

Motion du 26 mars 2024 de Mme et MM. Pascal Altenbach, Didier Lyon, Pierre Scherb, Vincent Schaller, Cathy Jacquier, Jean Zahno et Christo Ivanov: «Pour que les araignées ne soient pas les seules spectatrices d'un théâtre vide».

PROJET DE MOTION

Considérant:

- l'historique d'un haut lieu de la culture genevoise laissé à l'abandon;
- que tout ou presque existe encore et qu'il est possible de rénover ce théâtre;
- que pendant près de cent ans l'ancienne Comédie de Genève fut le théâtre phare de la ville;
- que jusqu'à Benno Besson et Claude Stratz, en tout cas, la pluridisciplinarité des genres théâtraux permettait à tout un chacun de voir des spectacles plutôt populaires;
- un manque flagrant du théâtre populaire à Genève. Un théâtre qui parle aux gens des problèmes de société, miroir et reflet de notre monde, qui soit aussi bien un questionnement que d'essence ludique. Un lieu de débat, de parole, d'échange.
- que la plupart des lieux théâtraux à Genève sont dévolus à un genre très contemporain et aux spectacles de performance qui – s'ils restent utiles et intéressants – ne font pas la majorité des spectateurs;
- la nécessité de renouer avec un répertoire classique quelque peu disparu de nos scènes, ainsi qu'un répertoire allant de la Seconde Guerre mondiale aux années 1990;
- que le théâtre nous raconte d'abord une histoire (texte théâtral, conte, lecture, conférence, ...), qui se met au niveau des gens sans vouloir leur imposer des idées préconçues;
- l'offre fantastique de pièces à jouer (et dont certaines ont été jouées sur cette scène de l'ancienne Comédie devant une salle comble) pour un public toujours en demande;
- qu'il existe une offre culturelle – carte de visite de la Ville de Genève – telle que la Nouvelle Comédie, le Grand Théâtre, le Bâtiment des Forces motrices, le Victoria Hall;
- que seules les maisons de quartier peuvent offrir encore ce genre de théâtre: à L'Étincelle pour quatre représentations et à la Traverse pour deux semaines;
- que de plus en plus, les théâtres programment très peu de représentations;
- que peu de ces lieux existants emploient des compagnies genevoises!

le Conseil municipal demande au Conseil administratif:

- de retrouver une salle de spectacle proche des gens (théâtre, musique, marionnettes);
- de réhabiliter l'ancienne Comédie en Maison de la parole;
- de trouver des partenariats avec des privés afin de remettre la scène aux normes, notamment pour son fonctionnement et la création;
- d'ouvrir les espaces à des débats, cafés-philo, contes, lectures, Ted talks, conférences gesticulées, etc.;
- de consacrer ces espaces en priorité aux compagnies et artistes genevois;
- d'allouer un budget annuel minimum approprié pour le fonctionnement et la création.