

11^{ème} plan financier d'investissement 2016-2027

Audition du 5 octobre 2015

Commission des arts et de la culture
Conseil municipal

Département de la culture et du sport

Déroulement

- 1. Rappel: Mesures prises par le CA pour cadrer le volume d'investissements à la demande du CM et conséquences des reports**
- 2. Investissements en matière culturelle: principaux chantiers réalisés et en cours - financement et parts de financement**
- 3. 11^{ème} PFI**
- 4. Enjeux culturels pour le 12^{ème} PFI et suivants**

1. Rappel: Mesures prises par le CA en 2012-13 pour cadrer le volume d'investissements à la demande du CM :

- nomination de la COMIN
- 1^{er} train de mesures urgentes fin 2012
- économies de 204 millions sur le BFQ et limite des investissements fixée à 130 millions
- réalisation d'études (coûts, recettes, impact, amortissements, rendement et fortune)
- monitoring et nouvelle directive
- outil d'arbitrage (gros projets)

1. Rappel: Mesures prises par le CA en 2012-13 pour cadrer le volume d'investissements à la demande du CM :

- Augmentation des apports de tiers (objectif de 45 millions pour la Nouvelle Comédie et de 10 millions pour le GTG, par exemple)
- Projet Maison Tavel repoussé (crédit d'étude voté mais pouvant être dépensé à partir de 2017 seulement)
- Reports sine die: BAC + 3, BGE (refus crédit d'étude par le CM), rénovation de St-Gervais, ateliers d'artistes rue François-Grast, réfection de l'enveloppe de Giuseppe-Motta (Mottatom), rénovations du Palladium et de la salle du Faubourg
- Gel du projet de création d'une centrale d'alarme 24H/24H des musées au Carré-Vert
- Report de 2 ans du projet de rénover la serre méditerranéenne des CJB

1. Rappel: Conséquences des reports dans le cadre de la politique culturelle

Arts de la scène, musées, bibliothèques, art contemporain, soutien aux artistes,...

