

Fondation « Centre d'Art Contemporain »

Genève

**RAPPORT
DE L'ORGANE DE REVISION
SUR LES COMPTES DE L'EXERCICE 2012**

**Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint
Au Conseil de fondation de la Fondation
Fondation « Centre d'Art Contemporain », Genève**

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes et annexe) ainsi que le tableau de flux de fonds et le tableau de variation des capitaux de la Fondation « Centre d'Art Contemporain » pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2012.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ainsi que les tableaux de cash flow et de variation des fonds propres ne sont pas conformes à la loi, à l'acte de fondation et au règlement.

Genève, le 13 juin 2013 / 12 - 2

CF Compagnie fiduciaire de révision sa

Christian FURRER
Expert-réviseur agréé

Patrick MONNEY
Expert-réviseur agréé
Réviseur responsable

Annexes :

- Comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes et annexe)
- Tableau de flux de fonds
- Tableau de variation des fonds propres

Fondation "Centre d'Art Contemporain"

Rapport des comptes

2012

Table des matières

Comptes

Compte d'exploitation - Produits d'exploitation	3
Compte d'exploitation - Charges d'exploitation	4-5
Bilan	6
Tableau de flux de fonds	7
Tableau de variation du capital	8

Annexes

Annexe 1 : Commentaires et annexes légales	9-10
Annexe 2 : Amortissements	11-12
Annexe 3 : Stocks	13
Annexe 4 : Convention avec la ville	14
Annexe 5 : Organigramme, personnes responsables de la gestion	15

Compte d'exploitation

2012

2011

Selon la méthode des coûts globaux		Annexes	CHF	CHF
A	PRODUITS D'EXPLOITATION			
Dons				
Donation Association Amis CAC			37'000	47'000
Total des dons			37'000	47'000
Ventes livres, catalogues			868	748
Atelier des enfants			17'120	18'050
Autres produits			3'405	5'828
Produits d'expositions (y.c. mécénat)			37'818	56'382
Sponsoring			66'624	30'000
Total des produits de facturation et autres produits d'exploitation			125'835	111'007
Total des recettes issues de dons privés et autres produits d'exploitation			162'835	158'007
VILLE DE GENEVE - Département de la culture et du sport				
Subvention financière			1'309'800	1'309'800
Mise à disposition des locaux (en nature)			378'344	377'374
Participation du Fond municipal d'art contemporain des frais de bâtiment			34'886	46'365
Total			1'723'030	1'733'539
Autres aides et dons affectés				
Loterie Suisse Romande (Image-Mouvement)			-	22'000
Pro Helvetia (Image-Mouvement)			-	6'800
DIP Etat de Genève (Image-Mouvement)			20'000	33'000
OCE Allocations de retour en emploi			-	42'000
Total des aides et dons affectés			20'000	103'800
Produits extraordinaires			2'246	95'103
Produits sur exercices antérieurs			3'270	22'094
Total des produits extraordinaires et des produits sur exercices antérieurs			5'516	117'197
A = TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION			1'911'381	2'112'543

Compte d'exploitation

2012

2011

B CHARGES D'EXPLOITATION**B0.0 Salaires et charges sociales**

Salaires bruts	673'481	758'804
Charges Sociales	141'360	162'115
Total des salaires et charges sociales	814'841	920'920

B1.1 = Charges d'expositions**Charges**

Charges d'expositions	359'086	408'242
Coût locatif des espaces mis à disposition par la Ville de Genève	378'344	377'374
Total des charges d'expositions	737'430	785'616

B1.2 = Charges Atelier des enfants et Médiation**Charges**

Atelier des enfants	14'760	16'862
Total charges atelier des enfants et médiation	14'760	16'862

B1.3 = (Frais généraux**Charges**

Frais de matériel et de bureau	14'445	11'037
Frais d'électricité	12'515	15'668
Frais de port	4'514	5'007
Frais de communication et d'impression	94'684	69'606
Maintenance parc informatique	8'204	22'180
Frais de téléphone	8'990	7'293
Honoraires fiduciaires et consultants ordinaires	48'053	50'538
Loyer gardiennage, frais de locaux et assurances	66'055	58'351
Frais de représentation et voyages	20'752	15'545
Autres frais	518	13'431
Amortissement	6'804	3'750

