Réponse du Conseil administratif à la question écrite du 7 octobre 2015 de M. Pascal Holenweg: «La Nouvelle Comédie et la «fenêtre d'opportunité».

TEXTE DE LA QUESTION

Lors de l'examen du projet de la Nouvelle Comédie en commission des travaux et des constructions ainsi qu'en commission des arts et de la culture, puis lors des débats du Conseil municipal en séance plénière, et enfin en réponse au refus de la Commission des travaux du Grand Conseil d'entrer en matière sur un financement cantonal de ce projet, il a été fait référence à la «fenêtre d'opportunité», pour la réalisation de la Nouvelle Comédie, constituée par le début des travaux de réaménagement complet de la zone de la gare des Eaux-Vives en juin prochain.

Le Conseil administratif peut-il détailler, de la manière la plus exhaustive possible, les conséquences sur le calendrier des travaux de la Nouvelle Comédie, sur les conditions de la réalisation de ce projet et sur son coût qu'entraînerait un refus du Grand Conseil que le Canton participe à son financement?

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

La réalisation du projet de la Nouvelle Comédie a fait l'objet d'une coordination étroite avec les constructeurs des projets retenus sur le site de la gare CEVA des Eaux-Vives. L'objectif initial de l'ensemble des acteurs du site était de mettre en service la totalité des bâtiments et des espaces publics du secteur au moment de l'entrée en service du CEVA, actuellement fixée à fin 2019. Cette démarche avait pour but de limiter au maximum les nuisances des chantiers pour tous les usagers du site, qu'il s'agisse des habitants, des visiteurs ou des voyageurs du CEVA.

Toutefois, il a rapidement été constaté que cet objectif n'est pas possible, du fait de la nécessité impérieuse de conserver un très important périmètre dévolu aux installations de chantier du CEVA, ce jusqu'à la mise en service. Actuellement ces installations de chantier sont situées sur une grande partie des terrains, et notamment sur la partie dévolue à la construction de la Nouvelle Comédie.

Après de longues et délicates discussions avec la direction de projet CEVA, il a été convenu que le site de la Nouvelle Comédie pourrait être libéré pour le premier trimestre 2016, pour la réalisation de cet ouvrage. Cette libération nécessite un déplacement complet des installations de chantier du gros œuvre de l'ouvrage vers le secteur en direction de la rue Franck Thomas. Ce déplacement a un coût qui a été financé conjointement par tous les partenaires constructeurs. Il permet de libérer les terrains et d'initier les travaux de la Nouvelle Comédie pour les

terminer en même temps que le CEVA. Mais ce repli des installations représente véritablement un inconvénient pour la gestion des travaux CEVA, notamment par les installations du second œuvre du CEVA, qui seront repliées sur une autre portion du site éloignée et plus exigüe.

Il va de soi que si le chantier de la Comédie devait, par impossible, ne pas démarrer, alors les installations de chantier du second œuvre du CEVA réoccuperaient le terrain, ceci jusqu'à la mise en service.

Dès lors, le démarrage des travaux ne serait possible qu'à partir de la mise en service du CEVA, soit dès fin 2019, ce qui porterait la livraison du bâtiment à 2022 au plus tôt.

Au nom du Conseil administratif

Le directeur général:
Jacques Moret

Le conseiller administratif:
Rémy Pagani