

Réponse du Conseil administratif à la motion du 23 avril 2008 de MM. Thierry Piguet, Jean-Charles Lathion, M^{mes} Anne Carron-Cescato, Véronique Paris, Salika Wenger et Nicole Valiquer Greccuccio, acceptée par le Conseil municipal le 23 juin 2008, intitulée: «Pitoëff: avant de frôler la catastrophe, une remise en forme s'impose!»

TEXTE DE LA MOTION

Considérant:

- que, si la salle du Théâtre Pitoëff a été restaurée en 1993, rien n'a été entrepris concernant l'espace scénique depuis un siècle;
- que le système, manuel, de mouvement des perches techniques qui permettent de monter les projecteurs dans les cintres est obsolète, voire dangereux;
- que la cabine technique n'est plus utilisée depuis plusieurs années faute d'espace et d'aménagement adéquat;
- que le manque de possibilités techniques ne permet pas un éclairage de scène approprié;
- que le risque d'accident est élevé et qu'il faut, par conséquent, renforcer au plus vite la sécurité du lieu pour les machinistes, technicien-ne-s, comédien-ne-s, etc.,

le Conseil municipal demande au Conseil administratif de rendre au plus vite un rapport qualitatif et quantitatif sur l'état des lieux et les travaux à effectuer afin de renforcer la sécurité de l'espace scénique, ainsi que sur ceux inhérents au bon fonctionnement du théâtre.

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

La rénovation du bâtiment, entreprise en 2001, ne comprenait pas les installations scéniques du Théâtre Pitoëff datant de 1910.

Suite à une visite en décembre 2007, l'Office cantonal de l'inspection et des relations du travail (OCIRT) a constaté que des travaux d'entretien sont réalisés régulièrement sur le matériel, mais que l'équipement technique est très ancien, qu'il ne correspond plus aux besoins actuels de production théâtrale et qu'il n'est plus en accord avec les normes actuelles.

Le bureau d'ingénieurs Pont Volant a reçu le mandat d'établir une étude des installations existantes et de formuler des propositions d'intervention. Celle-ci a fait l'objet de deux rapports: une première étape dite «sécurisation de la machinerie» et jugée urgente a été réalisée durant l'été 2008. La seconde étape à entreprendre concerne l'ensemble de la cage de scène et divers aménagements de régie en salle. Le Service des bâtiments, en collaboration avec le Service administratif et technique du département de la culture et du responsable de la Salle communale de Plainpalais, a validé le principe de réaliser la rénovation des installations scéniques du Théâtre Pitoëff, selon la proposition du bureau Pont Volant pour la deuxième étape.

Cette étape a fait l'objet de deux inscriptions au plan financier d'investissement, sous le crédit d'étude N° 043.049.01, pour un montant de 175 000 francs, et le crédit de réalisation N° 043.049.02, pour un montant de 1 100 000 francs.

Le dépôt de la demande de crédit d'étude aura lieu à l'automne 2008, et celui du crédit de réalisation est planifié dans le courant 2009, en fonction du vote du crédit d'étude.

Le descriptif succinct des travaux se présente comme suit:

- remplacement complet du plancher et du dessous de scène, structure métallique simple démontable, adaptation des accès;
- gril, platelage en caillebotis métallique, châssis pour motorisation, aménagement des accès, garde-corps, suppression d'anciennes installations de ventilation occupant l'espace du gril;
- gril d'avant-scène, dépose et réinstallation du rideau, positionnement des tubes d'accrochage;
- passerelles métalliques, râtelier d'appui des décors et barres murales côté jardin, serrurerie d'accrochage, plateformes et échelles d'accès côté cour;
- équipement des cintres, porteuses motorisées et manuelles;
- équipements électriques, de chauffage et de défense incendie, cheminement des lignes d'éclairage et rénovation du local électrique, mise aux normes;
- réaménagement des escaliers d'accès aux différents niveaux de la cage de scène, suppression du W.-C. dans la coulisse, création d'un local isolé EI60 de la cage de scène pour le matériel;
- divers travaux annexes: isolation en toiture, peinture de propreté sur mur;
- travaux en salle: élimination d'une marche dangereuse devant la scène, aménagement correct de la régie au deuxième balcon, sécurisation des tubes d'accrochage en salle;
- accès décors, amélioration à étudier.

L'estimation pour ces travaux est de 1 275 000 francs, dont 175 000 francs pour l'étude.

Au nom du Conseil administratif

Le directeur général:
Jacques Moret

Le conseiller administratif:
Rémy Pagani

Le 10 septembre 2008.