR.**

**IL Y A URGENCE!
NOUS AVONS BESOIN DE
SOUTIEN IMMÉDIAT
POUR SAUVER LA VIE
NOCTURNE GENEVOISE!**

Ce contexte inédit met en effet en péril la survie des différent.e.s act.rice.eur.x.s culturel.le.s nocturnes. Rappelons-le, derrière les murs, en coulisse, dans les bureaux et les cuisines, ce sont avant tout ces corps de métiers qui trinquent: qu'ils soient barm.aid.an.s, agent.e.s d'accueil, nettoyeur.se.s, cuisinier.e.s, technicien.ne.s, artistes, programmat.eur.rice.s, comptables, graphistes, imprimeurs ou brasseurs, pour ne citer qu'elles.eux. Tou.te.x.s les travailleu.se.r.x.s sur appel, soit une large part de nos collaborat.rice.eur.x.s, n'auront plus le droit aux RHT dès ce mardi 1^{er} septembre 2020. Sans compter que les personnes licenciées durant la crise devront prouver une recherche active d'emploi dans un secteur prêt à publier son avis de décès.

Depuis le mois de mars 2020, nous nous sentons abandonné.e.x.s par les autorités cantonales:

M A L G R É

...notre volonté de collaborer et de nous adapter aux différentes mesures afin de protéger nos publics et nos collaborat.rice.eur.s.
...nos nombreux communiqués de presse et appels à l'aide.

Nous restons sans réponse à nos demandes de consultation, tout en regardant nos publics fêter dans l'insécurité en dehors de nos lieux sans oublier que nous demeurons le seul secteur assigné à fermeture.

Nous demandons expressément aujourd'hui aux autorités cantonales de considérer l'urgence de notre situation en nous impliquant dans leurs prises de décisions et en nous recevant pour établir ensemble une perspective pérenne qui puisse sortir de la crise notre secteur à l'agonie. Sans actions adaptées de la part des autorités cantonales nous n'aurons – pour la plupart d'entre nous – pas d'autre choix que de fermer définitivement nos portes.



MOBILISEZ-VOUS AVEC NOUS



**P
O
U
R**
...QUE PERDURENT LES NUITS DE
CULTURE ET DE FÊTE À GENÈVE
...FAIRE VALOIR NOS DROITS
...NOS MERVEILLEUX MÉTIERS
...NOTRE AMOUR DE LA MUSIQUE!

Audio, Cave 12, Champmeslé, Chez Jean-Luc, Club Chat Noir, Java Club, Motel Campo, L'Abri, L'Ecurie, L'Industrie, L'Usine, La Fonderie (Kugler), La Gravière, La Makhno, Le Pachinko, Le Rez-Usine, Le Terreau, Le Wagon, Le Walden, Le Wunderbar, Le Zoo, Les 4 Coins, Maison Balki, Maison Hobo, Mambo Club, Moulin Rouge, Sensi Club, Urgences Disk, Village du Soir, Weetamix. Avec le soutien de 20Q, 360° Fever, 7thraw, A La Pointe, Anita Krippis, Antigal Festival, APRH Records, ARVe, ASMV, Association BPM, Aube, Audrey Danza, Awka, Barroco Jewels, Bisque, Black Lemonade Radioshow, Black Space, Bongo Joe, Bony Fly, Bowmore, Boyindacorner, Brainwaves, Celine, Central Rodeo, Château Ghetto, Chaton, Cheptel Records, Chien Bleu, Chloé Martinez, Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée, Cosmokolour, Crowdpleaser, Dachshund, Danses macabres, Daria, David Armada, DESIR, Di Chin, DimSum, DJ 3 Points, DJ Blitz, DJ Bmk, DJ Del Patio, DJ Gety Gets, DJ Herzo, DJ Jaune, DJ Kemar, DJ Lil Jeece, DJ Laxxiste A, DJ Max T, DJ Prems, DJ Rafal, DJ Reas, DJ Sun, DJ Tsack, DMT, Duck Lover, Dynamic Range, EasyEvil, Ecar, Electron Festival, Endurance Records, Ethyos 440, Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC), Fermeat, Festival Voix de Fête, From Disco 2 Disco, Gabriela, Garance, GODAMN, GolceDabanna, Greta Gratos, Grise, Haus of Genevegas, Hendrik van Boetzelaer / Opuswerk, Infxted Records, Jarjou, Jean Obuchowicz, Jean Jaillé, Jeremy Sunsets, Kay Rubenz, Kino Agency, L'ARVe, L'Eclair, L'Etabli, La Bâtie Festival, La Brownét, La Forêt, Lazzylife, Le Jardin, Le Kraken, Le Réservoir, Les Bâtons International, Les Créatives, Lionel Stéphane D, Littlehouse Records, Malki, Mangojuice Music, Mapping Festival, Mirraqi, Marlon, METEO, Mimette, Milk, Mos Espa Festival, NAES, Narnox, Nemeika, Nilou, Nina Nana, Nifrika, Nvst, Orium District, Ozadya, Pastram, Patrick D., Pekodjinn, PizPalu Festival, Platine Collective, Pornopolis, Princes de Sikilake, Puma, Ramin & Reda, Régis, Résiliences Sonores, Rhythm Tactics, Rodig, Rodosaurus, Rolv.K., Roosevelt Records, Rorschach Records, Rude Boys From Outer Space, Rudelbums, Secret Society, Se-Te-Ve, Statement, STRB, Tania, Tasty Event, Technoemi, Temps des Nuits, The Blue Laser, TheseShapes, Oyster Bar, Taguan, Tropical Blue, Tshitshi, Master Clash, Universal Sounds, SND, Valentino, Volt Bar, Wav33, Wav_909, Witold, Yankov —————> vienocultureaboutdesouffle.ch