
PROJET DE RÉNOVATION ET D'AGRANDISSEMENT DU MAH

DÉPARTEMENT DE LA CULTURE ET DU SPORT

COMMISSION DES ARTS ET DE LA CULTURE

1^{ER} SEPTEMBRE 2014

Projet culturel MAH +

- Historique
- Les collections
 - Les principales collections du MAH
 - Le «musée des musées»
- Les publics
 - Les expositions
 - Le programme de médiation culturelle
 - L'observatoire des publics
- La mise en valeur des collections
- La recherche

Musée Rath



CARTS
1^{er} septembre 2014

Université Parc des Bastions



Musée d'art et d'histoire



Collections Beaux-arts



Collections Beaux-arts



Collections Beaux-arts



Image de synthèse Beaux-arts

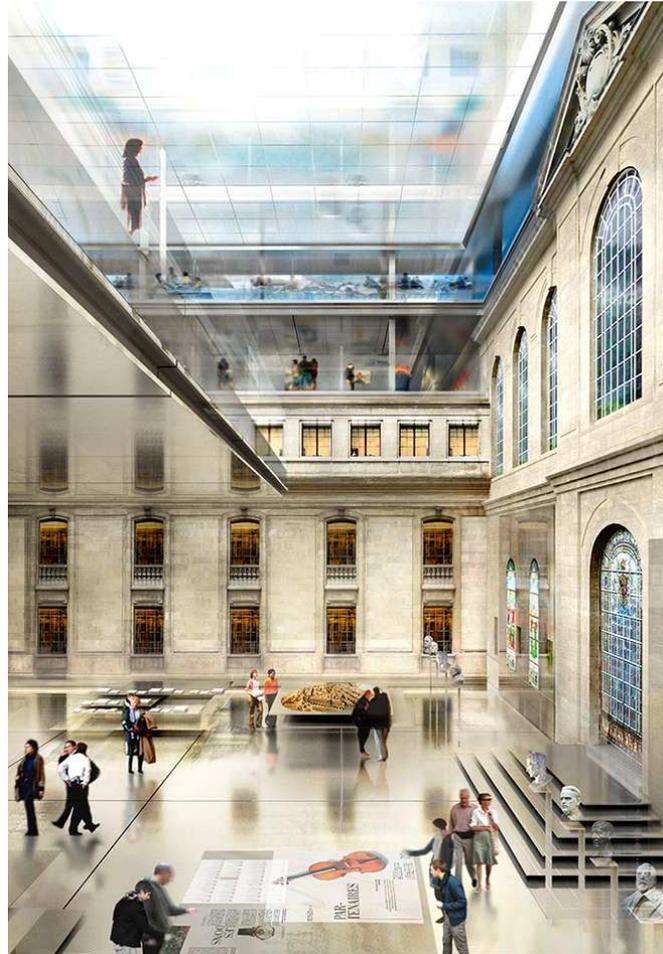


Collections Beaux-arts FGA



Image de synthèse

Accueil



Publics



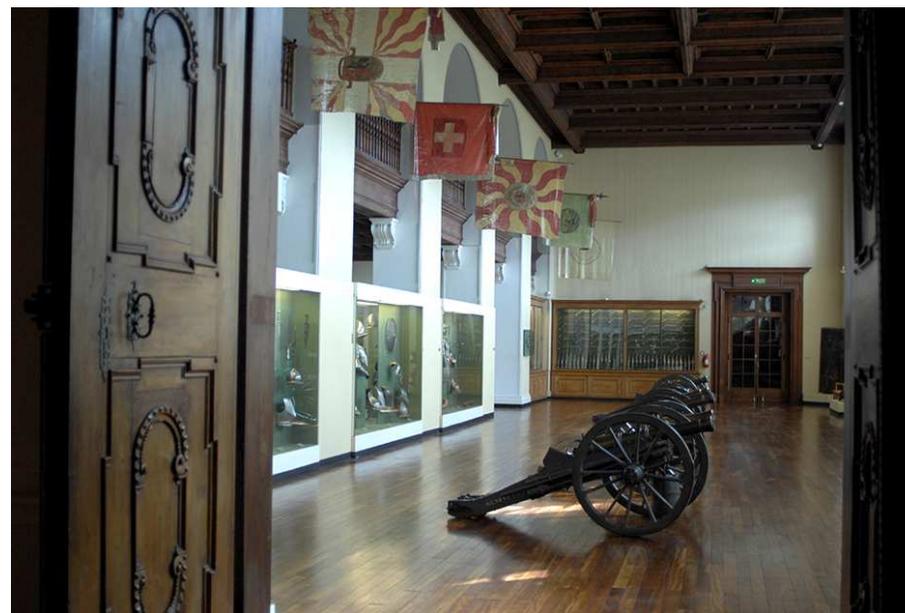
Accueil des publics

- De nouveaux espaces d'accueil
 - Au cœur du Musée, niveau Charles-Galland, en introduction aux collections
 - Sous la Cour des Casemates, au niveau du forum et des espaces d'exposition temporaire
- De nouvelles circulations verticales
