

PRD-85:

Suppression de l'automatisme du prélèvement de 2% des crédits d'investissement à destination du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)

Audition du Département de la culture et des sports de la Ville de Genève

Commission des finances

Conseil municipal

4 novembre 2015

Déroulement:

1. Le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC):

- 1.1 Historique, missions, fonctionnement et compte de bilan
- 1.2 Collection
- 1.3 Valorisation de la collection
- 1.4 Médiation
- 1.5 Projets dans l'espace public

2. Perspectives d'évolution du FMAC et options étudiées

- 2.1 Alimentation et périmètre du fonds
- 2.2 Gouvernance
- 2.3 Art ans l'espace public: planification
- 2.4 Reporting au Conseil municipal
- 2.5 Valorisation

1. Le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC):



1.1 Historique, missions et fonctionnement

Historique du FMAC

- **1950: Arrêté du Conseil municipal, 10 février 1950**
 - Création du «Fonds de décoration» de **2%** destiné à permettre la décoration artistique des édifices publics et autres sites municipaux, dans un devoir civique et social (soutien aux artistes)
- **1976:** Règlement du Fonds de décoration de la Ville de Genève, 20 février 1976
- **1996:** Révision du règlement du Fonds de décoration transformé en Fonds d'art contemporain, 13 novembre 1996
 - Décision du CA de baisser le taux à **1 %** pour ce qui concerne les travaux de restauration et de rénovation des bâtiments et pour les constructions neuves
 - Introduction du budget de fonctionnement pour les dépenses annexes, telles que les salaires, les frais d'entretien et de restauration
- **2001: Arrêté du Conseil municipal, 14 novembre 2001 (PR-105)**
 - Création du «Fonds d'art contemporain » destiné à des interventions artistiques dans l'espace public et à un soutien aux artistes actifs à Genève (réalisation de projets, bourses, ateliers)
- **2008: Arrêté du Conseil municipal, 16 décembre 2008 (PR-592) + révision du règlement du FMAC (PA-92 - LC 21 651) + Votes:** «Fonds d'art contemporain: pour augmenter l'installation d'œuvres artistiques dans l'espace public» (M-646), « Une ligne budgétaire pour les aides aux artistes» (M-840)
 - Décision de relever le taux de **2%** sur les crédits de constructions, rénovations et de restauration des édifices en y ajoutant les installations sportives ainsi que les ponts
- **2008: Vote du CM de la motion: «Pour que le projet BAC ne soit pas un champ de ruines sur l'art contemporain» (M-724)**
 - Gestion de l'espace d'exposition «Le Commun» avec l'objectif de soutenir et de valoriser la création des artistes à Genève dans les domaines de l'art contemporain et des arts pluridisciplinaires, performatifs et numériques
- **2009: Acceptation populaire de la délibération du Conseil municipal du 6 décembre 2008 réduisant la subvention à la Fondation de Saint-Gervais le 27/9/2009 (= transfert des activités, personnel et subventions du CIC au CAC et au FMAC)**
 - Transfert au FMAC de la collection vidéo du Centre pour l'Image Contemporaine et ouverture de la Médiathèque (lieu de présentation et de consultation de cette collection)
- **En cours de traitement au Conseil municipal:** «Les œuvres ailleurs que dans les dépôts, c'est possible! FMAC mobile» (M-1103), «Quid d'une artothèque genevoise?» (M-1135), Suppression de l'automatisme du prélèvement de 2% des crédits d'investissement à destination du FMAC (PRD-85)

Missions du FMAC

- Réaliser les projets pérennes et éphémères dans l'espace public (édifices publics, places, quais, parcs, sites municipaux)
- Soutenir les artistes actifs à Genève par le biais d'acquisition d'oeuvres et de soutiens à la réalisation de projets
- Constituer, inventorier, conserver la Collection d'oeuvres mobiles et d'art public de la Ville de Genève
- Diffuser et valoriser la Collection à travers des expositions, manifestations, partenariats, publications au niveau cantonal, national et international
- Développer des actions de médiation avec le Fmac_Mobile

Fonctionnement

❑ **Préavis: commission consultative (chapitre II, règlement)**

- **4 Membres permanents:** le-la responsable du FMAC ; un-e représentant de la direction du département de la culture ; un-e représentant du département des constructions et de l'aménagement ; un-e représentant de la haute école d'art et de design - Genève (HEAD).
- **5 Membres temporaires:** nommé-e-s par le-la conseiller-ère administratif-ve délégué-e à la culture.