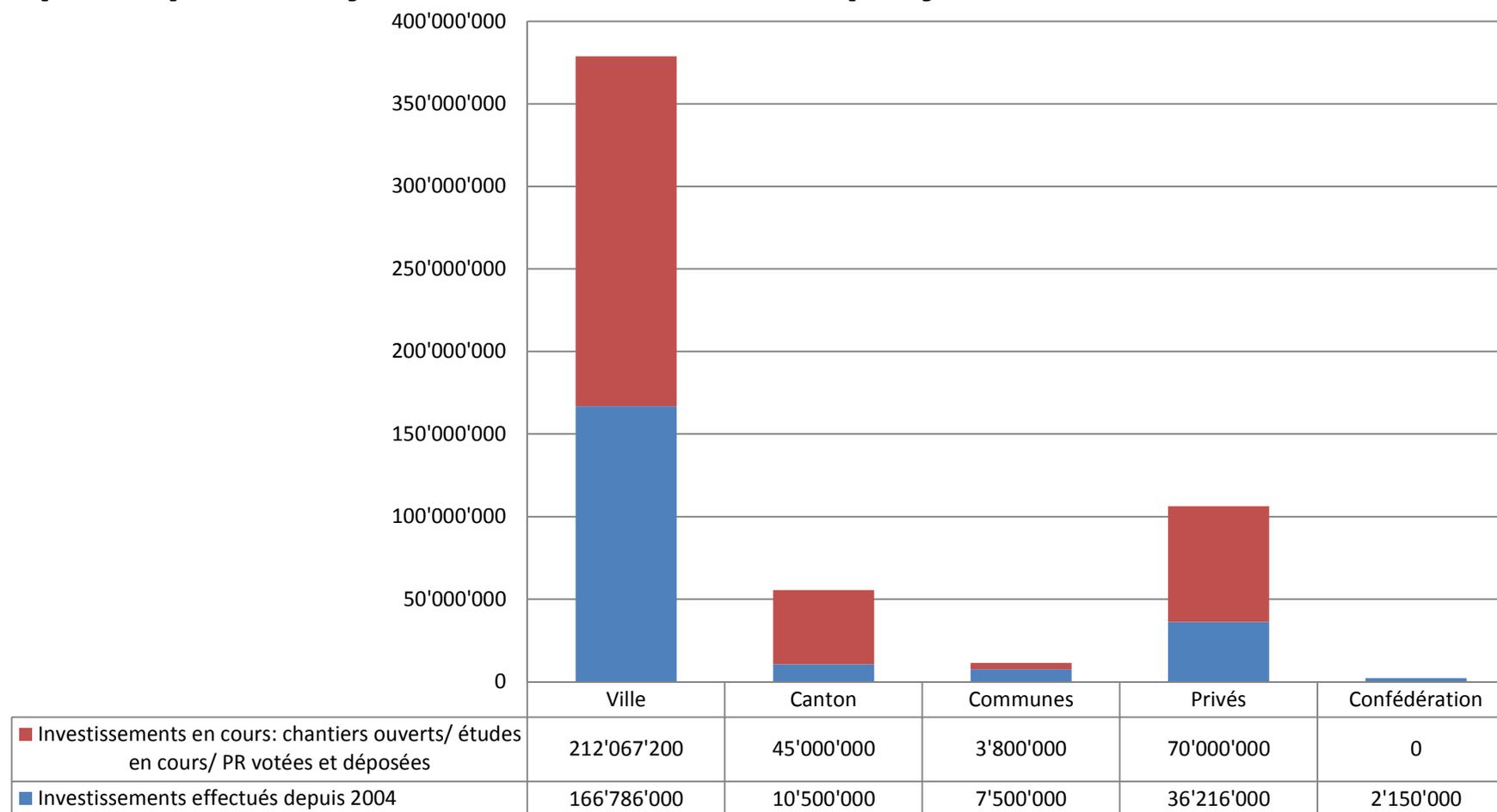
- Dette cachée: dégradation des infrastructures qui au final coûteront encore plus cher et seront financées au prix fort par les générations futures
- Coûts croissants d'exploitation
- Saturation des équipements municipaux
- Baisse de la qualité des prestations assurées à la population
- Insatisfaction de cette dernière par rapport à ses besoins
- Incidents de sécurité à l'instar de ce qui s'est produit ces dix dernières années dans des bâtiments culturels (sécurité des personnes et des biens)
- Nouveaux quartiers sans équipements adéquats

2. Investissements en matière culturelle

Réalisations terminées
Alhambra
Am Stram Gram: machinerie
BGE: études, salle de lecture, salle Ami-Lullin
Cave 12
CJB: Console et Bot V
Ecoquartier Jonction: dépôts collections et étude équipements publics
GTG: études et ponts de scène
MAH: études, Musée Rath et BAA
MEG
MHN: rénovation façades
MICR
Nouvelle Comédie: études
Théâtre de l'Orangerie: rénovation
Théâtre Pitoëff
Usine: insonorisation
Victoria Hall: rénovation partielle

