

Réponse du Conseil administratif à la question écrite du 18 mai 2011 de M. Alain de Kalbermatten, intitulée: «Personnel de l'ex-Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie».

TEXTE DE LA QUESTION

Nous désirons connaître la liste du personnel de l'ex-Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie.

Qui sont ces employés et que font-ils (cahier des charges)?

Nous voulons l'historique sur cinq ans.

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

Les personnes actives dans le domaine de l'horlogerie et de l'émaillerie, autrefois rattachées au Musée de l'horlogerie, sont employées par les Musées d'art et d'histoire et sont au nombre de trois, pour un équivalent plein-temps de 2,3 postes. Elles étaient quatre en 2006, pour un équivalent plein-temps de 2,9 postes. Les tableaux ci-dessous présentent leurs fonctions et leurs taux d'activité en 2011 et en 2006.

Exercice 2011: effectif dédié à la collection d'horlogerie et d'émaillerie

<i>Fonction</i>	<i>Taux d'activité</i>
Conservatrice	100
Collaboratrice scientifique	80
Restaurateur	50

Exercice 2006: effectif dédié à la collection d'horlogerie et d'émaillerie

<i>Fonction</i>	<i>Taux d'activité</i>
Conservatrice	100
Collaboratrice scientifique	80
Restaurateur	50
Collaboratrice scientifique	60

La personne titulaire du poste de conservatrice de la collection, en 2006, l'occupe toujours en 2011. Elle tient aux Musées d'art et d'histoire une fonction de responsable du pôle histoire, qui regroupe les arts appliqués, l'archéologie et l'horlogerie. Le poste de collaboratrice scientifique à 60% est, lui aussi, occupé par la même titulaire qu'en 2006, qui travaille désormais à 80%. Celui de collaboratrice à

80% a été transféré, le 1^{er} avril 2008, au sein du secteur de l'inventaire et de la documentation scientifique. La titulaire du poste est la même en 2011 qu'en 2006. La fonction de restaurateur, enfin, a connu un changement de titulaire.

Les fonctions citées disposent d'un cahier des charges type, qui est standardisé au sein des Musées d'art et d'histoire.

La conservatrice, qui est donc également responsable du pôle histoire, effectue notamment les tâches suivantes:

- responsabilité et gestion du pôle histoire;
- participation à l'élaboration de la politique de l'institution;
- conservation de la collection d'horlogerie et d'émaillerie;
- mise en valeur des collections;
- développement et promotion des activités et animations à caractère culturel et pédagogique du pôle histoire.

La collaboratrice scientifique, elle:

- est chargée de l'inventaire de la collection d'horlogerie et d'émaillerie;
- met en valeur cette collection en contribuant, notamment, à la réalisation d'expositions ou de publications.

Le restaurateur, enfin:

- est chargé de la conservation et de la restauration des œuvres;
- prépare les œuvres en vue d'expositions ou de prêts;
- gère l'atelier.

Il est à noter que, si le Musée de l'horlogerie a été fermé au public en 2002 suite à un cambriolage, et qu'il ne rouvrira pas à cette adresse pour des questions de sécurité, l'institution muséale n'a pas cessé ses activités de conservation, de recherche et de présentations temporaires de ses collections.

Celles-ci sont extrêmement riches: quelque 18 000 œuvres d'horlogerie, d'émaillerie de bijouterie et de miniatures les composent. Une exposition temporaire intitulée «L'horlogerie à Genève. Magie des métiers, trésors d'or et d'émail» en présentera d'ailleurs 1500 au Musée Rath, du 15 décembre 2011 au 29 avril 2012.

Enfin, les fréquentes expositions temporaires de cette collection ne doivent pas occulter la réflexion de fond que mènent les Musées d'art et d'histoire en vue de sa mise en valeur permanente dans un Musée d'art et d'histoire réaménagé.

Au nom du Conseil administratif

Le directeur général:
Jacques Moret

Le conseiller administratif:
Sami Kanaan

Le 3 août 2011.