



V I L L E D E
G E N È V E

PAR COURRIEL

Aux membres de la Commission des
finances du Conseil municipal

Genève, le 17 mars 2017

**Audition sur la PR-1186 : «Approbation des comptes de la saison 2014-2015 du
Grand Théâtre de Genève- Compléments à l'audition du 31 janvier 2017**

Monsieur le Président,
Mesdames les Conseillères municipales,
Messieurs les Conseillers municipaux,

Comme demandé en commission lors de l'audition portant sur l'objet mentionné en titre, je vous prie de trouver en annexe de la présente les éléments transmis par le Grand Théâtre de Genève concernant les coûts comparatifs estimés pour la prise de décision entre le repli sur le Bâtiment des Forces Motrices (BFM) et la construction de l'Opéra des Nations (ODN) pendant les travaux sur le site de la place Neuve.

Vous remerciant pour l'attention portée à la présente, je vous prie de croire, Monsieur le Président, Mesdames les Conseillères municipales, Messieurs les Conseillers municipaux, en mes respectueux messages.

Sami Kanaan

Annexe : mentionnée

Copies :

- Carine Bachmann, Directrice du Département de la culture et du sport
- Lorella Bertani, Présidente du Conseil de Fondation du Grand Théâtre de Genève
- Tobias Richter, Directeur général du Grand Théâtre de Genève
- Claus Hässig, Secrétaire général du Grand Théâtre de Genève