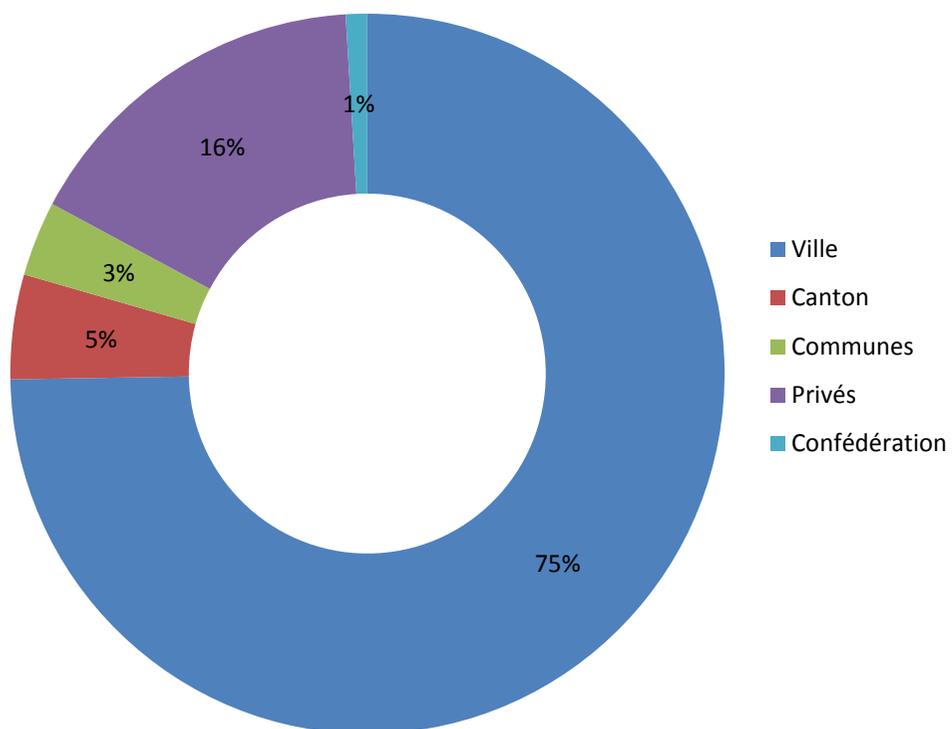
Chantiers et études en cours/ études votés/ PR déposées
Ateliers artistes rue de Lausanne 27A
BAA: dépôt Swisscom
Casemates (MAH): aménagements
Cinémas de quartier
CJB: Bot II et Bot III
GTG: rénovation
MAH: rénovation et agrandissement
Nouvelle Comédie
Pavillon de la danse: études

2. Investissements en matière culturelle: financement des principaux objets 2004-2014 et des projets votés en cours

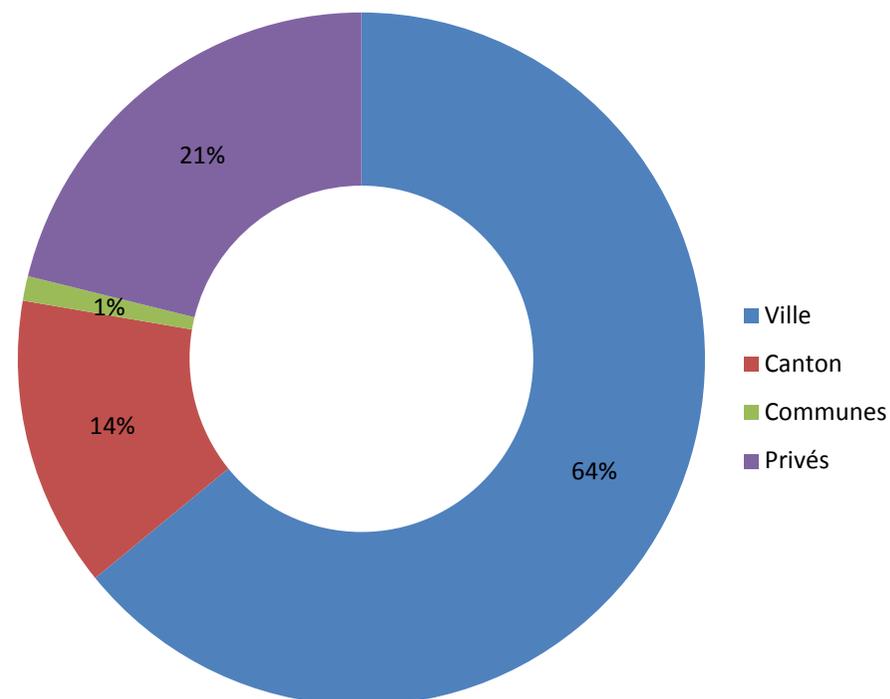


2. Parts de financement des investissements culturels majeurs

Investissements effectués entre 2004-2014:
env. 223 millions



Investissements en cours: chantiers
ouverts/ études en cours/ PR votées et
déposées: env. 330 millions



3. 11^{ème} PFI

11ème PFI 2016-2027: 1'560 millions nets de dépenses estimées, soit 130 millions par année environ

370 millions pour la culture et les loisirs pour les crédits votés, déposés et en cours d'examen et actifs dont le chiffrage est connu.

