

**POUR la réalisation du projet de la maison des musiques
à l'Alhambra**

Pétition au Conseil municipal de la Ville de Genève faisant suite au débat du 22 avril 2008

Nous, amateurs de concerts, musiciens et organisateurs, demandons au Conseil municipal de faire en sorte que l'Alhambra soit rénové pour devenir une salle dévolue à toutes les musiques, ainsi qu'il l'a décidé le 13 décembre 2004 en votant un crédit d'étude.

Nous demandons que cet équipement public, appelé à devenir un modèle d'écoute qui fera le bonheur de milliers d'auditeurs, ne soit pas mis en péril en morcelant son architecture intérieure. Nous demandons que la priorité soit remise sur la rénovation de tout le bâtiment, soit la salle de concert, le hall d'entrée et le foyer du 1^{er} étage. Trois espaces indispensables au fonctionnement d'une salle de cette envergure.

Nous demandons donc au Conseil municipal d'éviter de freiner les travaux de cette salle chère à tous les genevois et que le peuple a sauvée de la destruction lors d'une votation historique en 1995.

AMR, ASMV, ADEM-ateliers d'ethnomusicologie,
La Bâtie-Festival de Genève, Contrechamps, Fanfare du Loup Orchestra

	Nom	Prénom	Adresse	Signature
--	-----	--------	---------	-----------

--	--	--	--	--

POUR
la réalisation du projet de la maison des musiques
à l'Alhambra

Pétition au Conseil municipal de la Ville de Genève faisant suite au débat du 22 avril 2008

Nous, amateurs de concerts, musiciens et organisateurs, demandons au Conseil municipal de faire en sorte que l'Alhambra soit rénové pour devenir une salle dévolue à toutes les musiques, ainsi qu'il l'a décidé le 13 décembre 2004 en votant un crédit d'étude.

Nous demandons que cet équipement public, appelé à devenir un modèle d'écoute qui fera le bonheur de milliers d'auditeurs, ne soit pas mis en péril en morcelant son architecture intérieure. Nous demandons que la priorité soit remise sur la rénovation de tout le bâtiment, soit la salle de concert, le hall d'entrée et le foyer du 1^{er} étage. Trois espaces indispensables au fonctionnement d'une salle de cette envergure.

Nous demandons donc au Conseil municipal d'éviter de freiner les travaux de cette salle chère à tous les genevois et que le peuple a sauvée de la destruction lors d'une votation historique en 1995.

AMR, ASMV/ChatNoir, ADEM-ateliers d'ethnomusicologie, La Bâtie-Festival de Genève,
CIP-Centre international de percussion, Contrechamps, Fanfare du Loup Orchestra,
Festival Archipel, Festival JazzContreBand, Festival Voix de Fête, PTR

Signatures récoltées : 2606

Répondants :

1. AMR, François Tschumy, rue des Alpes 10, 1201 Genève, 022 716 56 33
2. A.S.M.V./Chat noir, Roland Le Blevennec, rue Vautier 13, 1227 Carouge, 022 820 04 60
3. Fanfareduloup Orchestra, Philippe Clerc, 87 bd Carl-Vogt, 1205 Genève, 079 478 63 53
4. La Bâtie-Festival de Genève, Alya Stürenburg, CP 1525, 1211 Genève 1, 022 908 69 50