Total des frais généraux	285'533	272'405
Charges exceptionnelles	22	93'655
Charges sur exercices antérieures	6'722	10'076

Total des charges extraordinaires et des charges sur exercices antérieures	6'744	103'731
---	--------------	----------------

B = Total charges d'exploitation	1'859'308	2'099'533
---	------------------	------------------

C = Résultat intermédiaire 1	52'073	13'010
-------------------------------------	---------------	---------------

Compte d'exploitation

2012

2011

Résultat financier		
Produits financiers	608	-
Frais bancaires et instituts financiers	(2'010)	(2'104)
D1 = Total résultat financier	(1'402)	(2'104)
G = Résultat annuel	50'672	10'906
H = Attribution à la dotation complémentaire	(50'672)	(10'906)
I = Résultat annuel 2 (après attribution au capital)	-	-

Bilan au 31 décembre**2012****2011**

	Annexes	CHF	CHF
ACTIFS			
Actifs circulants			
Liquidités		69'219	7'855
Débiteurs divers		81	7'171
Actifs transitoires		89'467	71'892
Total actifs circulants		158'767	86'918
Actifs immobilisés			
Dépôt de garantie		4'500	4'500
Œuvre de Liebeskind	2	225'022	225'022
Matériel de projection	2	7'170	11'250
Informatique	2	13'781	-
Stock (Saint-Gervais)	3	1	1
Total actifs immobilisés		250'473	240'773
TOTAL ACTIFS		409'240	327'691
PASSIFS			
Fonds étrangers			
Banques		32'272	71'660
Fournisseurs		17'664	59'514
Créanciers divers		56'480	66'572
Passifs transitoires		156'046	33'839
Dettes potentielle selon convention de subventionnement 2011-2014		-	-
Total fonds étrangers		262'462	231'585
Fonds propres			
Capital de dotation		10'000	10'000
Capital de dotation complémentaire		151'212	151'212
Résultats reportés		(66'105)	(76'011)
Résultat de l'exercice "acquis"		50'672	10'906
Total fonds-propres		146'778	96'107
TOTAL PASSIFS		409'240	327'691

Tableau de flux de fonds

2012

2011

CHF

CHF

Cash Flow

Résultat de l'exercice
Amortissement

50'672

6'804

10'906

3'750

Cash Flow

57'475

14'656

Flux de fonds découlant de l'exploitation

Débiteurs divers
Actifs transitoires
Fournisseurs
Créanciers divers
Passifs transitoires

7'090

(17'574)

(41'850)

(10'092)

122'206

33'889

94'091

(191'653)

(4'946)

(51'886)

A Total du flux d'exploitation

117'256

-

105'851

Flux de fonds découlant de l'investissement

Actifs immobilisés

(16'504)

201

B Total du flux d'investissement

-

16'504

201

Flux de fonds découlant de financement

Capital de dotation

-

-

C Total du flux de financement

-

-

Variation des liquidités pendant l'année

Liquidités au 1er janvier
Liquidités au 31 décembre
Total modification des liquidités (cash)

(63'805)

36'947

(100'752)

41'845

(63'805)

105'650

D Total de la variation des liquidités

100'752

-

105'650

Tableau de variation du capital au 31.12.2012

	Fortune de dotation CHF	Fortune dotation complémentaire CHF	Résultats reportés CHF	Résultat de l'exercice	Total Fonds-Propres CHF
2011					
Balance au 1er janvier 2011	10'000	151'212	-	76'011	85'201
Mouvement sur la fortune de dotation	-		-	-	-
Mouvement sur la dotation complémentaire	-		(76'011)	76'011	-
Résultat de l'exercice	-			10'906	10'906
Du résultat reporté 2011 de CHF 76'011 une dette potentielle concernant la convention de subventionnement 2011-2014 serait due à l'état				-	-
Balance au 31 décembre 2011	10'000	151'212	-	10'906	96'107
2012					
Balance au 1^{er} janvier 2012	10'000	151'212	-	10'906	96'107
Mouvement sur la fortune de dotation	-				-
Mouvement sur la dotation complémentaire	-		10'907	-	10'906.69
Résultat de l'exercice	-			50'672	50'672
Du résultat reporté 2012 de CHF 86'107 une dette potentielle concernant la convention de subventionnement 2011- 2014 serait due à l'état				-	-
Balance au 31 décembre 2012	10'000	151'212	-	50'671	146'778

Annexe 1 : Commentaires

1 - Forme juridique et but de l'organisation

La fondation "Centre d'Art Contemporain" est une fondation de droit privé au sens des articles 80 et suivants du Code civil suisse.