 - Des ascenseurs et une plate-forme panoramique pour relier tous les étages
 - De nouveaux escaliers intégrés au parcours muséographique
- Une librairie-boutique redimensionnée
- Un restaurant ouvert à tous
 - Un lieu de détente pendant ou après la visite ouvrant sur un espace réservé aux nouvelles acquisitions

Collections

Arts appliqués

Armes et Armures



Collections

Arts appliqués

Armes et Armures



Image de synthèse Salle des Armures



Collections

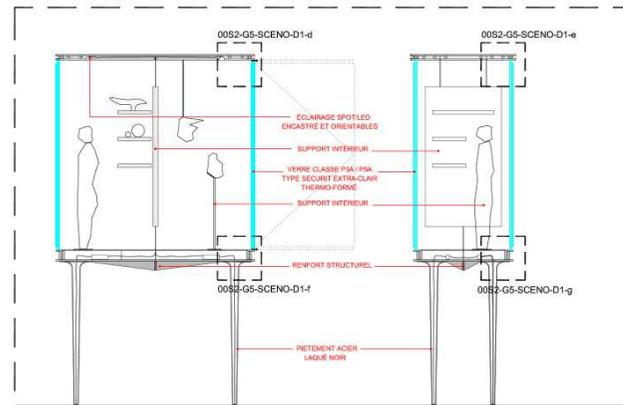
Arts appliqués

Instruments de musique

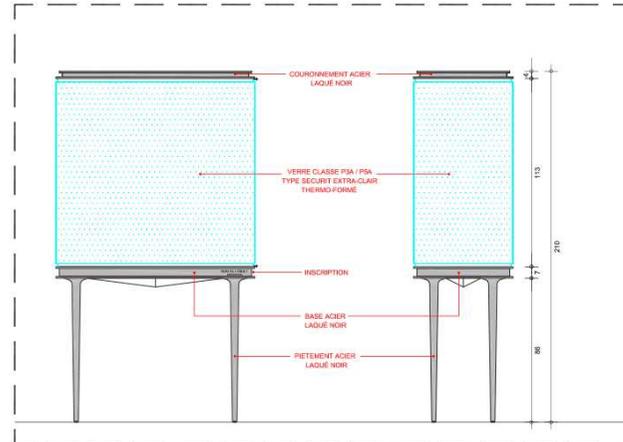


Scénographie Vitrines

VITRINE TYPE 1 : VITRINE EN ACIER LAQUÉ NOIR ET VERRE, ÉCLAIRAGE INTÉGRÉ



00S2-G5-SCENO-D1-a e: 1/20



00S2-G5-SCENO-D1-b e: 1/20



00S2-G5-SCENO-D1-h e: 1/5



00S2-G5-SCENO-D1-d e: 1/5

DIMENSIONS / QUANTITÉ

60 x 100 x 210 cm	12
60 x 120 x 210 cm	44
80 x 160 x 210 cm	20

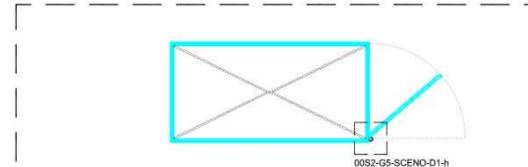
Les supports d'exposition et matériaux utilisés répondront à toutes les exigences de conservation préventive

