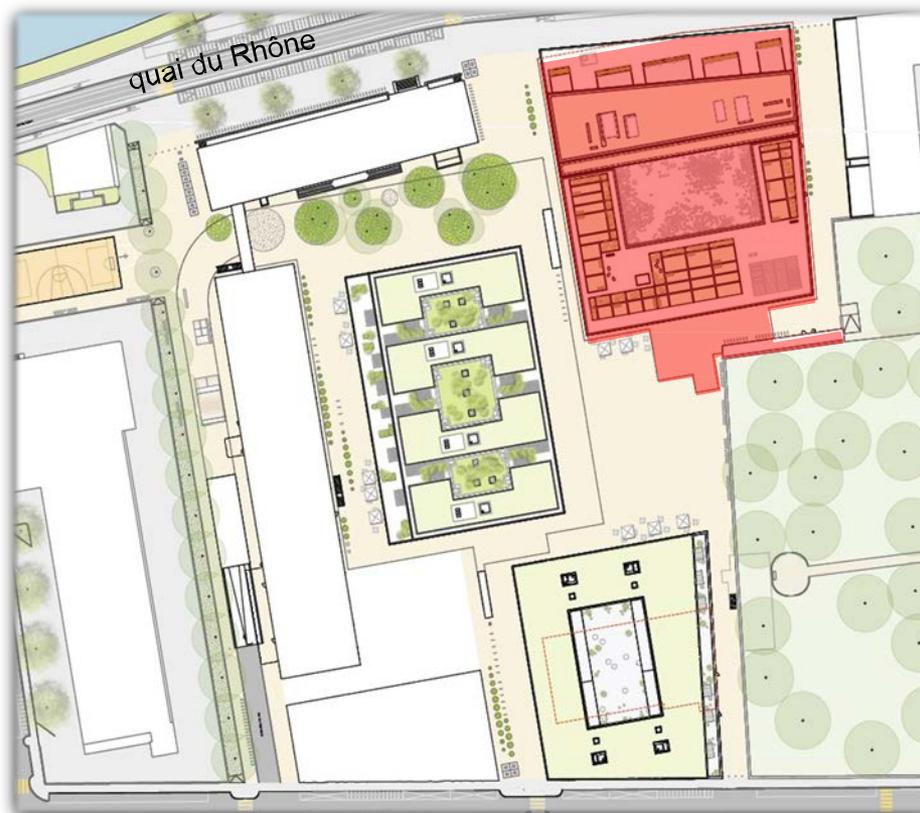


Loge de sécurité du dépôt patrimonial de l'écoquartier au Carré-Vert



Commissions des finances & des travaux et des constructions

23 mars 2016



Loge de sécurité du dépôt patrimonial de l'EcoQuartier au Carré-Vert

1. Historique
2. Institutions concernées
3. Location de dépôts - économies
4. Sûreté et Sécurité

1. Historique

- **Décembre 2004** : décision du CA d'implanter les dépôts à Carré-Vert alors qu'il fallait engager la dépollution et la décontamination de l'ancien site SIG à Artamis. Cette opération a nécessité l'évacuation d'une quantité importante de terre et a laissé une surface creuse utilisable pour les dépôts.

- **6 mai 2013**: vote du CM de la PR-972: Réalisation en sous-sol de dépôts patrimoniaux et d'un abri pour biens culturels.

→ **Objectif: 1^{er} mars 2017**: mise en exploitation effective du dépôt patrimonial.

2. Institutions concernées



Musée d'art et d'histoire



Musée Ariana



Musée d'ethnographie de Genève

Nos musées et institutions disposent de collections de premier plan, d'intérêts national et international qui participent au rayonnement de Genève.

Ce patrimoine s'est enrichi au fil du temps.

Les musées et institutions de la Ville de Genève ont pour mission d'assurer la conservation et la pérennité de ce patrimoine collectif.



Fonds d'art contemporain



Bibliothèque de Genève

2. Institutions concernées

Musée d'art et d'histoire

- Plus d'1 million d'objets
- 8'000 tableaux et sculptures
- 25'000 dessins
- 350'000 estampes
- 70'000 pièces archéologiques
- 100'000 pièces de numismatique
- 15 à 18'000 pièces d'horlogerie et d'émaillerie
- Collection de pastels du 18^e siècle unique au monde. Seul musée encyclopédique de Suisse.

Musée Ariana

- 22'000 objets en céramique
- 2'500 pièces de verre
- 340 vitraux
- Seule institution européenne dédiée aux arts du feu sans être liée à une manufacture.