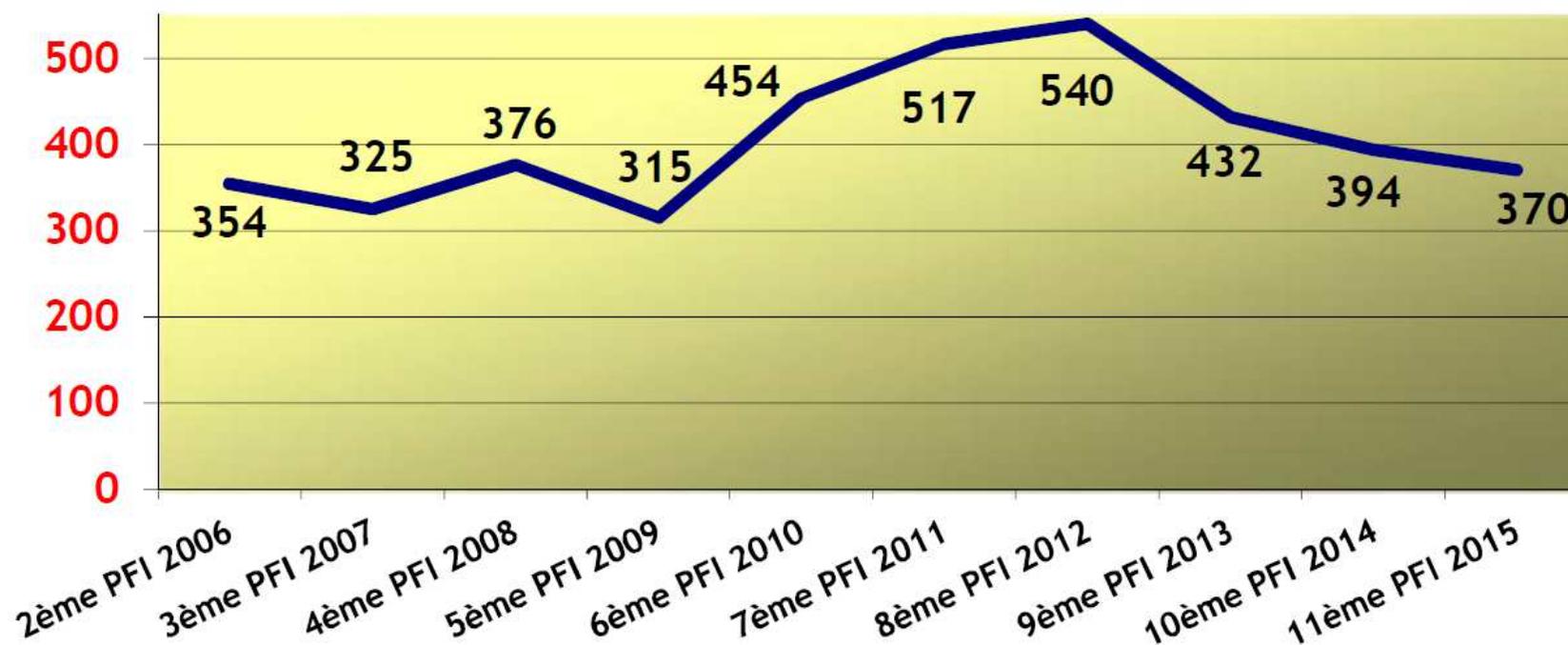
→ **320 millions déjà votés et déposés (86%):** dont **plus de 118 millions d'apports tiers:** Nouvelle Comédie (si voté), MAH, CJB, GTG

→ **50 millions en actif (14%):** dont 36 millions concernent strictement la culture et 14 millions restant affectés à la conservation du patrimoine architectural et aux objets de la rubrique animations et loisirs.

