



V I L L E D E
G E N È V E

PAR COURRIEL

Aux membres de la Commission des
finances du Conseil municipal

Genève, le 13 juin 2019

Objet

**Audition du 28 mai 2019 - Comptes 2018 - audition du DCS –
documents complémentaires**

Madame la Présidente,
Mesdames les Conseillères municipales,
Messieurs les Conseillers municipaux,

Par la présente, je fais suite à l'audition du 28 mai dernier concernant le Département de la culture et du sport.

1. Manifestations sportives

Vous trouverez en *Annexes 1 et 2* les courriers adressés par le Conseil administratif de la Ville de Genève au Conseil d'Etat genevois concernant l'organisation des manifestations sportives.

2. Etude sur l'économie créative et culturelle à Genève

Voici le lien vers le rapport « Le « poids » de l'économie créative et culturelle à Genève. Analyse quantitative des effets directs » :
<http://www.ville-geneve.ch/administration-municipale/departement-culture-sport/financement-culture-sport/economie-creative-culturelle/>

3. Plan d'action « Genre et sport »

Vous trouverez en *Annexe 3* de la présente le suivi du plan d'action « Genre et sport ».

4. Rapport de la Cour des comptes BGE et suivi

Le rapport de l'audit, et celui de suivi, N°133 : Audit de légalité et gestion de la gouvernance de la Bibliothèque de Genève - Ville de Genève, peuvent être téléchargés ici :

<http://www.cdc-ge.ch/fr/Publications/Rapports-d-audit-et-d-evaluation/2018-N-133-a-144.html>

5. Lien sur communiqué de presse piscines début mai 2019

Le communiqué de presse de la Ville de Genève annonçant l'élargissement des horaires pour le public se trouve ici :

<http://www.ville-geneve.ch/actualites/detail/article/1557137228-piscine-vernets-horaires-elargis-public-septembre-2019/>

6. Page 358 gratuités ECO carabiniers: lieu et inscription au PB 2018

Cette gratuité concerne la Société militaire des carabiniers genevois pour des locaux situés à l'école de Montchoisy, soit 94 m2.

L'explication du Service des écoles est la suivante: le service cherche à récupérer un maximum de locaux situés dans les écoles afin de satisfaire ses besoins. Dès lors, le service des écoles a résilié le 8 décembre 2017 la convention de mise à disposition des 124 m2 situés à l'école Montchoisy en faveur de la Société militaire des carabiniers genevois. Cette société n'a toutefois pas quitté les locaux en 2018 et le service des écoles a engagé une négociation qui vient d'aboutir, la société restituera les locaux au 30 juin 2019.

7. Donner l'historique sur les machineries du Grand Théâtre de Genève

Vous trouverez en *Annexe 4* de la présente le récapitulatif chronologique sur les machineries du Grand Théâtre de Genève.

8. Bibliothèques municipales : utilisation prévue d'une carte de crédit professionnelle en 2018 par la cheffe de service

Durant l'année 2018 (et suivantes), aucune dépense privée n'a été effectuée par la cheffe de service concernée.

Pour rappel, en mars 2018, à la suite de l'annonce par la direction du DCS d'un contrôle approfondi des notes de frais prises en charge par les cartes de crédit professionnelles à disposition des cheffes et chefs de service du département, dans le cadre des contrôles menés régulièrement sur différents registres du DCS, la cheffe de service concernée a informé la directrice de son département qu'elle avait utilisé dans le passé d'une manière régulière sa carte de crédit professionnelle pour des dépenses privées, tout en précisant qu'elle avait régulièrement, et au fur et à mesure, remboursé les sommes dues à la Ville de Genève. A la suite de cette annonce, l'intégralité des notes de frais de juin 2014 à juin 2018 de la cheffe de service ont été vérifiées, donc depuis le début de la mise à disposition d'une carte de crédit professionnelle à la personne concernée.

Les montants concernés et remboursés, par année, sont les suivants :

2014 : CHF 750.60

2015: CHF 2'850.35

2016: CHF 13'719.35

2017: CHF 6'307.35

2018: CHF 0.-

Les remboursements ont été opérés de juin 2014 à juillet 2016 par le biais de la petite caisse du service et ensuite par des versements bancaires sur un compte de bilan ouvert par la Direction financière (DFIN) en faveur de la cheffe de service, dans le but de faciliter le suivi des remboursements.

A ce jour, l'intégralité du montant dû a été remboursée. De plus, la cheffe de service a remboursé de son propre gré les intérêts débiteurs à la charge de la Ville de Genève que l'utilisation erronée de la carte de crédit a contribué à générer.