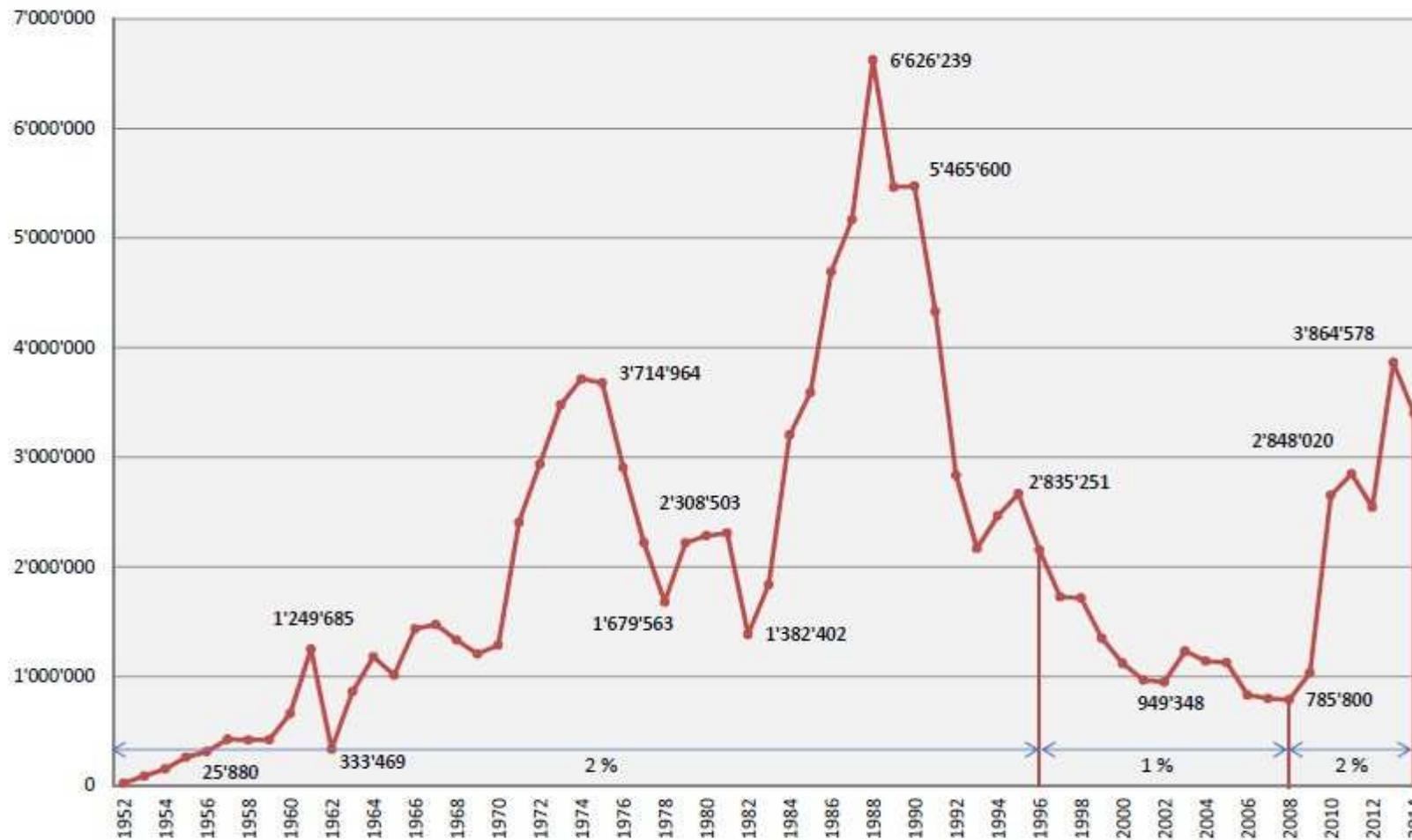
❑ **Décision: Le-la conseiller-ère administratif-ve délégué-e à la culture (chapitre III , règlement)**

prend connaissance des préavis de la commission et des recommandations des jurys de concours et décide de l'acquisition de toute œuvre mobile, de l'attribution de bourses, de la mise à disposition d'ateliers, d'aide à la réalisation de projets par le FMAC.