3. 11^{ème} PFI (suite)

Evolution du groupe fonctionnel *Culture et loisirs* (projets votés, déposés et actifs)

040 - Culture et loisirs



3. 11^{ème} PFI (suite) – enjeux majeurs actifs et chiffrés

1. Dépôts patrimoniaux au Carré-Vert

N° PFI: 042.095.20

PR-972 (votée en mai 2013): crédit complémentaire annoncé dans cette PR pour pouvoir y transférer les collections des musées et institutions patrimoniales de la VGE: MAH - MEG - MHN - Musée Ariana - BGE- Fmac

Mesures d'économies après transfert: sur la location de dépôts auprès de tiers pour le MAH, le MEG et le Fmac.

Chantier en cours - dépôts en rodage dès l'automne 2016 (maîtrise du climat/sécurité) - emménagement possible dès mars 2017.

Le transfert implique un appel d'offre public auprès des entreprises de transport, des opérations de traitement préalable des collections.

→ dépôt de la PR prévu en mars 2016

3. 11^{ème} PFI (suite) – enjeux majeurs actifs et chiffrés

2. Pavillon de la Danse à la place Sturm: un équipement dédié à la danse contemporaine

N° PFI: 043.051.04

- Projet attendu depuis près de 25 ans
- Pôle d'excellence de la danse contemporaine: Genève est la ville de Suisse où la danse contemporaine est la plus active avec 26 compagnies de danse professionnelles.
- Plus de 200 professionnel-le-s vivent de la danse (artistes, admin,...)
- 9 structures (lieux ou festivals) qui programment de la danse à Genève (dont le GTG, Forum Meyrin,...) → environ 60 spectacles annuels
- Près de 100 écoles de danse à Genève
- Programme ADC : 14 à 15 spectacles, soit, entre 70 et 90 soirs de représentation et 12'000 spectateurs et spectatrices par saison, et l'organisation de la scène danse pendant les 3 jours de la Fête de la Musique
- Réseau régional et transfrontalier → saison du passedanse: plus de 60 spectacles de danse
- 1000 à 1200 « passeports danse » par saison → offres et infos (pour 20.- par an) = 46'000 entrées
- Fête de la danse à Genève : 8000-10'000 personnes
- Nouveau CFC danse
- 6 conventions avec des professionnel-le-s de la danse = la moitié des conventions signées en Suisse dans ce domaine
- Excellence du travail mené par l'ADC (30 ans en 2016) récompensée par l'octroi du prix suisse spécial de danse à M. Claude Ratzé et à l'ADC qu'il dirige
- Restitution de la salle communale des Eaux-Vives pour les besoins des habitant-e-s

→ dépôt de la PR prévu courant 2016

3. 11^{ème} PFI (suite) – enjeux majeurs actifs et chiffrés

3. Crédit d'étude rénovation des installations techniques du Casino-Théâtre

N° PFI: 043.008.03 et 04 (à chiffrer)

Le Casino-Théâtre a été rénové en 1989-1990. Il accueille chaque année "La Revue Genevoise" de septembre à décembre et durant les autres mois des spectacles de divertissement (théâtre de boulevard, match d'improvisation, festival du rire, productions anglophones).

Son taux d'occupation varie entre 220 et 250 jours par année pour 135 représentations publiques.

La machinerie de 1989 est aujourd'hui obsolète. Un rapport d'audit réalisé en 2011 fait état d'anomalies et de dangers.

