

Réponse du Conseil administratif à la question écrite du 10 novembre 2008 de MM. Jean-Louis Fazio, Grégoire Carasso et M^{me} Diana Duarte Rizzolio, intitulée: «C'est où l'Institut et Musée Voltaire?»

TEXTE DE LA QUESTION

Serait-il possible d'installer, dans le secteur des Délices, des Charmilles et depuis la gare, des panneaux d'information indiquant la direction à suivre pour se rendre à l'Institut et Musée Voltaire, comme cela se fait pour les autres musées de la Ville de Genève?

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

Dans son catalogue d'éléments urbains développé en conformité avec son concept directeur du mobilier urbain, la Ville de Genève dispose d'un modèle de balises d'information et d'orientation piétonnières. Ces balises sont déjà utilisées notamment par le département de la culture pour le balisage du Bâtiment d'art contemporain, du Musée d'ethnographie, du Théâtre Le Poche et, en partenariat avec l'Etat de Genève, pour celui de la Fondation Zoubov.

A terme, ce modèle de balises modulaires vise à unifier tous les types hétéroclites de supports signalétiques culturels ou touristiques en ville de Genève. Le balisage des bibliothèques municipales va se faire prochainement avec ce modèle, dont deux variantes ont été utilisées pour la signalisation temporaire des zones wi-fi publiques et gratuites, et pour la sécurisation des traversées piétonnes aux abords des écoles.

Le double objectif visé par la municipalité est de renforcer la visibilité des nombreuses institutions culturelles et des sites touristiques, tout en minimisant le nombre d'objets disposés sur le domaine public municipal. Ce modèle de balise répond ainsi à ces deux objectifs, en permettant de rationaliser et d'unifier la signalétique en ville.

En parallèle à l'installation progressive et coordonnée d'un balisage par secteur ou par type d'institutions, les Services de la promotion culturelle et de l'aménagement urbain et de la mobilité ont participé à un projet, en partenariat avec Genève Tourisme, visant à optimiser l'orientation des visiteurs, touristes ou voyageurs, vers les principaux sites touristiques et lieux culturels. Le projet consiste à installer des déclinaisons des balises de la Ville de Genève, permettant de signaler les principaux sites touristiques et de situer, sur un plan du centre-ville, l'ensemble des lieux culturels et, sur un plan de proximité, les lieux aux alentours de cha-

que balise. Le financement d'un tronçon pilote sera assuré par la Fondation pour le tourisme. Le dossier est en attente des autorisations de pose. Le tronçon pilote part de la gare de Cornavin jusqu'au pied de la Vieille-Ville.

Finalement, un projet est à l'étude pour installer de telles balises en Vieille-Ville, en partenariat avec la Fondation des clefs de Saint-Pierre et avec l'accord de principe du Service des monuments et des sites préconsulté récemment sur cette option.

L'Institut et Musée Voltaire est rattaché à la Bibliothèque de Genève, institution ne disposant pas actuellement de moyens financiers pour réaliser des actions de promotion. Ainsi, selon la direction du département de la culture, l'institution ne prévoit pas d'installer des supports signalétiques extérieurs dans ses priorités actuelles, contrairement au Musée d'ethnographie qui dispose d'un budget de promotion ou encore au Bâtiment d'art contemporain ou aux bibliothèques municipales.

Cependant, le balisage sur plan de l'Institut et Musée Voltaire pourra être intégré, au même titre que tous les autres lieux culturels et touristiques du secteur, sur des balises générales. Ce secteur pourra être équipé, suite à l'expérience pilote menée avec Genève Tourisme, de la gare de Cornavin au centre-ville, dès cet été. Il conviendra dans cette optique de procéder à l'identification des sites de pose et des lieux à signaler et de préciser le financement pour l'équipement du secteur dans son ensemble.

Au nom du Conseil administratif

Le directeur général:
Jacques Moret

Le conseiller administratif:
Rémy Pagani

Le 22 avril 2009.