

Interpellation écrite du 4 décembre 2019 de Mme Ariane Arlotti: «Pourquoi l’audit de gouvernance du Grand Théâtre, qui avait été prévu par le Contrôle financier de la Ville de Genève pour la saison 2019-2020, a-t-il été reporté par M. Sami Kanaan à la saison 2020-2021?»

Suite aux nombreuses questions liées aux différentes difficultés financières rencontrées par le Grand Théâtre ces trois dernières années, un audit de gouvernance avait été prévu par le Contrôle financier pour la saison 2019-2020. Bien qu’il s’agisse de l’institution la mieux dotée à Genève, les surcoûts liés au retard de chantier, à la vente de l’Opéra des Nations et aux déficits budgétaires à répétition avaient motivé ce contrôle. Cependant, alors qu’il nous sollicite depuis deux ans afin de voter en urgence des budgets supplémentaires, M. Kanaan a différé l’audit à la saison 2020-2021. Quelles en sont les raisons?