



Le Grand Théâtre couronné « Meilleure maison d'opéra 2019/2020 »

Madame la Conseillère municipale, Monsieur le Conseiller municipal,

Nous avons le plaisir de vous annoncer que l'illustre magazine OPERNWELT décerne au Grand Théâtre de Genève le Prix de Meilleure maison d'opéra de la saison 2019/2020, couronnant ainsi la vision innovante et la qualité artistique de sa nouvelle direction.

Média de référence dans l'univers international de l'opéra, le magazine berlinois OPERNWELT réunit chaque année un jury d'environ 50 journalistes du monde entier, qui dressent un palmarès des meilleures maisons d'opéra dans plusieurs catégories. Le Grand Théâtre de Genève a réuni le plus grand nombre de suffrages pour sa performance générale et remporte ainsi le premier prix pour la saison 2019-2020 dans la catégorie reine de *meilleure maison d'opéra*.

Depuis la création du prix en 1993, le Grand Théâtre de Genève est la 4^{ème} scène non-germanophone à figurer dans ce prestigieux palmarès, avec notamment Lyon ou Bruxelles. Le Grand Théâtre de Genève rejoint ainsi une lignée de maisons lyriques reconnues, comme Hambourg, Zurich, Munich ou Berlin. Cette année, le prix est remis ex-æquo à l'opéra de Francfort. Par ailleurs, le palmarès 2020 d'OPERNWELT célèbre aussi Titus Engel comme meilleur chef d'orchestre. Il a dirigé *Einstein on the Beach*, la première production programmée par Aviël Cahn à Genève, et reviendra en décembre pour diriger *Candide* de Leonard Bernstein.

Après plusieurs nominations pour « Meilleure scène d'arts vivants » et « Meilleure production » avec *Einstein on the Beach* dans le magazine culturel *Deutsche Bühne*, la nouvelle ligne artistique et les points forts du Grand Théâtre continuent donc d'être célébrés par la presse internationale, notamment germanophone. La nouvelle saison 2020/2021, malgré les complications de la pandémie, a elle aussi bien commencé, avec une *Cenerentola* acclamée et deux artistes à l'affiche qui viennent de présenter leur film à la Mostra de Venise, Milo Rau et Kornél Mundruczó.

Le Grand Théâtre de Genève est heureux et fier de ces marques de reconnaissance pour son travail. C'est aussi une reconnaissance de l'engagement de la Ville de Genève pour sa scène lyrique et sa mission affirmée de rayonnement à l'international.

Vous remerciant pour votre précieux soutien, nous vous prions de recevoir, Madame la Conseillère municipale, Monsieur le Conseiller municipal, l'expression de nos salutations les plus cordiales.

Genève, le 29 septembre 2020