Son siège est à Genève

La fondation a pour but de

- Promouvoir et organiser des expositions et des manifestations ayant trait à la documentation, la recherche et l'expérimentation dans le domaine des arts visuels,
- créer un tissu d'échange culturels,
- organiser et gérer des manifestations et des expositions en collaboration avec des établissements et des instituts suisses et étranger,
- fournir dans la limite de ses ressources une aide matérielle aux artistes pour la création de leurs oeuvres,
- offrir la gratuité d'entrée au Centre d'Art Contemporain aux membres de l'Association des Amis du Centre d'Art Contemporain.

2 - Enregistrement

La fondation est enregistrée auprès du Service de surveillance des fondations et des institutions de prévoyance du canton de Genève, son autorité de surveillance.

3 - Indications des actes et des règlements

Date des statuts 30.06.2010

4- Organes dirigeants et durée de leur fonction (ainsi que le mode de signature)

Nom et prénom, origine et domicile	Fonctions	Modes de signature	Durée du mandat
Altounian Jean de France, à Genève	Membre président*	Signature collective à 2	Illimitée
Bernheim Eric de Radelfingen, à Chêne-Bougeries	Membre vice-président*	Signature collective à 2	Illimitée
Chardier Pierre-Louis de Genève, à Genève	Membre, trésorier*	Signature collective à 2	Illimitée
Cornu Renate, de Genève, à Genève	Membre*	Signature collective à 2 (1)	Illimitée
Gonzales Florenzano François-Xavier de Fribourg, à Genève	Membre*	Signature collective à 2 (1)	Illimitée
Alvarez Elvita de Genève, à Genève	Membre*	Signature collective à 2(1)	Illimitée
Compagnie fiduciaire de révision SA (CH-660.0.166.991-7)	Organe de révision		
(1) avec le président, le vice-président ou le trésorier			
* du conseil de fondation			

5 - Personnes responsable de la gestion

La direction artistique avec appui du Conseil de Fondation

6 - Liens avec des organisations liées

Hospice général et OCE du Canton de Genève pour les emplois suivants : accueil, surveillance des expositions et partiellement maintenance technique.

7 - Annexes selon code des obligations selon article 663b.

	CHF	CHF
7.1 Obligations de garantie en faveur de tiers	Néant	Néant
7.2 Actifs mis en gage ou cédés pour garantir les engagements de la société	Néant	Néant
7.3 Engagements de leasing non portés au bilan	Néant	Néant
7.4 Valeurs d'assurance-incendie des immobilisations corporelles	Néant	Néant
7.5 Dettes envers les institutions de prévoyance professionnelle	26'479.90	3'330.84
7.6 Emprunts obligataires émis par la société	Néant	Néant
7.7 Participations essentielles	Néant	Néant
7.8 Amélioration de résultat (réserve latente)	Néant	Néant
7.9 Réévaluations	Néant	Néant
7.10 Actions propres	Néant	Néant
7.11 Capital-actions	Néant	Néant
7.12 Indications sur la réalisation d'une évaluation du risque - Une évaluation des risques est faite par le conseil de fondation résumant		
7.13 Motifs de la démission de l'organe de révision	Néant	Néant
7.14 Autres indications prévues par la loi	Néant	Néant
7.15 Indications non prescrites par la loi	Néant	Néant

8 - Principes d'évaluation et de présentation des comptes

8.1 Présentation selon la SWISS GAAP

Les prescriptions de la Swiss GAAP RPC sont intégralement appliquées dès la constitution de la Fondation

8.2 Organisation comptable et financières

La comptabilité est tenue à l'interne et auditée par un Expert-réviseur Agréé.

