

07 JAN. 2020

Service du Conseil municipal
de la Ville de Genève
Mme Anne CARRON
Présidente de la commission des
finances
Rue Pierre-Fatio 17
1204 Genève

Genève, le 19 décembre 2019

PR-1348 Comptes de la saison 2017-2018 de la Fondation d'art dramatique de Genève

Madame la Présidente,

Pour faire suite à notre audition du 10 décembre dernier, nous avons le plaisir de vous fournir ci-dessous les réponses aux questions posées par la commission des finances.

Nombre de billets suspendus au Poche au cours des 2 dernières saisons ?

- Saison 17-18 : 122 billets suspendus
- Saison 18-19 : 133 billets suspendus

La Boucherie de Job/auteur : Fausto Paravidino/mise-en-scène : Hervé Loichemol.

La Boucherie de Job est un spectacle qui montre un monde qui bascule, se transforme, où la faillite est générale, où l'on peut faire argent de tout, de rien et n'importe comment. Un monde qui semble être le nôtre, chaotique, exubérant, drôle, ridicule et émouvant.

Objectifs liés à l'emploi dans la convention de subventionnement pour les années 19-21

La COMEDIE de Genève engage des artistes professionnels (sauf exception justifiées) dans des conditions répondant a minima à la CCT de l'UTR. Elle emploie majoritairement des artistes implantés dans le territoire. La part du budget consacré à la création et l'accueil de spectacles consacrée aux professionnels locaux doit être supérieure à 60%.

POCHE/GVE donne une place à l'émergence artistiques (auteures, metteuses en scène, actrices et créatrices) aux sortantes des autres écoles, tout comme aux artistes confirmées et valorise la création et les artistes locales tout en leur permettant de rencontrer l'ailleurs. Les œuvres représentent le monde justement, sur scène comme en coulisses.

Indicateurs : nombre de femmes engagées (auteures, metteuses en scènes, actrices, créatrice : +50%. Créateurs émergents (moins de trois créations institutionnelles) : 1/4.

Salaires des direct-eurs-ice des théâtres

Cette question a été transmise à la Direction du département de la culture et du sport qui vous répondra directement.

En restant à disposition pour toute question complémentaire, nous vous prions de croire, Madame la Présidente, à l'assurance de notre considération distinguées.

Pour la Fondation d'art dramatique de Genève

A stylized signature in blue ink, consisting of a large 'A' shape followed by a horizontal line.

Gérard Deshusses
Vice-président

A stylized signature in blue ink, consisting of a vertical line followed by a 'u' shape and a horizontal line.

Thomas Boyer
Président

Copie : Mmes Martine Koelliker, Directrice adjointe, Département de la culture et du sport, et Virginie Keller, Cheffe du service culturel.