

Motion du 5 octobre 2022 de Mmes et MM. Alain Miserez, Fabienne Beaud, Jean-Luc von Arx, Anne Carron, Alain de Kalbermatten, Fabienne Aubry-Conne, Luc Zimmermann, Alia Chaker Mangeat, Marie-Agnès Bertinat, Pierre Scherb, Luc Barthassat, Vincent Schaller, Daniel Sormanni, Florence Kraft-Babel, Maxime Provini, John Rossi, Ruzanna Tarverdyan, Livia Zbinden et Théo Keel: «Du crêpi et du soleil, pour une transition écologique».

PROJET DE MOTION

Exposé des motifs

Le monde de demain doit passer par un changement de paradigme au niveau de l'alimentation électrique. Une alimentation centralisée n'est plus concevable, et la solution pourrait passer par des économies d'électricité de toutes sortes, mais également par des tentatives d'autonomisation des sources d'électricité.

Pour ce faire, un paquet de mesures est imaginable, comme la mise en place de solutions concrètes pour l'économie d'énergie tout en maintenant les prestations et également la mise en place de systèmes d'apport d'énergie ciblés.

Du crêpi et du soleil

La peinture photovoltaïque, également appelée «peinture solaire», est une peinture encore à l'étude, dont les champs d'application ne se limitent pas à la peinture d'un domicile, mais également à celle d'objets du quotidien, comme la coque d'un téléphone mobile, qui pourrait ainsi se recharger en permanence.

Il est envisagé d'exploiter ce produit de deux façons différentes: une peinture de type encre appliquée sur un film souple et mince, servant à couvrir des objets, ou une peinture de type plus classique, à appliquer par exemple sur des murs ou sur une toiture.

Il est désormais possible de proposer trois coloris différents permettant une intégration parfaite d'un panneau photovoltaïque en façade: le blanc, le gris clair et le beige, cette dernière couleur étant parfaitement adaptée à la rénovation de bâtiments existants.

Des cristaux

En outre, il est désormais possible d'intégrer, dans les façades ou les vitrages, des cristaux influant positivement sur le bilan énergétique du bâtiment. En fonction de la température diurne ou nocturne, les cristaux fondent ou se solidifient, absorbant ou émettant de la chaleur lors de ces transitions de phases.

Cette technologie permet aux planificateurs de mieux gérer le problème de surchauffe inhérent aux maisons vitrées au goût du jour. La technologie GlassX, par exemple, a notamment été utilisée sur le lotissement Neugrűen, en Argovie, le plus grand complexe d'habitation en bois de Suisse. En hiver, on estime que les cristaux que renferme la façade contribuent à économiser entre 10 % et 15 % d'énergie de chauffage.

Cette innovation suisse a franchi le pas de la recherche à la pratique, et pourrait durablement changer notre vision de l'autonomisation de l'énergie pour les habitations et les locaux de travail dans notre société.

Considérant:

- que des solutions de recouvrement de façades sous forme de cristaux, de crépis et de recouvrement existent;
- que l'utilisation de cette énergie naturelle permettrait d'amener une solution complémentaire à l'autonomisation énergétique;
- que ce système permettrait d'augmenter l'autonomisation énergétique des bâtiments d'habitation et des locaux de travail dans notre société;
- que cette solution, combinée avec d'autres, permettrait de changer le paradigme,

le Conseil municipal invite le Conseil administratif:

- à faire un essai de crépi photovoltaïque sur des façades des bâtiments de la Ville de Genève;
- à rendre un rapport après douze mois d'essai.

Annexe: photo d'illustration

