

D. STATISTIQUE DU PERSONNEL (au 30.06.2014)

1. PERSONNEL FIXE SOUS CONTRAT FONDATION : 128 COLLABORATEUR-TRICE-S (ETP 95.75)

Direction générale (1)

Directeur général (membre du Comité de direction)

Artistique (125)

Dramaturge et conseiller artistique
Assistant dramaturge 90%

• *Jeune Troupe (3)*

Solistes (3)

• *Chœur (44)*

Cheffe des chœurs
Assistant de la cheffe des chœurs
Pianiste répétiteur
Choristes (41)

• *Ballet (31)*

Directeur du ballet
Adjoint du directeur du ballet
Coordinatrice administrative
Maîtres de ballet (2)
Pianiste
Directeur technique du ballet
Régisseur lumières
Régisseur plateau 80%
Danseur-euse-s (22)

• *Production artistique (6)*

Responsable de production artistique
Assistante à la production artistique et responsable figuration
Pianistes, chef de chant (2)
Régisseuse générale
Régisseur de scène

• *Marketing et communication (39)*

Responsable marketing et communication 80%
Adjoint et Responsable Presse
Responsable éditions et création visuelle
Concepteur communication web
Personnel d'accueil (35)

Technique (1)

Directeur technique (membre du Comité de direction)

Secrétariat général (1)

Secrétaire général (membre du Comité de direction)

2. PERSONNEL FIXE SOUS CONTRAT VILLE DE GENEVE (FONCTIONNAIRES/AUXILIAIRES FIXES) : 190 COLLABORATEUR-TRICE-S (ETP 172.95)

Direction générale (1)

Adjointe administrative

Artistique (7)

Production artistique (1)

Responsable ressources musicales 80%

• Marketing et communication (5)

Assistante administrative

Assistante presse et communication

Chargée du service pédagogique

Chargé du public jeune

Archiviste 80%

Accueil du public (1)

Responsable de l'accueil des publics

Technique (160)

Ingénieur bâtiment et sécurité

Chargée de production technique

Responsable d'entretien

Menuisier de plateau et chargé de l'entretien

Responsable logistique

Adjointe administrative

• Bureau d'étude (6)

Ingénieur bureau d'étude 90%

Chargé d'étude des productions

Assistant 40%

Dessinateurs (3)

• Service intérieur (7)

Huissier responsable

Huissier-ère-s (3)

Huissier 40%

Coursiers (2)

• Technique de scène (3)

Adjoint directeur technique (scène)

Chefs de plateau (2)

• Machinerie (26)

Chef de service

Sous-chefs (4)

Brigadiers (4)

Sous-brigadiers (3)

Machinistes (9)

Machiniste 60%

Machinistes-cintriers (2)

Machiniste-cintrier 80%

Machiniste-cintrier 60%

• Son et Vidéo (5)

Chef du service

Sous-chef

Techniciens (2)

Technicien 90%

• Électricité (17)

Chef du service

Sous-chefs (2)

Sous-chef opérateur lumières et informatique de scène

Coordinateur de production

Techniciens éclairagistes (3)

Techniciens éclairagistes 60% (3)

Technicienne éclairagiste 40%

Electronicien

Opérateurs lumière et infor. de scène (3)

Responsable entretien électrique

• Habillage (13)

Cheffe du service

Sous-cheffe

Responsable costumes Ballet/Habilleuse 70%

Habilleuse

Habilleuse 90%

Habilleur-euse-s 80% (4)

Habilleuses 60% (2)

Habilleuses 70%

Habilleuses 50%

• Électromécanique (7)

Chef du service

Sous-chef

Électromécaniciens (5)

• Perruques et maquillage (5)

Cheffe du service

Sous-cheffe

Perruquières (3)

• Accessoires (10)

Chef du service

Sous-chef

Accessoiristes (5)

Accessoiristes 50% (2)

Accessoiriste 70%

> Ateliers décors (30)

Chef des ateliers décors

Assistant 60%

Magasiniers (2)

• Menuiserie (8)

Chef du service

Sous-chef

Chef d'équipe

Menuisiers (4)

Menuisier 80%

• Serrurerie (5)

Contremaître

Serruriers (4)

• Tapisserie Décoration (7)

Chef du service

Sous-chef 80%

Tapissiers décorateurs (3)

Tapissière décoratrice 80%

Tapissière décoratrice 40%

• Peinture et décoration (6)

Chef de service

Sous-chef 80%

Peintres (4)

> Ateliers costumes (25)

Cheffe des ateliers costumes

Assistant-e-s 50% (2)

Assistant

• Couture (15)

Responsable de fabrication

Costumière

Costumière 50%

Tailleur-e-s (2)

Couturier-ère-s (4)

Couturière 80% (2)

Couturière 75%

Couturière 70%

Couturière 50% (2)

• Décoration Costumes (3)

Responsable décoration costumes 50%

Décoratrices 80% (2)

• Cuir (3)

Responsable

Cordonnière 80%

Cordonnière 60%

Secrétariat général (22)

• Finances (6)

Chef du service (membre du Comité de direction)

Comptable

Comptable 80%

Comptables 70% (3)

• Ressources Humaines (5)

Responsable RH - Juriste (membre du Comité de direction)

Assistante

Gestionnaire

Gestionnaire 90%

Gestionnaire 60%

• Informatique (3)

Chef du service

Administrateurs informatique et télécoms (2)

• Billetterie (4)

Responsable billetterie et dev. commerciale ad-intérim

Collaboratrices billetterie (3)

• Restauration (4)

Chef du service

Cuisinier

Collaborateur-trice-s restauration (2)

3. APPRENANT-E-S, STAGIAIRES, OCCUPATION TEMPORAIRE ET AI : 35 COLLABORATEUR-TRICE-S

Apprenti-e-s (6)

CFC Automaticien-nne (1)
CFC Graphiste (1)
CFC Technicien-scéniste (1)
CFC Employé-e de commerce (1)
CFC Cordonnier-ère (1)
CFC Peintre en décors de théâtre (1)

Stagiaires (26)

Stage de maturité professionnelle (1)
Stage de fin d'étude : (2)
Stage découverte : (23)

Collaborateur-trice-s en programme d'occupation temporaire (3)

Archives (2)
Décors (1)

4. PERSONNEL SOUS CONTRAT TEMPORAIRE FONDATION : 127 COLLABORATEUR-TRICE-S

Effectif variable destiné essentiellement à renforcer les services sur le plateau pendant les spectacles (maquillage, habillage, manutention de décors, éclairage, régie, etc.).

5. PERSONNEL ARTISTIQUE SOUS CONTRAT FONDATION : 296 COLLABORATEUR-TRICE-S

Effectif variable en fonction de la programmation : chef-fe-s d'orchestre, solistes, metteur-e-s en scène, chorégraphes, décorateur-trice-s, costumier-ère-s avec leurs assistant-e-s, choristes auxiliaires et figurant-e-s.

Au total, ce sont donc **776 collaborateur-trice-s** qui ont été occupé-e-s de manière stable ou temporaire tout au long de la saison 2013-2014.

A ce nombre, et pour être complet, il convient d'ajouter encore les musicien-ne-s des orchestres.

Le Grand Théâtre est ainsi employeur, à des titres divers, de très nombreux collaborateur-trice-s, ce qui fait de lui une entreprise de taille importante générant sur le seul plan économique local des retombées financières et fiscales non négligeables.