Evolution du compte de bilan

Evolution du solde du compte de bilan du FMAC
entre 1952 et 2014 (en francs)

— Etat au 31 décembre



Etat de situation du compte de bilan au 14.10.2015

COMPTE DE BILAN - FMAC	
Bilan d'entrée du compte au 01.01.2015	CHF 3'401'891.09
Dépenses	- CHF 881'380.83
Engagements	- CHF 1'647'675.38
Recettes	+ CHF 3'233'241.-
Résultat, avec engagements, au 14.10.2015	CHF 4'106'075.88

1.2 Collection

Collection du FMAC

La collection du FMAC représente

- un témoignage de l'histoire des Beaux-arts à Genève depuis 1950
- un soutien aux artistes genevois et actifs à Genève
- un soutien à la diffusion et au rayonnement des artistes genevois et actifs à Genève

Cette collection publique regroupe aujourd'hui plus de 4'500 œuvres dont:

290 œuvres dans l'espace public

307 peintures

708 dessins

222 estampes

141 sculptures

618 photographies

201 installations

et quelques **2'200** œuvres vidéo

Valeur de la collection : CHF 8'943'595.- (valeur d'achat)

Œuvres du FMAC dans l'espace public



Jacek Stryjenski, *Alto*, 1960-1962 – Localisation : Grand Théâtre



Hans Arp, *Feuille se reposant*, 1965-1978 Localisation : Place des Florentins



Heinz Schwarz, *L'adolescent et le cheval*, 1974 – 1978 – Localisation : Quai Wilson



Gérald Ducimetière, *Alter ego*, 1982 – Localisation : Rond-point de Plainpalais



Théodore Strawinsky, *Sans titre [Résurrection du Christ]*, 1952-1954 – Localisation : Cimetière de Plainpalais, chapelle des Rois,



Paul Bianchi, *Guépard assis*, 1961-1963 – Localisation : Parc du Muséum d'histoire naturelle



Jean-Pierre Perusset, *La paix*, 1968 – 1970 – Localisation : Place de la Métropole



Albert Rouiller, *Jouet pour le vent*, 1974 – 1975 Localisation : Préau de l'Ecole de Vollandes



Henri Passet, *Figure XII A*, 1975 Localisation : Quai du Mont-Blanc

Œuvres du FMAC dans l'espace public



Jean Baier, *Sans titre*, 1990 – 1991 –
Localisation : Piscine de Varembe



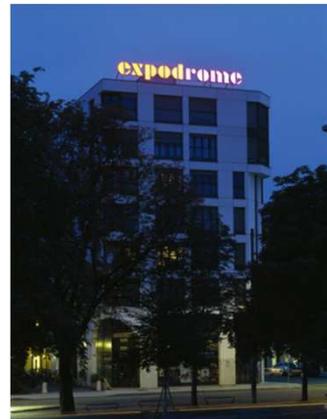
Paul Viaccoz, *Sans titre*, 1993 – Localisation : Ecole
Pré-Picot



François Morellet, *Le Valais et ses hasards*, 1998 –
Localisation : Rue du Valais, tunnel



Markus Raetz, *Sans titre [oui-non]*, 2000
Localisation : Place du Rhône

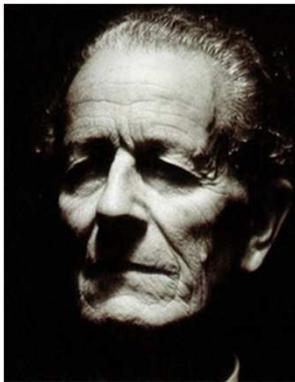


Dominique Gonzalez-Foerster,
Expodrome, 2007 – Localisation :
Avenue du Mail 11



KLAT, *Frankie a.k.a. The Creature
of Doctor Frankenstein*, 2013-2014
– Localisation : Plaine de
Plainpalais

