

NOTE D'INFORMATION
GRAND THEATRE DE GENEVE
BUDGET 2013-2014
COMPLEMENTS D'INFORMATION AU PROJET DE RAPPORT DE LA CARTS
(RAPPORT DE M. ERIC BERTINAT)

Page 3, 3^e paragraphe : Statistique du personnel

L'annexe 1 de la présente note d'information présente la statistique du personnel pour la saison 2013-14, arrêtée au 30 juin 2014.

Il n'y a pas eu de création de nouveaux postes. De légères différences peuvent apparaître dans les statistiques d'une année à l'autre. Elles sont dues à la vacance de postes suite aux départs de collaboratrices et collaborateurs quittant le GTG ou arrivant à l'âge de la retraite.

Voir Annexe 1 : Statistique du personnel au 30.06.2014.

Page 4, 6^e paragraphe : Taux de fréquentation du Grand Théâtre (Billetterie)

Le tableau ci-dessous fournit les chiffres clés concernant la billetterie du Grand Théâtre pour les années 2011 à 2014.

Saison	Nombre de places occupées	Taux d'occupation œuvres lyriques	Taux d'occupation moyen tous spectacles
2011-12	94'375	79%	83%
2012-13	102'874	85%	87%
2013-14	104'938	88%	88%

Le Rapport Actori présenté le 25 mars 2014 par la Ville de Genève, la République et Canton de Genève, l'Association des Communes genevoises, la Fondation du Grand Théâtre de Genève et le Cercle du Grand Théâtre a établi une comparaison entre plusieurs maisons d'opéra en Europe, dont le Opernhaus de Zurich. Il y est constaté que le taux d'occupation des représentations au Grand Théâtre de Genève se situe nettement au-dessus de la moyenne des institutions comparées (79%).

Page 9, dernier paragraphe :

L'augmentation de la rubrique 3014 est due d'une part à la progression planifiée des 13^e salaires des employés de la Fondation du Grand Théâtre, et d'autre part à l'attribution, sur décision du Conseil de Fondation, d'un 13^e salaire au Directeur général qui ne bénéficiait précédemment pas de ce dispositif. Notons ici que le taux d'attribution d'un 13^e salaire aux employé-e-s de la Fondation est inférieur de celui des employés municipaux du GTG.

20.11.2015