

Réponse du Conseil administratif à la motion du 9 mai 2012 de M^{mes} Natacha Buffet, Florence Kraft-Babel, Michèle Rouillet, MM. Olivier Fiumelli, Guy Dossan, Jean-Charles Lathion, Eric Bertinat, Pascal Spuhler, Jean-Philippe Haas et Claude Jeanne-ret: «*Nunc est museorum hora*».

TEXTE DE LA MOTION

Considérant:

- le potentiel d’attractivité que représente la qualité remarquable des collections de nos musées, notamment de ceux de la Ville de Genève;
- la curiosité des visiteurs quant à la découverte de notre patrimoine;
- la concentration des publics les week-ends, notamment en période estivale;
- le statut figé des horaires d’ouverture de nos musées en dépit de la récente extension d’horaires;
- le constat que les grands musées du monde proposent des nocturnes muséales, soit une extension des horaires en fin de journée, au moins une fois par semaine, par exemple:
 - nocturnes du Louvre, Paris, les mercredis et vendredis, jusqu’à 21 h 45;
 - nocturnes de la Tate Gallery, Londres, les vendredis et samedis, de 10 h à 22 h;
 - nocturnes du Metropolitan Museum, New York, de 9 h 30 à 21 h, les vendredis et samedis;
 - nocturnes du Prado, Madrid, tous les jours de 10 h à 20 h,

le Conseil municipal demande au Conseil administratif, à l’instar des grandes destinations culturelles de rayonnement international:

- d’étudier la possibilité d’élargir l’ouverture de nos musées en fin de semaine;
- de présenter, dans les meilleurs délais, au Conseil municipal un projet concret de faisabilité avec plusieurs scénarios dont au moins un à coût constant.

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

Soucieux de s’ouvrir à de nouveaux publics et de donner à chacune l’occasion de découvrir leurs collections et leur offre culturelle dans les meilleures conditions, les musées de la Ville de Genève proposent divers rendez-vous nocturnes tout au long de l’année.

Depuis mai 2013, la Nuit des musées permet chaque année à un large public de découvrir toute la richesse des collections genevoises jusque tard dans la nuit.

Chaque année, depuis 2015, le Musée d'art et d'histoire (MAH) propose entre quatre et six Afterworks festifs et conviviaux, à l'occasion desquels le musée reste ouvert jusqu'à 22 h.

Ces rendez-vous étant devenus incontournables, le MAH est désormais ouvert tous les jeudis jusqu'à 21 h, suivant en cela l'exemple de la plupart des grands musées suisses, dont les nocturnes ont lieu en semaine.

Entre juillet 2020 et décembre 2021, le Musée Ariana a également tenté l'expérience d'ouvrir ses portes en soirée un jeudi par mois. Le projet a été abandonné en 2022 après analyse du ratio entre coût et fréquentation.

Enfin, le Musée d'ethnographie (MEG) propose régulièrement des événements en soirée: DJ sets, concerts, spectacles, etc. Toutefois, les expositions ne sont pas accessibles au public au-delà des horaires habituels de visite.

Si l'extension des horaires en fin de journée commence à se développer au sein des musées municipaux, elle reste néanmoins difficile à systématiser et à généraliser, en raison notamment des ressources humaines et financières qu'elle requiert. Aujourd'hui, seul le coulisement des horaires permet une ouverture nocturne à coût constant, ce qui suppose de retarder l'ouverture en matinée au détriment des publics – dont les scolaires – qui privilégient les visites du matin.

En conclusion, dans le contexte budgétaire actuel et avec une fréquentation qui se ressent encore de la crise sanitaire, les musées municipaux ont pour priorité d'adapter leurs horaires aux publics les plus nombreux et réguliers – notamment les écoles, tous niveaux confondus, en s'appuyant sur les statistiques de fréquentation et les enquêtes de satisfaction.

Au nom du Conseil administratif

Le secrétaire général:
Gionata Piero Buzzini

Le conseiller administratif:
Sami Kanaan