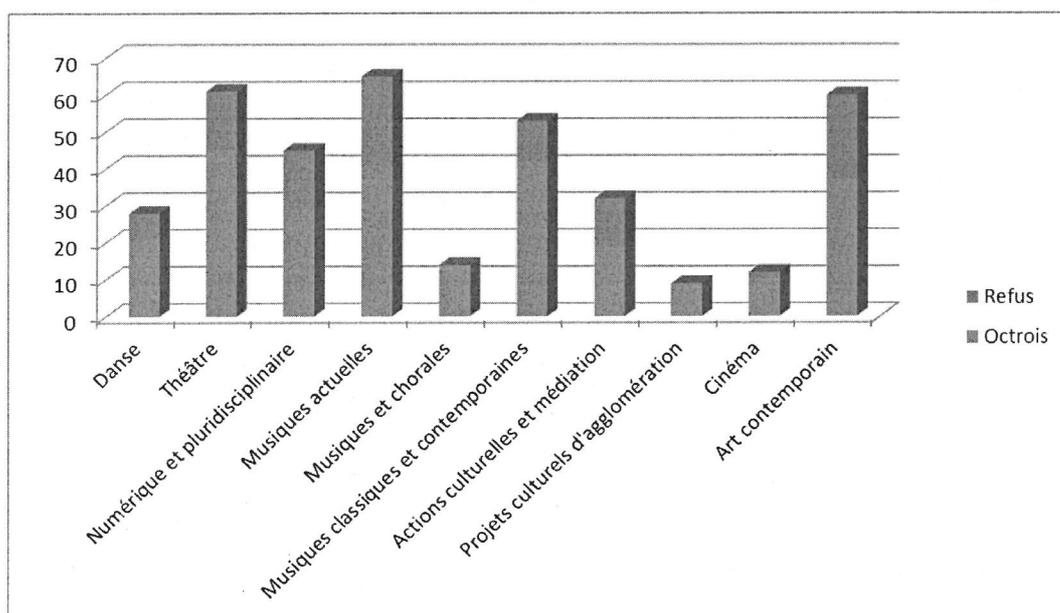
9. Comptes 2018 du Centre d'édition contemporaine

Vous trouverez en *Annexe 5* de la présente les comptes 2018 du CEC. Néanmoins, je vous informe qu'ils n'ont pas encore été révisés.

10. Demandes traitées sur les lignes de soutiens ponctuels par domaine artistique par le Service culturel

Vous trouverez ci-dessous le nombre de demandes de subvention reçues et leur traitement par domaine artistique pour l'année 2018.

Classification	Domaines artistiques	Demandes	Octrois	Refus	Taux de refus
Arts de la scène	Danse	28	21	7	25%
	Théâtre	61	45	16	26%
Numérique et pluridisciplinaire	Numérique et pluridisciplinaire	45	29	16	36%
Musique	Musiques actuelles	65	41	24	37%
	Musiques et chorales	14	14	0	0%
	Musiques classiques et contemporaines	53	42	11	21%
Autres tâches culturelles	Actions culturelles et médiation	32	19	13	41%
	Projets culturels d'agglomération	9	9	0	0%
Cinéma	Cinéma	12	10	2	17%
Art contemporain (avant réforme MCH2)	Art contemporain	60	37	23	38%
TOTAL		379	267	112	30%



11. soutien à la création (art contemporain) - Soutien à l'exposition "Batirama" de Serge Fruehauf (Page 369 ; 6'691 francs)

Serge Fruehauf travaille depuis 1995 comme plasticien et photographe indépendant à Genève. Sa pratique photographique est centrée essentiellement sur le domaine de l'architecture avec la constitution d'une archive en lien avec cette thématique. Une première publication intitulée « Extra Normal » co-éditée par le Centre de la photographie de Genève et les Éditions Scheidegger & Spiess est parue en 2016.

La deuxième enquête photographique intitulée "Batirama" lancée par la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds a été exposée au Musée des beaux-arts du 8 mars au 26 mai 2018. Cette exposition donne une vision singulière et sans concession du bâti contemporain dans le canton de Neuchâtel. Le catalogue qui l'accompagne est publié aux Editions Scheidegger & Spiess. Cette exposition aborde la question de la construction architecturale en passant par les centres urbains, les villages ou la campagne, tout en révélant des prises de vues surprenantes, parfois amusantes, mais toujours d'une force esthétique et géométrique proche du minimalisme. L'artiste trace ainsi les contours d'une nouvelle topographie architecturale helvétique.

Par ailleurs, Serge Fruehauf est également présent dans la collection du FMAC :

http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/fmac/?collections&page=resultats_index&lettre=F&table=auteur&critere=Fruehauf+Serge

Enfin, le montant octroyé correspond exactement au montant demandé et au budget de production des œuvres.

Espérant avoir ainsi répondu à vos interrogations, je vous prie de recevoir, Madame la Présidente, Mesdames les Conseillères municipales, Messieurs les Conseillers municipaux, mes salutations les meilleures.



Sami Kanaan

Annexes mentionnées