Le rapport de performances est présenté par le Conseil dans un document séparé.

8.3 Règles d'amortissements

Amortissements linéaires sur 5 ans

9 - Fiscalité

La Fondation est exonérée, à partir de la période fiscale 2010 et pour une durée de dix ans des impôts sur le bénéfice et le capital selon la LIPM.

La fondation est exonérée pour une durée illimitée au niveau de l'impôt fédéral direct.

10 - Rémunération du conseil de fondation

Le Conseil de Fondation n'a pas eu de rémunération ni en 2011, ni en 2012

Annexe 2 : Amortissements**2012****2011**

	CHF	CHF
<u>Matériel de projection</u>		
Matériel de projection		
Matériel de projection au début de l'exercice	19'411	-
Achats	-	19'411
Vente	-	-
Solde Matériel de projection au 31 décembre	19'411	19'411
<u>Fonds d'amortissement Matériel de projection</u>		
Fonds d'amortissement au début de l'exercice	(8'161)	(4'411)
Amortissements	(4'081)	(3'750)
Fonds d'amortissement au 31 décembre	(12'242)	(8'161)
Matériel de projection (valeur nette)	7'170	11'250

L'acquisition faite en 2010 est amortie sur une durée de 5 ans, la première année pour un montant facilitant le calcul de l'amortissement pour les années suivantes.

Informatique

Informatique au début de l'exercice	-	-
Achats	16'504	-
Vente	-	-
Solde Matériel de projection au 31 décembre	16'504	-
<u>Fonds d'amortissement Informatique</u>		
Fonds d'amortissement au début de l'exercice	-	-
Amortissements	(2'723)	-
Fonds d'amortissement au 31 décembre	(2'723)	-
Informatique (valeur nette)	13'781	-

L'acquisition faite en 2012 est amortie sur une durée de 3 ans, la première année pour un montant facilitant le calcul de l'amortissement pour les années suivantes.

2012**2011**

CHF

CHF

Œuvre de Liebeskind

225'022

225'022

Cette œuvre monumentale a été reprise de l'Association du Centre d'Art et faisait partie de l'évaluation qu'avait effectuée en date du 26 novembre 2009 un expert agréé auprès de la chambre de commerce de Bruxelles. Son mandat consistait à valoriser l'ensemble des œuvres appartenant au Centre.

Annexe 3 : Stock**2012****2011**

Stock

1

-

Stocks**1****-**

Commentaire : Le stock de matériel (Saint-Gervais) a été transféré du Théâtre Saint-Gervais à la Fondation "Centre d'Art Contemporain" à titre gracieux et ce en date du 31.12.2011. Ce stock figure pour mémoire dans les comptes de la Fondation pour CHF 1.00.

Annexe 4 : Convention avec la ville

Une convention de subventionnement pour les années 2011 - 2014 a été signée le 20 mai 2011 entre la ville de Genève et la fondation

Au terme de l'exercice 2014, pour autant que les prestations financées aient été fournies conformément à ladite convention, le résultat cumulé des exercices 2011 à 2014 est réparti entre la Ville et le Centre selon la clé suivante :

- Si le résultat cumulé est positif, le Centre restitue à la Ville 85 % de ce résultat, sur demande du Département de la culture.
- Si le résultat cumulé est négatif, le Centre a l'obligation de combler ce déficit au cours de la prochaine période de quatre ans. La Ville ne versera pas de subvention extraordinaire pour combler ce déficit et ne sera pas responsable, d'une quelconque manière, des dettes du Centre.

Suite à un courrier du 04.04.2013 reçu de la direction du département de la culture et du sport, la perte réalisée par le Centre d'art Contemporain en 2010 est due à des charges exceptionnelles, liées notamment à la transformation de l'association en fondation. Le plan financier de la convention de subventionnement prend en compte cette situation et inclut la perte de 2010 dans le calcul du résultat cumulé.