00S2-G5-SCENO-D1-e e: 1/5

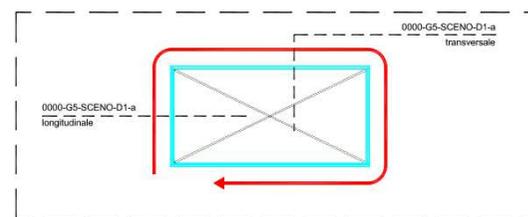


00S2-G5-SCENO-D1-f e: 1/5

00S2-G5-SCENO-D1-g e: 1/5



00S2-G5-SCENO-D1-c e: 1/20



e: 1/20

Collections

Arts appliqués

Period Rooms | Salle du Conseil d'État



Collections

Arts appliqués

Horlogerie

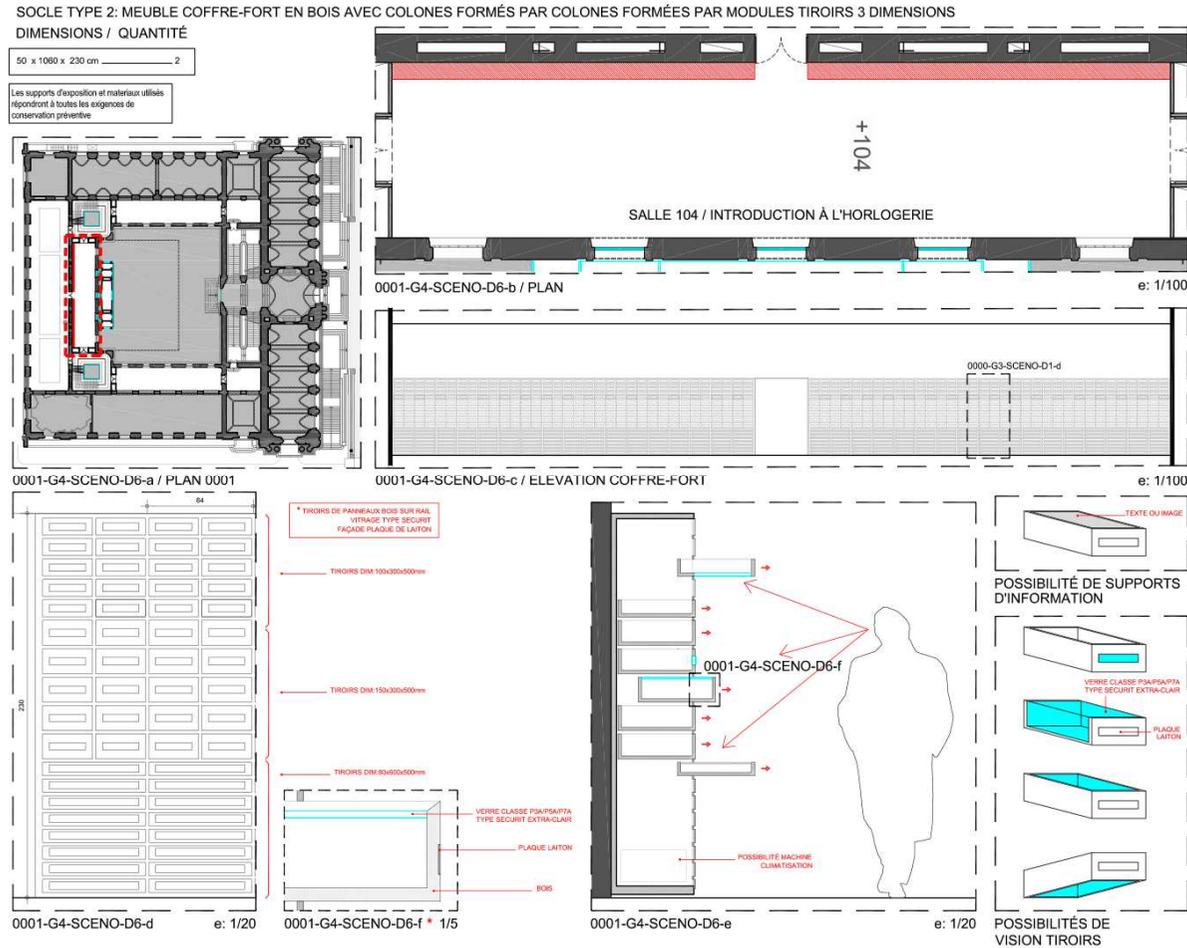


Image de synthèse Horlogerie



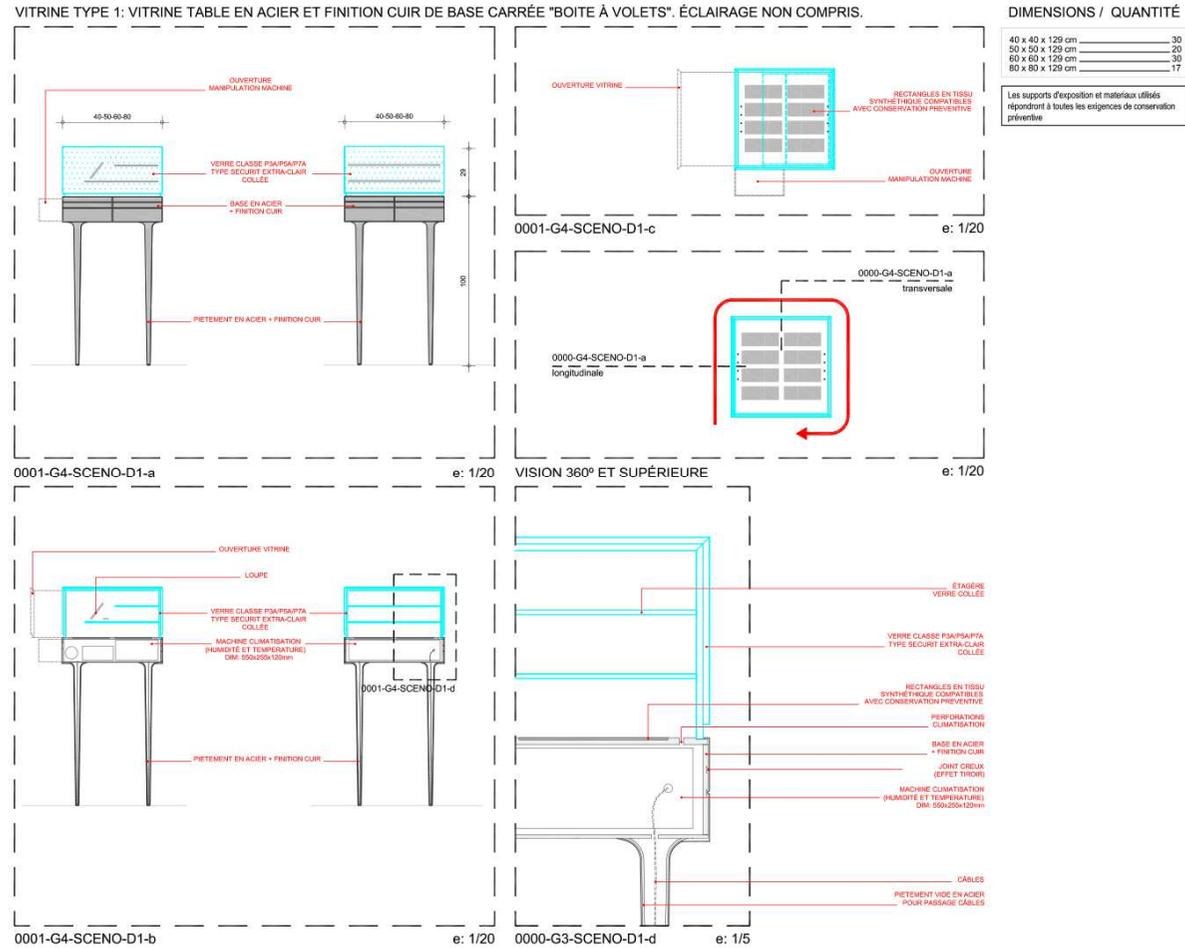
Scénographie

Meuble coffre-fort (horlogerie)



Scénographie

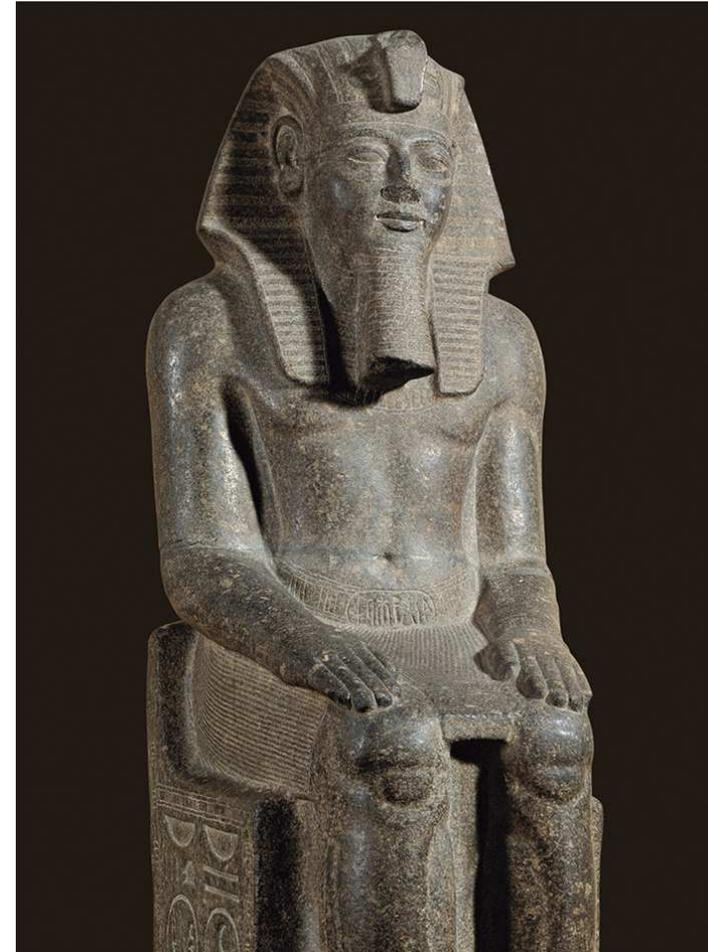
Vitrines (horlogerie)



Collections

Archéologie

Égypte



Déontologie

Constitution d'une commission de déontologie des musées et institutions patrimoniales de la Ville de Genève :

- décision du CA fin 2009, règlement adopté le 24 avril 2013
- 1^{er} rapport d'activité (2010-2012) rendu en mai 2013
- La commission a supervisé la rédaction des documents suivants :
 - Document de référence pour la politique d'acquisition
 - Convention de partenariat avec le Service cantonal d'archéologie
 - Convention de partenariat avec l'Association Hellas et Roma
- La commission a émis des recommandations concernant les collections ethnographiques et archéologiques en dépôt au MEG et au MAH ; elle a été informée d'éventuelles anomalies dans les inventaires et a exprimé des préconisations sur leur traitement.
- Travaux en cours :
 - Relecture et mise à jour des conventions de partenariat, don, legs et prêt des institutions
 - Etablissement d'un corpus juridique de référence

