

NOTE D'INFORMATION

Comparaison des budgets prévisionnels pour les saisons hors les murs du Grand Théâtre – option Opéra des Nations versus location du BFM (au 15 mars 2017)

Le Grand Théâtre est en travaux de rénovation du 1^{er} février 2015 au 30 juin 2018.

Après avoir étudié plusieurs solutions de remplacement pour les spectacles lyriques, la Fondation du Grand Théâtre (FGTG) a retenu deux seules options à analyser plus en avant :

- l'organisation des spectacles dans des salles louées, à savoir le Bâtiment des Forces Motrices (BFM) et l'Alhambra rénové ;
- la construction d'un bâtiment provisoire sur le modèle du Théâtre éphémère de la Comédie-Française.

Ces deux scénarios ont été chiffrés et soumis au Conseil de fondation du 1^{er} novembre 2013.

La FGTG a finalement retenu le projet d'un bâtiment provisoire. Le 4 mars 2014, elle a acquis le Théâtre Ephémère de la Comédie-Française qui est devenu l'Opéra des Nations, implanté sur le terrain Rigot en face du Palais des Nations :

- La construction de l'Opéra des Nations a été financée principalement par des dons privés.
- Pour la location du BFM, un loyer sur deux ans de CHF 1'812'600,- avait été budgété dans le cadre de la PR-1063, montant qui aurait ainsi été à la charge de la Ville de Genève.

A part le loyer à payer pour le BFM, les recettes de billetterie et leurs répercussions sur le résultat du compte d'exploitation du GTG ont été les critères déterminants pour la prise de décision¹.

Le tableau de la page suivante fournit les projections budgétaires faites en 2013 pour chacune des deux options, par budget de saison:

- le premier bloc indique le résultat du compte d'exploitation par saison pour chacune des deux options ;
- le deuxième bloc indique les rubriques affichant les plus grandes différences, notamment sur le plan des recettes de billetterie;
- le troisième bloc indique la charge annuelle du loyer pour le BFM.

La différence entre les deux options est de CHF 3'135'627.- par saison en faveur de l'Opéra des Nations ; ce montant étant l'économie faite sur les budgets du Grand Théâtre et celui de la Ville de Genève.

Le résultat annuel est à multiplier par deux et demi (durée de la période hors les murs) pour obtenir l'économie totale estimée en 2013, qui approche ainsi les huit millions de francs.

Le projet de l'Opéra des Nations a été possible grâce aux soutiens privés apportés à ce projet qu'il n'aurait pas été possible de dégager pour financer un loyer.

¹ La jauge connue à l'époque de la prise de décision étant supérieure à celle qu'offrirait le BFM ou l'Alhambra.

Comptes GTG Saison hors les murs 2015/216	Budget hors GTG BFM/Alhambra	Budget hors GTG Op.Nat.
3 TOTAL CHARGES (sans imputations internes)	29'531'821	30'631'056
4 TOTAL REVENUS (sans imputations internes)	26'105'168	29'434'730
Pertes & Profits	-3'426'653	-1'196'326
<i>Détails:</i>		
43 Revenus divers	8'584'598	11'964'160
<i>dont :</i>		
4340 - Billetterie-Abonnements	3'391'013	5'564'296
4341 - Billetterie-Entrées	3'341'785	4'002'864
4348 - Bars & Restauration	0	502'000
Coût de la location du BFM à la charge de la Ville (hors budget FG TG)		
3160 - Loyer Immobilier, Surfaces	906'300	0
Résultat par saison	-4'332'953	-1'196'326

Economie par saison sur les budgets Ville et FG TG avec l'option ODN:

3'136'627