

**Réponse du Conseil administratif du 8 mars 2023 à la question écrite du 23 janvier 2023 de M<sup>me</sup> Ana Maria Barciela Villar: «FMAC: œuvres d'art sur la rive droite et la rive gauche en plein air pour aménager l'espace public».**

*TEXTE DE LA QUESTION*

Le Fonds municipal d'art contemporain développe et valorise la présence de l'art contemporain dans l'espace public. La collection publique d'œuvres qu'il constitue permet de soutenir et de valoriser les artistes actifs à Genève.

La rive gauche bénéficie d'un nombre important d'œuvres d'art sur différents lieux.

Quel est le nombre d'œuvres d'art exposées en plein air sur la rive droite et sur la rive gauche?

Existe-t-il une répartition équitable de l'exposition de ces œuvres entre la rive droite et la rive gauche?

Existe-t-il un catalogue de ces œuvres ou un parcours itinérant pour les connaître lors d'une visite guidée offerte à la population?

*RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF*

Après consultation auprès du Service culturel (SEC), en particulier de son Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), nous pouvons vous confirmer que la présence des œuvres d'art public en Ville de Genève est égale sur la rive droite et la rive gauche. Dans le détail, il y a 111 œuvres présentes sur la rive gauche et 116 sur la rive droite. Ces chiffres tiennent compte des œuvres en place et visibles actuellement, qui n'ont été ni déposées ni détruites par le passé.

Concernant le catalogue des œuvres, le FMAC a réalisé trois publications papier qui couvrent l'ensemble des acquisitions de 1950 à 2016. De plus, toutes les œuvres sont répertoriées et consultables sur le site Internet [www.fmac-geneve.ch](http://www.fmac-geneve.ch).

En outre, le FMAC a mis sur pied une web application ([www.artpublic-fmac.ch](http://www.artpublic-fmac.ch)) qui permet de localiser toutes les œuvres dans l'espace public depuis son téléphone portable. Sous le slogan «Un musée à ciel ouvert», différents parcours sont proposés dans cette application pour découvrir la ville à travers les œuvres du FMAC: Pâquis'art, «Entre nature et culture» près du parc Barton, «Un temps de pause» en Vieille-Ville, «Illumine-moi» autour de Plainpalais, «Cache-cache» entre Jonction et gare Cornavin.

Finalement, nous vous signalons que l'Unité développement des publics de la Direction du département de la culture et de la transition numérique (DCTN) avait publié il y a quelques années un livret, en français et en anglais, «Genève, Sentiers culturels, Art contemporain» (en anglais «Geneva, Cultural Trails, Contemporary Art»), dans un format de poche facilement transportable et consultable. Quatre parcours y sont proposés: ils permettent non seulement la découverte de la collection du FMAC par la population locale et les touristes de passage, mais également des œuvres appartenant à d'autres propriétaires, publics ou privés, dont les interventions artistiques sont aussi visibles par toutes et tous dans l'espace public.

Au nom du Conseil administratif

Le secrétaire général:  
*Gionata Piero Buzzini*

Le conseiller administratif:  
*Sami Kanaan*