Collections

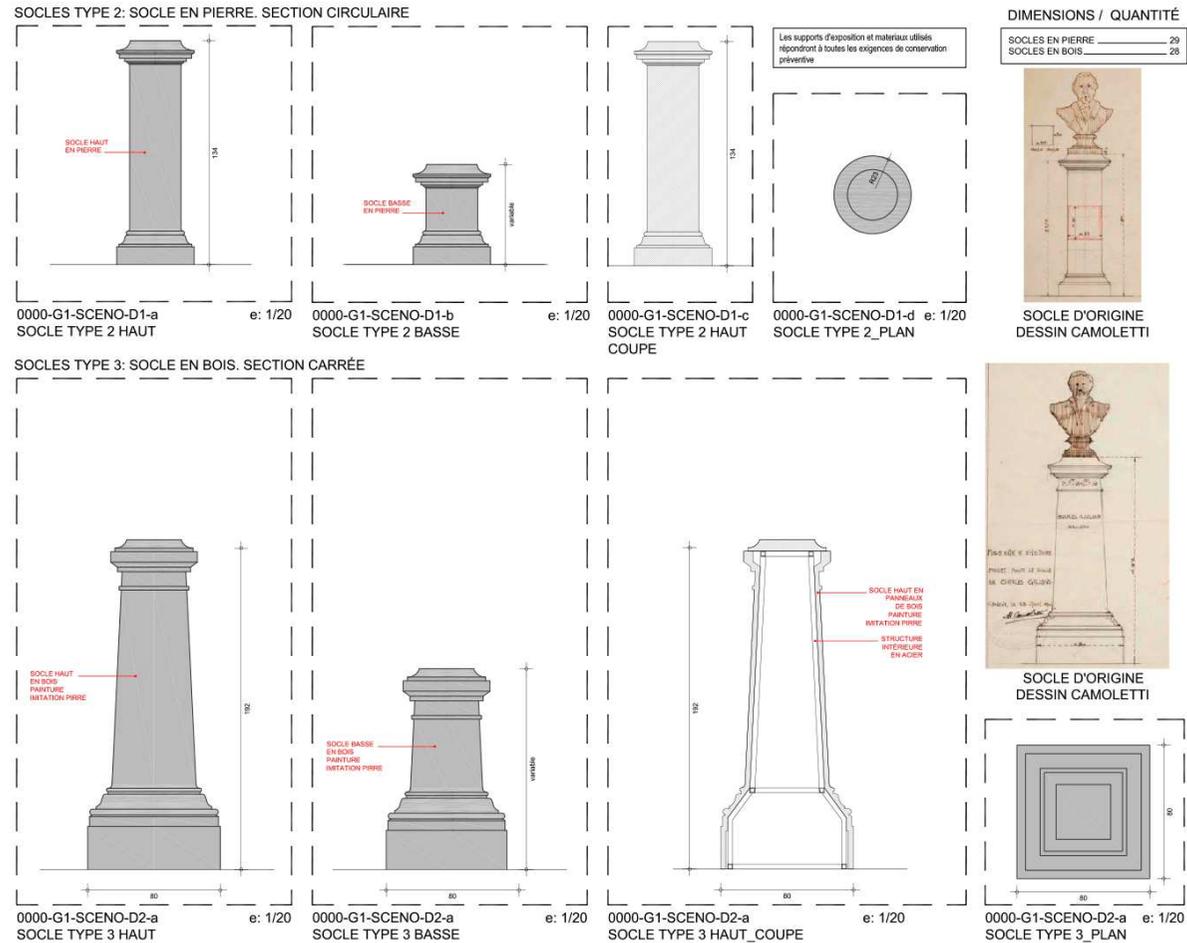
Archéologie

Grèce



Scénographie

Socles



Collections Archéologie Rome



Collections Archéologie FGA



Collections Réerves («catacombes»)