Historique des résultats

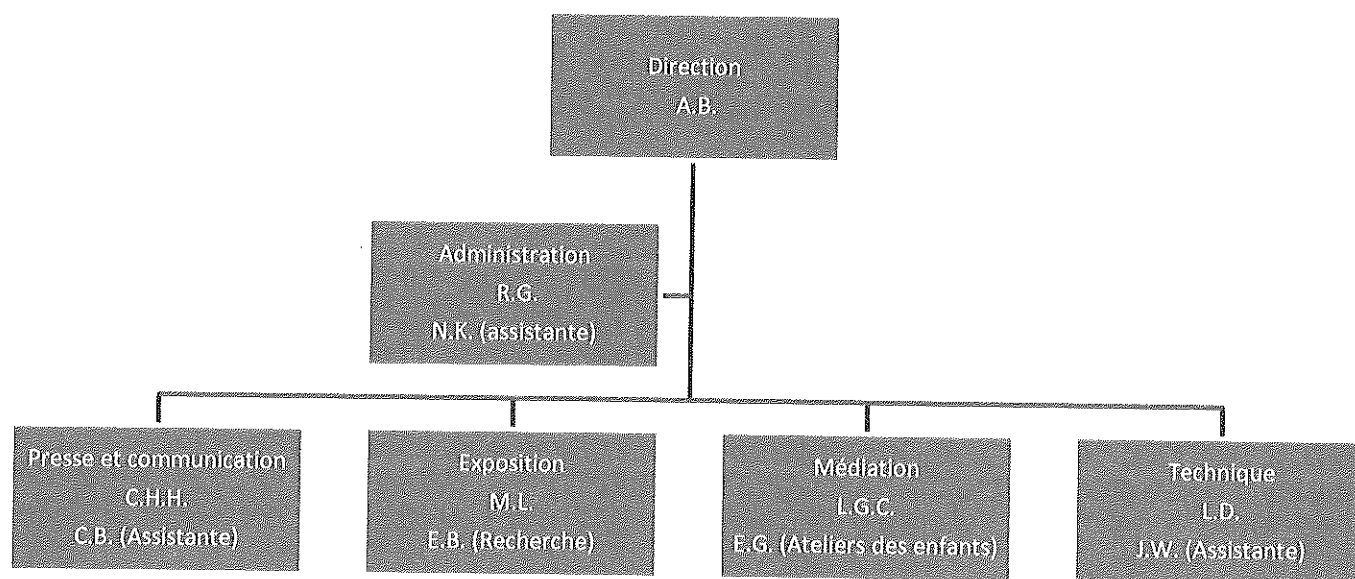
	<u>2010</u>	<u>2011</u>	<u>2012</u>	<u>2013</u>	<u>2014</u>	<u>TOTAL</u> <u>résultats</u> <u>cumulé 2010-</u> <u>2014</u>
	-76011	10'906	50'672			- 14'434

Restitution "potentielle" 85%

Résultat acquis de manière définitive 15%

-
- 14'434
- 14'434

Annexe 5 : Organigramme, personnes responsables de la gestion au 31.12.2012



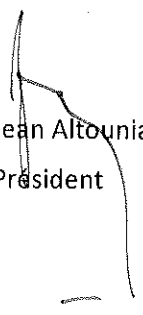
A.B.	Andrea Bellini (100 %)
R.G.	Régine Gorgerat (100 %)
N.K.	Nadia Kerkeni (80 %)
C.H.H.	Carole Haensler Huguet (100 %)
C.B.	Catherine Bagnoud (100 %)
M.L.	Maxime Lassagne (80 %)
E.B.	Emilie Bujes (80 %)
L.G.C.	Laura Györík -Costás (75 %)
E.G.	Estelle Germain (40 %)
L.D.	Laurent Desplands (100 %)
J.W.	Jeremy Weber (80 %)

Procès-verbal No. 13

Conseil de Fondation Centre d'art contemporain, Genève

Lundi 8 juillet 2013

Les comptes annuels 2012 révisés par CF Compagnie fiduciaire de révision S.A. sont approuvés par voie circulaire par les membres du Conseil de Fondation. Le Conseil vote la décharge du réviseur et reconduit CF Compagnie fiduciaire de gestion S.A. dans sa fonction de réviseur.



Jean Altounian
Président



Pierre-Louis Chardier
Trésorier