Tout comme la machinerie du Théâtre Am Stram Gram a été récemment remplacée, celle du Casino-Théâtre doit l'être aussi.

→ dépôt de la PR prévu en 2016

3. 11^{ème} PFI (suite) – enjeux majeurs actifs et chiffrés

4. Numérisation des collections et du patrimoine intellectuel genevois (2 crédits)

N° PFI: 041.034.02 et 06

Premier crédit DSIC : le matériel demandé par la DSIC permet de constituer une Cellule de numérisation en Ville de Genève, et donc de bénéficier d'un centre de compétences en la matière. De nombreux partenariats sont parallèlement prévus (notamment avec l'Université de Genève et de Lausanne), mais il faut considérer également que certaines collections particulièrement fragiles ne peuvent être transportées à l'extérieur. Il est donc nécessaire d'actualiser et de développer un centre de numérisation pour la Ville et d'investir dans notre capacité de numériser à long terme.

Second crédit BGE : le programme prioritaire des collections à numériser a été défini par les spécialistes de chaque bibliothèque (BAA, CJB, MHN, BGE, MEG) et porte sur des collections à numériser dans une perspective de conservation préventive (éviter de manipuler des collections déjà fragilisées), mais également d'ouverture sur les publics et d'accessibilité culturelle.

→ dépôt des PR prévu courant 2017

3. 11^{ème} PFI (suite) – enjeux majeurs actifs et chiffrés

5. Maison Tavel: rénovation des installations techniques, de l'entrée et réaménagement muséographique

N° PFI: 042.044.06

Le 15 avril 2013 le CM a voté un crédit d'étude de 990'000 francs à cet effet. Le crédit a été gelé jusqu'à 2017 par le Conseil administratif (mesures pour cadrer le volume des investissements). Il s'agit de repenser l'entrée du public en rapport avec le réaménagement muséographique du musée et de rénover les installations techniques.

→ dépôt de la PR prévu en 2020

3. 11^{ème} PFI (suite) – enjeux majeurs actifs et chiffrés

6. Salle pluridisciplinaire du Carré-Vert

N° PFI: 031.095.06

Objet répertorié au PFI sous le domaine écoles publiques et parascolaire car il comprend une crèche, une salle de gymnastique et la salle pluridisciplinaire pour la culture.

Cet équipement fait suite au vote du 3 novembre 2010 par le CM d'un crédit d'étude de 450'000 francs (PR-834) destinés à l'étude d'une salle pluridisciplinaire.

Cette future salle permettra de répondre à l'évolution du paysage culturel genevois à la faveur d'une plus grande perméabilité entre formes artistiques (entre 105 et 115 places assises et 540 places debout).

Sa gestion sera de type associatif sur concours public.

→ dépôt de la PR en automne 2015

3. 11^{ème} PFI (suite) – Autres enjeux actifs dans le 11^{ème} PFI chiffrés et non chiffrés:

- Serre tempérée des CJB construite en 1984 par Jean-Marc Lamunière
- Mise aux normes de l'OPAM du Muséum d'histoire naturelle (expertise en cours)
- Réservoir du Bois-de-la-Bâtie
- Concours Bastion de St-Antoine

11^{ème} PFI – VdG chantiers majeurs (sous réserve des votes du CM)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Années prévisibles dépôt de PR	Equipements publics Carré- Vert	Déménagement au Carré- Vert/ Pavillon de la danse/ Casino-Théâtre	Numéri- sation			Maison Tavel		
GTG: 59 millions (voté en 2014)		GTG						
Dépôts des collections au Carré-Vert: 44.5 millions (voté en 2012)	Dépôts Carré-Vert							
MAH: 132 millions (voté en 2015)		<i>Référendum</i>	MAH					
Nouvelle Comédie: 94 millions (voté en 2015)	<i>Vote du GC</i>	Nouvelle Comédie						

4. Enjeux culturels pour le 12ème PFI et suivants

Réintroduire St-Gervais, le BAC et la rénovation de la BGE