Fonds d'art contemporain

- Près de 2'000 œuvres, (270 sises dans l'espace public).

Musée d'ethnographie de Genève

- 76'000 objets des 5 continents
- 2'300 instruments de musique, archives internationales de musique populaire avec 15'000 disques
- 300'000 documents d'anthropologie visuelle et de l'iconographie. 2^{ème} collection de Suisse.

Bibliothèque de Genève

- 2 millions d'ouvrages
- 100'000 affiches, 25'000 cartes anciennes
- Fonds patrimonial d'importance mondiale avec l'Institut et Musée Voltaire, 3 millions de pièces au Centre d'iconographie genevoise, important fonds de partitions à la bibliothèque musicale.

3. Location de dépôts - économies

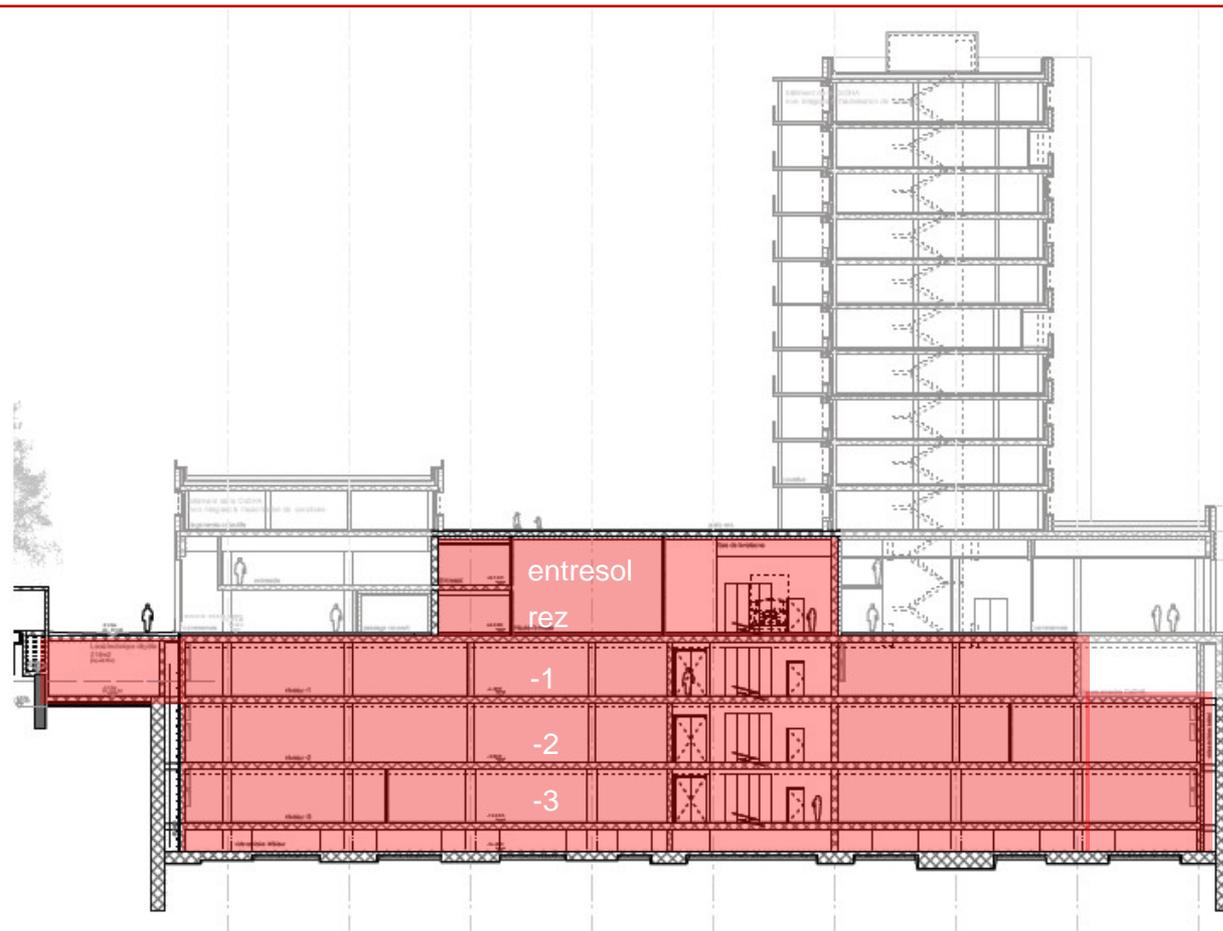
- MAH, MEG et FMAC louent actuellement des dépôts présentant des conditions de conservation variables auprès des tiers pour un montant de plus de **1,2 million** de francs par année.
- Ces baux commerciaux sont sujets à des adaptations, les coûts, à la charge des institutions connaissent une relative croissance.