Œuvres de la collection du FMAC



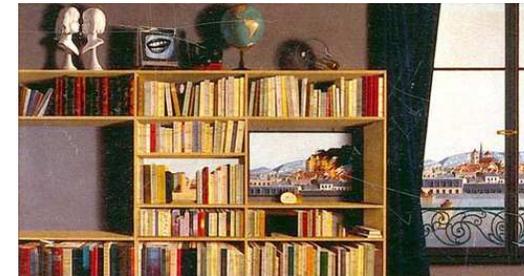
Claude Pandel, *Sans titre*
[*Franck Martin (1890-1949)*],
1959, Photographie



Albert Gaeng, *Le centaure*, Vers 1961
Sculpture en bronze



Henri Passet, *Thésée*,
1966, Sculpture



Dominique Appia, *L'empire des choses*, 1971
Tableau



Gérald Minkoff, *EGO*
L'ELOGE, 1971-1977, Vidéo



René Bauermeister, *High Fidelity*, 1975
Vidéo



Charles de Montaigne,
Microcosme XVI, 1979
Sculpture

Œuvres de la collection du FMAC



Michel Benoît, *Le Mont Ararat*, 1985
Tableau



Silvie et Chérif Defraoui, *La traversée du siècle: Archer*, 1985, Tableau



Daniel Polliand, *Nymphe de cigale II*, 1986
Sculpture



John M Armleder, *Sans titre*, 1994, Tableau



Francis Baudevin, *Usego*, 2002, Tableau



Jean-Marc Meunier, *Genève*, 2004-2006
Photographie



Jean-Marie Borgeaud, *Sans titre*, 2000-2005, Tableau

Œuvres de la collection du FMAC



Véronique Goël, *Poble No*, 2004, Vidéo



Angela Marzullo, *Performing n° 4*
[d'après "Art must be beautiful" de
Marina Abramovic], 2005, Vidéo



Jacques Berthet, *Oliviers, l'Ibalin*,
Basse Galilée, 2009-2011,
Photographie



Philippe Fretz, *Kugler 360°, façade nord-ouest* [série
"Kugler 360°"], 2010, Tableau



Hayan Kam Nakache, *Couscous royal*
[série "suite marseillaise"], 2011,
Tableau



Christian Gonzenbach, *Pietà*, 2013
Sculpture

1.3 Valorisation de la collection

Expositions

- **2005: *Une Journée Particulière*, extrait de la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève – Villa du Parc, Annemasse – 1^{er} avril au 4 juin 2005**
- **2006: *Conversation Pieces* - Regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (Fmac) – Centre d'art contemporain, Genève – 9 juin au 20 août 2006**
- **2007: *Formats de poche* – Bibliothèque de la Cité – 20 juin au 8 septembre 2007**
- **2009: *SOT-L'Y-LAISSE*, exposition de la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (Fmac) – Le Commun, Genève – 21 septembre au 1^{er} novembre 2009**
- **2010: *Voici un dessin suisse* – Musée Rath, Genève – 31 mars au 15 août 2010**
- **2011: *tu ne me connais pas*, Les dessins de Stephan Landry en dialogue avec la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève – Le Commun, Genève – 22 septembre au 30 octobre 2011**
- **2012: HN + SPK / FMAC = Excerpt – Fragments d'une collection (en partenariat avec le cinéma Sputnik) – Halle Nord, Genève – 13 juillet au 25 août 2012**

Expositions

2013:

- ***artgenève 2013*** (présentation des acquisitions récentes) – Palexpo – 31 janvier au 3 février 2013
- ***Haute Fidélité***, dans le cadre du festival vidéo Screen Festival - Arts Santa Mònica, Barcelone – 15 mai au 14 juin 2013

2014:

- ***Maison & Travaux*** – Villa Dutoit, Genève – 17 janvier au 9 février 2014
- ***artgenève 2014*** (présentation des acquisitions récentes) – Palexpo – 30 janvier au 2 février 2014
- ***Sillons*** – Halle Nord, Genève – 31 janvier au 1^{er} mars 2014
- ***HA HA***, mini festival de films d'artistes – Spoutnik et Halle Nord, Genève – 16 et 17 juin 2014
- ***Smoking Up Ambition!*** – Pavillon Sicli, Genève – 27 août au 7 septembre 2014

2015:

- ***artgenève 2015*** (présentation des acquisitions récentes) – Palexpo – 29 janvier au 1^{er} février 2015
- ***Biens publics*** – Musée Rath – 27 février au 26 avril 2015
- ***Tout ce qui se fait sous le soleil***, un regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève – Lieu Unique, Nantes – 6 mars au 17 mai 2015
- ***Open Oppenheim***, rendez-vous autour de Dennis Oppenheim et l'art dans l'espace public à Genève – Halle Nord, Genève – 5 juillet au 30 août 2015

Présentation de la collection du FMAC



**Exposition à artgenève, Genève
29 janvier – 1^{er} février 2015**



Présentation de la collection du FMAC



**Exposition «Maison et Travaux», Villa Dutoit, Genève
16 janvier - 9 février 2014**

Présentation de la collection du FMAC



Exposition «Tout ce qui se fait sous le soleil», Lieu Unique, Nantes

6 mars - 17 mai 2015

Présentation de l'exposition, sous une forme modifiée, prévue au Commun (BAC), à Genève, en 2016

Présentation de la collection du FMAC



**Exposition «Haute Fidélité», Arts Santa Mònica, Barcelone
dans le cadre du festival vidéo, Screen Festival, 15 mai - 14 juin 2013**

1.4 Médiation

FMAC_Mobile



Projet de médiation initié en 2012, «Une œuvre, mon doudou et moi», en collaboration avec l'Eveil culturel et artistique du Service de la petite enfance

FMAC_Mobile



**Inauguration des Silos à Sel de la Voirie,
œuvre de Pieter Vermeersch,
31 janvier 2014**

- «Visites éclair» de l'œuvre, présentées par l'acteur Alexandre Bordier
- Couscous préparé et servi par les bénévoles des «Plats du jour» de la Maison de Quartier des Acacias et concert de Said Ait Bahi

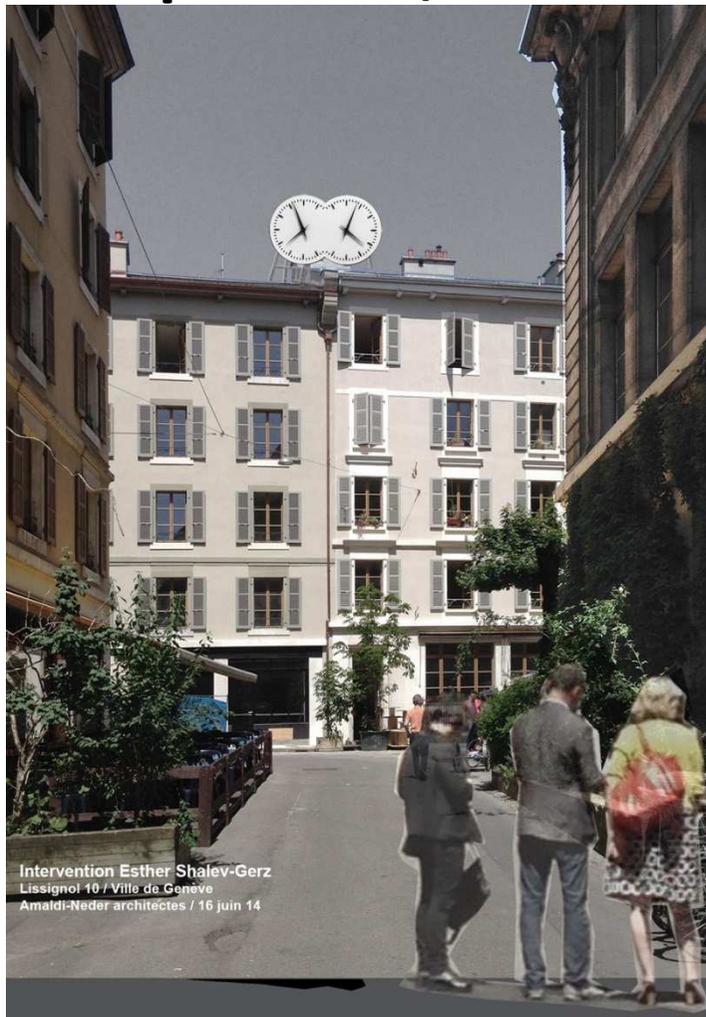


1.5 Projets dans l'espace public

Rue Lissignol:

Projet d'Esther Shalev-Gerz

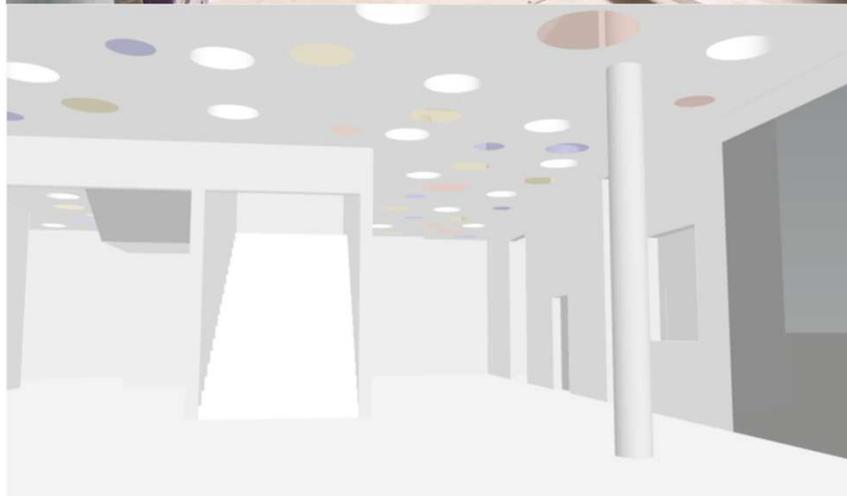
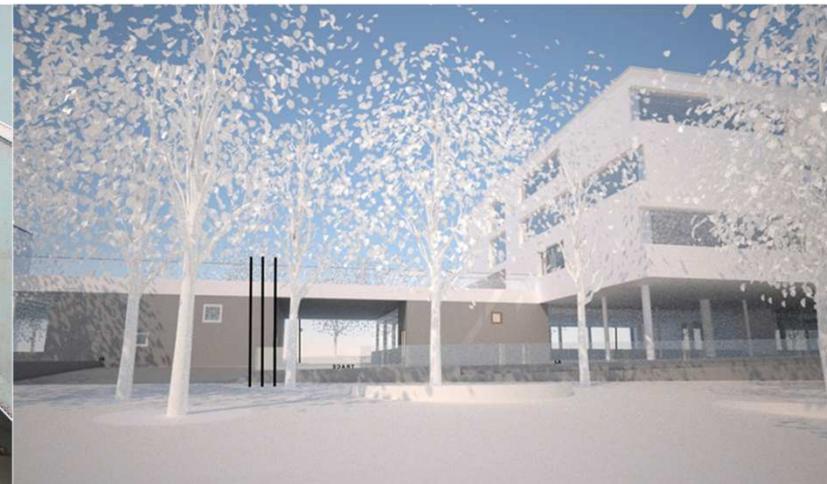
Les Inséparables, 2010-2015



Projet de Melik Ohanian, Les Réverbères de la Mémoire



Groupe scolaire Chandieu



Trois projets d'interventions artistiques dans le cadre de la construction d'un groupe scolaire, d'un espace de vie enfantine et de l'aménagement d'un espace public, à Chandieu (Grand-Pré)

- 1) Eric Lanz, *Bestiaire vidéo*
- 2) Peter Downsborough, *Trace/Temps*
- 3) Pieter Vermeersch, *sans titre*