Tableaux comparatifs

SURFACES

Tableau comparatif

TYPE DE SURFACES	SURFACES ACTUELLES	SURFACES FUTURES	GAIN DE SURFACES
Surfaces de plancher	17'440 m ²	25'258 m ²	7'818 m ²
Surfaces nettes	13'800 m ²	20'337 m ²	6'537 m ²
Surfaces d'exposition	7'120 m ²	10'827 m ²	3'707 m ²
Services visiteurs (accueil, vente, ateliers, sanitaires, vestiaires)	408 m ²	808 m ²	400 m ²
Services internes (bureaux, réunion, FGA, sanitaires, ateliers, dépôts)	2'010 m ²	2'151 m ²	141 m ²
Restaurant	122 m ²	421 m ²	299 m ²
Forum	—	560 m ²	560 m ²
Locaux techniques	590 m ²	1'547 m ²	957 m ²
Circulation	3'550 m ²	4'023 m ²	473 m ²

Expositions temporaires



Publics



Publics

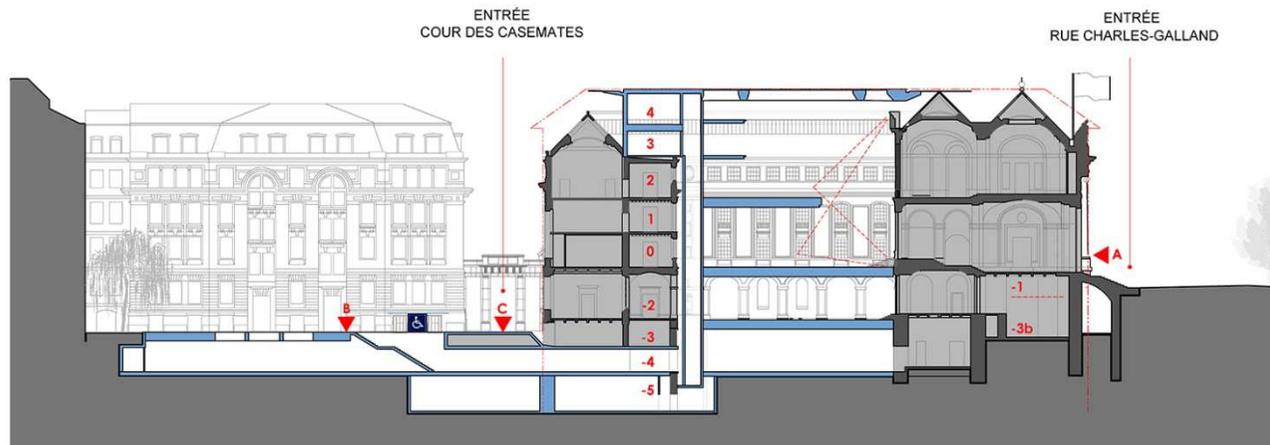
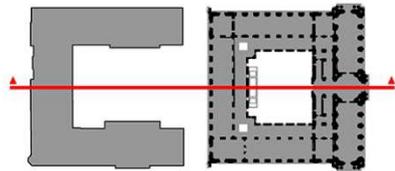


Médiation culturelle

Depuis quelques années, la médiation culturelle des MAH met l'accent sur 4 principaux axes de travail :

1. Une offre régulière pour le public familial (moments familles, Mercredi family, #espace MAHfamily)
2. Des partenariats culturels avec d'autres institutions et associations de Genève (Fondation de la Ménéstrandie, Mapping Festival, La Bâtie Festival de Genève, Geneva Camerata, etc.) pour favoriser le croisement des publics et élargir l'offre culturelle (concerts, visites dansées, visites en musique, théâtre, installations, mapping architectural, danse)
3. Le développement d'outils de médiation ayant recours aux technologies numériques (vidéoguides, audioguides, tables tactiles à reconnaissance d'objet, réalité augmentée)
4. L'accessibilité avec des actions destinées aux publics ayant des besoins spécifiques : aveugles et mal voyants, sourds et malentendants, handicapés mentaux, tout petits et seniors