SURFACES LOUEES		
<u>institutions</u>	<u>surface/m²</u>	<u>loyer annuel</u>
MEG	2880 m ²	CHF 465'279.-
FMAC	322 m ²	CHF 91'324.-
MAH	1994 m ²	CHF 660'914.-
TOTAUX	5196 m²	CHF 1'217'517.-

→ Economies pour la Ville de Genève : Plus de 1'200'000 francs par an

4. Sûreté et Sécurité

- Plus de 10'000 m² répartis sur 5 niveaux, dont 3 enterrés
- Entresol: salle de travail et de consultation, local de stockage pour très grands objets
- Rez-de-chaussée: loge de sécurité, sas de contrôle d'accès des biens et des personnes, vestiaires du personnel



4. Sûreté et Sécurité

Le défi : assurer la gestion quotidienne de la sûreté et de la sécurité d'un site comme le futur dépôt patrimonial des musées de la VdG, avec les contraintes et besoins suivants:

- Grande concentration de valeurs importantes
- Complexité du contrôle sur place: plusieurs institutions, tous les jours de la semaine, avec beaucoup de mouvement de personnes et de véhicules
- Moyens techniques qui font appel aux technologies les plus récentes
- Compter sur des professionnel-le-s chevronné-e-s aux missions de sécurité et sûreté :

Les compétences professionnelles des personnes en place pour garantir la sécurité doivent être spécialisées ; gestion des techniques, capacité à anticiper des problèmes éventuels, voire à déclencher les actions nécessaires avec tous les partenaires (PBC), fortes capacités de contrôles.

4. Sûreté et Sécurité

❖ Frais induits (PR-972): Sécurité et intendance

« Le dépôt principal sera équipé d'une loge sécurisée avec présence humaine permanente. Pour assurer ces prestations il est nécessaire de créer des postes supplémentaires : 3 postes pour le personnel de sécurité, *gérés par les Musées d'art et d'histoire*, estimés à 300'000 francs. »

❖ 3 postes d'agent-e-s de sécurité dès le 1^{er} septembre 2016 au MEG:

- Dès mars 2017: transfert des collections crucial et à hauts risques.
- 6 mois de formation = contrainte incontournable: appropriation, tests, simulations, ajustements.
- Coût réel des postes: 261'126 francs annuel (vs 1.2 Mio de locations)

4. Sûreté et Sécurité

- **Missions de la loge: assurer une sécurité et une sûreté maximales par:**
 - des contrôles des accès/ personnes autorisées (sûreté des biens);
 - des contrôles permanents du fonctionnement, des équipements techniques , des conditions climatiques,... (sécurité physique des objets et du lieu);
 - une maîtrise des procédures de sécurité en cas d'événements.

- **Rapport Interpol de décembre 2013:**
 - Les tâches de base en matière de sécurité doivent être réalisées par les employé-e-s de la Ville de Genève.
 - Ouverture et fermeture des institutions culturelles, mais aussi, gestion des loges de sécurité par les employé-e-s de la Ville de Genève.

- **Nouvelles tâches/ Profils spécifiques:**
 - Profil-métier d'un dépôt de haute sécurité n'est pas le même que pour un musée ouvert au public.
 - Agent-e-s de sécurité actuels des musées ne peuvent pas accomplir ces tâches: dispositifs techniques pas comparables dans leur pratique quotidienne actuelle et dispositifs de sécurité très complexes.
 - Technologie de sécurité spécifique.
 - Connaissance de toutes les institutions nécessaire.

Exploitation dès le 1^{er} mars 2017

3 postes indispensables dès le 1^{er} septembre 2016:

En cas de retard: prolongation d'autant des locations actuelles de dépôts auprès de tiers.

Déménagement des collections planifié sur 4 ans en raison:

- du volume des collections
- du travail nécessaire de démontage/ transport/ remontage
- du déménagement successif des institutions
- des contraintes au niveau du nombre de personnes simultanées dans les dépôts pour maintenir des conditions climatiques acceptables pour les collections déjà entreposées.

→ Cela signifie que la prolongation des locations de dépôts auprès de tiers aura un impact principalement sur 3 ans également (2017-2018-2019).

→ Si on reporte l'ouverture de 6 mois du dépôt: coût global supplémentaire de l'ordre du 600'000 francs de locations.