2. Perspectives d'évolution du FMAC et options étudiées:

2.1 Alimentation et périmètre du fonds

Option 1

- Réduction du taux à 1 %

- Maintien des mêmes missions et périmètre

Option 2

- Maintien du taux à 2 %, avec plafonnement

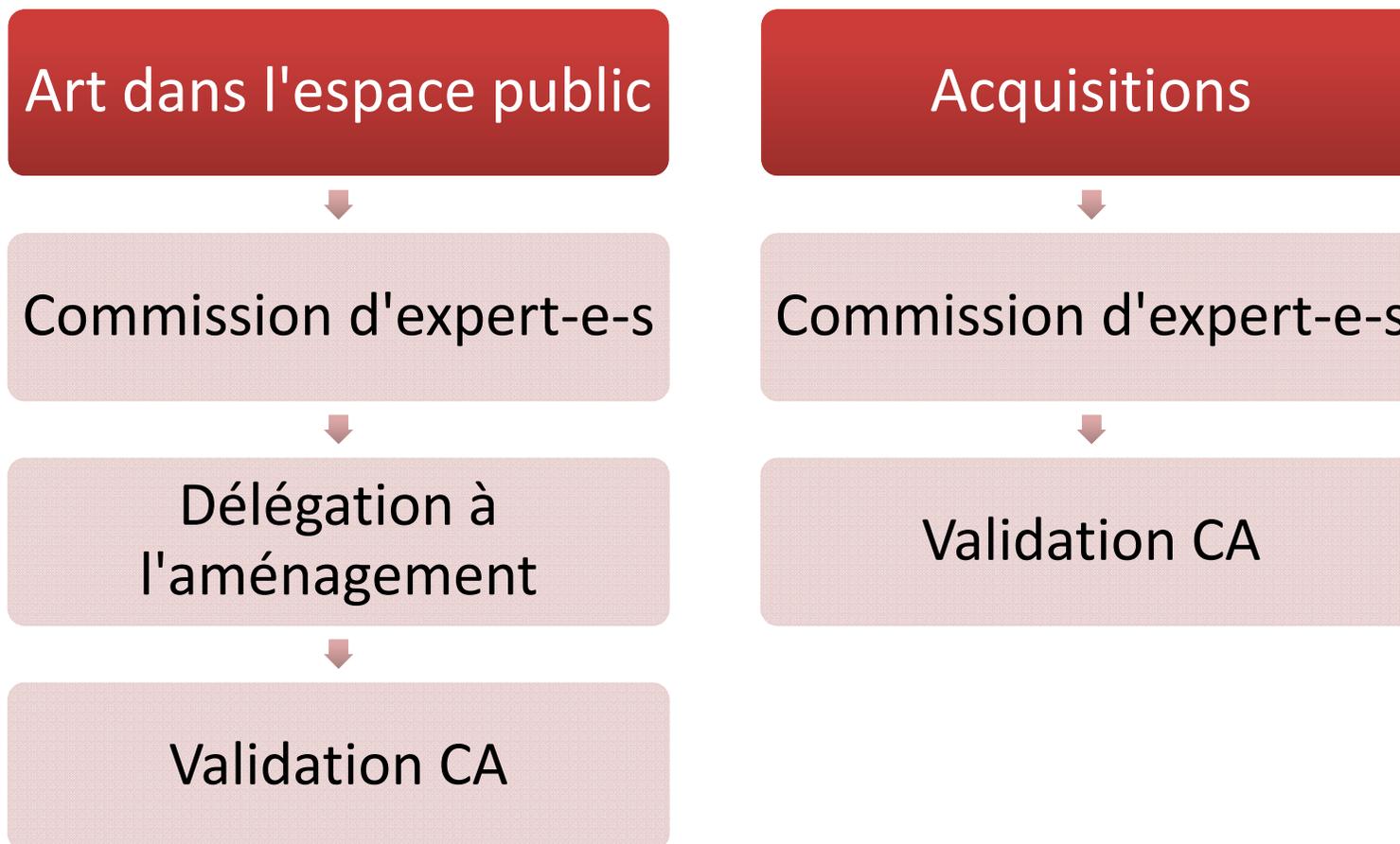
- Elargissement du périmètre aux musées pour l'acquisition