Coupe



-5 / TECHNIQUE -4 / ACCUEIL - COUR DES CASEMATES - EXPOSITIONS TEMPORAIRES - FORUM -3 / PERSONNEL -3b / TECHNIQUE -2 / ARCHÉOLOGIE
 -1 / MÉDIATION
 0 / PIANO NOBILE - ACCUEIL GALLAND - INTRODUCTION AUX COLLECTIONS - ARTS APPLIQUÉS ET SCULPTURES 1 / HORLOGERIE 2 / 3 / BEAUX-ARTS
 4 / EXPOSITION DES NOUVELLES ACQUISITIONS - RESTAURANT
 A / ENTRÉE RUE CHARLES-GALLAND (PUBLIC) B / ENTRÉE COUR DES CASEMATES (PUBLIC) C / ENTRÉE DES OEUVRES

Composition du comité scientifique du Projet culturel et scientifique du MAH :

- Madame Cécile Aaufaure, Directrice de la Rénovation du Musée de l'Homme
- Madame Isabelle Graesslé, Directrice du Musée international de la Réforme
- Madame Marie-Paule Jungblut, Directrice du Musée historique de Bâle
- Monsieur Jean-Yves Marin, Directeur du Musée d'art et d'histoire
- Monsieur Roger Mayou, Directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
- Monsieur Andreas Spillmann, Directeur du Musée national de Zürich



Merci pour votre attention



Budget prévisionnel

Impacts sur les charges d'exploitation

- Augmentation des surfaces d'exposition **+52%**
- Augmentation des surfaces d'accueil pour le public (services visiteurs) **+98%**
- Ouverture du Forum de 300 places
- Adaptation des outils de gestion (*gestion de la billetterie*)
- Réalisation de deux entrées pour le site (entrée historique et entrée par la Cour des Casemates)

Impacts sur les besoins en ressources humaines

AUGMENTATION DES BESOINS :

- En personnel d'exploitation du site (*agents de maintenance*)
- En personnel d'accueil
- En personnel de sécurité et de surveillance
- En personnel de conservation

**AUGMENTATION DU BUDGET D'EXPLOITATION DE 20%
POUR UNE AUGMENTATION DES SURFACES DE 50%**

3.1 Principales distinctions entre les deux scénarii

Postes et groupes (en mios)	Budget de réouverture (scénario 1: Gestion externe surv.)	Caractéristiques	Budget de réouverture (scénario 2: Gestion interne surv.)	Caractéristiques
Postes (ETP)	170.15	<i>Gestion externe de la surveillance</i>	213.15	<i>Gestion interne de la surveillance</i>
Groupe 30	25.00	17 nouveaux postes	28.70	60 nouveaux postes + indemnités (43 pour la surveillance)
Groupe 31	14.47	<i>Externalisation de la surveillance</i> <i>Externalisation de l'entretien des salles d'exposition</i>	11.07	<i>Surveillance externe limitée à des périodes ponctuelles</i> <i>Entretien des salles d'exposition par le personnel fixe</i>
CHARGES	39.50		39.80	
RECETTES	2.70	<i>Nouvelles prestations du forum, location du forum, réouverture d'une boutique</i>	2.70	<i>Nouvelles prestations du forum, location du forum, réouverture d'une boutique</i>
Charge nette	36.80	+6.5	37.10	+6.8

3.1 Deux scénarios en vue de la réouverture

Postes et groupes (en mios)	PB 2014	Budget de réouverture (scénario 1: Gestion externe surv.)	Différence	Budget de réouverture (scénario 2: Gestion interne surv.)	Différence
Postes (ETP)	153.15	170.15	17	213.15	60
Groupe 30	22.80	25.00	+2.4	28.70	+6.1
Groupe 31	8.67	14.47	+5.8	11.07	+2.4
CHARGES	31.30	39.50	+8.2	39.80	+8.5
RECETTES	1.00	2.70	+1.7	2.70	+1.7
Charge nette	30.30	36.80	+6.5	37.10	+6.8