Option 3

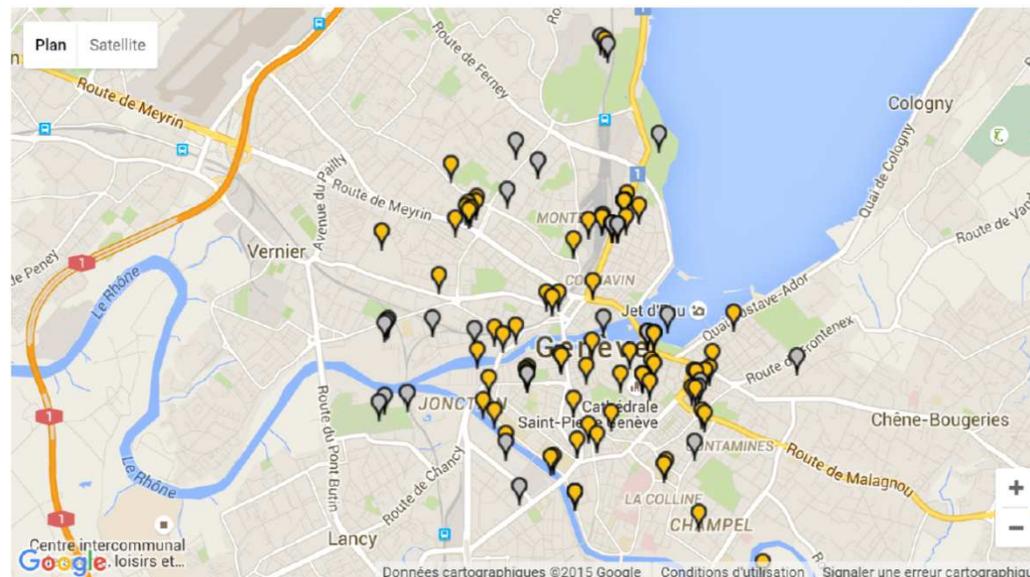
- Dépôt d'une PR d'acquisition pour les œuvres d'art et d'œuvres d'art dans l'espace public (financement par le fonds)

- Création d'une ligne au budget de fonctionnement pour le soutien de projets de réalisation d'œuvres d'art

2.2 Gouvernance



2.3 Art ans l'espace public: planification



- ❖ Planification réalisée sur 5 ans, avec estimation des rentrées financières (en concertation avec la DPBA) → Objectif : définir les opportunités ainsi que les lieux pour les projets de l'espace public.
- ❖ Document mis à jour annuellement.

2.4 Reporting au Conseil municipal

- ❖ Art dans l'espace public: remise de la planification pluriannuelle au CM pour information.
- ❖ FMAC: sur base annuelle, réalisation d'un rapport d'activité transmis au CM pour information.

2.5 Valorisation

- ❖ Expositions
- ❖ Médiation

Focus: Ville de Berne

- ❖ La Ville de Berne dispose d'un fonds afin de financer des actions en faveur de l'art dans l'espace public (*Kunst im öffentlichen Raum*).
- ❖ Ce fonds revêt la forme d'un financement spécial (*Specialfinanzierung, Eigenkapital*), prévu dans un règlement municipal (*Reglement über die Spezialfinanzierung für Kunst im öffentlichen Raum – im Bereich Tiefbau, Verkehr und Stadtgrün*), du 28 octobre 2010, remis à jour le 1er janvier 2014.
- ❖ Ce financement spécial figure parmi le capital propre (*Eigenkapital*) de la Ville de Berne, qui a adopté le plan comptable MCH2 depuis le 1^{er} janvier 2015.
- ❖ L'alimentation de ce fonds est prévue à l'article 3 du règlement, soit 1% des crédits de construction votés (plafond).
- ❖ Le Conseil municipal de la Ville de Berne a mis en place une commission pour l'art dans l'espace public (*KiöR-Kommission*), qui réalise une planification sur 4 ans des projets qu'elle soutient (art. 7 al.2).
- ❖ Cette planification est soumise annuellement pour information au Conseil municipal de la Ville de Berne (art. 7 al.3).
- ❖ La commission nomme pour chaque projet d'intervention une commission d'expert-e-s *ad hoc*: appel d'offre et sélection de l'œuvre.
- ❖ Gestion financière: équivalente au Compte de bilan du FMAC.