Réponse du Conseil administratif à la motion du 22 janvier 2007 de Mme Nicole Valiquer Grecuccio, M. Roman Juon, Mme Annina Pfund et M. Olivier Coste, acceptée par le Conseil municipal le 8 mai 2007, intitulée: «Animation de sensibilisation à l'environnement construit».

TEXTE DE LA MOTION

Considérant:

- que la sensibilisation à l'environnement naturel est partagée par une large majorité de la population, allant des jeunes aux adultes;
- que la connaissance de l'environnement ne devrait pas se limiter au milieu naturel;
- que les expériences menées par Tribu'architecture (cf. *Distinction romande d'architecture 2006*, page 30) en matière d'animations de sensibilisation à l'environnement construit ont permis et permettent de toucher un large public, des enfants aux professionnels, en passant par les décideurs, les acteurs et les usagers de la ville,

le Conseil municipal demande au Conseil administratif:

- de promouvoir ce type d'approche en ville de Genève, en concertation avec le Département de l'instruction publique, notamment;
- de sensibiliser les professionnels de l'animation et les enseignants à cette pratique, par le biais de la formation continue.

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

Ce qui se fait en Ville de Genève

La Maison du Faubourg

En attendant une solution définitive qui devrait prendre place dans le futur écoquartier du site Artamis, la salle du rez-de-chaussée de la Maison du Faubourg a été mise à la disposition du département des constructions et de l'aménagement.

Construit par Alexandre Camoletti en 1918, ce bâtiment reste un haut lieu de rassemblement; la salle du rez-de-chaussée est devenue un lieu d'exposition pour l'architecture et l'urbanisme. Pour marquer cette nouvelle destination, le nom de «Forum Faubourg» a été choisi, à l'instar des forums d'architecture de Lausanne, Berne, Zurich, Bienne, notamment.

La salle, d'une surface de 270 m², est ponctuée de six piliers et rythmée sur ses longs côtés par de larges ouvertures vitrées. Outre les tenues des jurys et les expositions des concours d'architecture, d'autres activités en lien avec l'urbanisme et le bâti peuvent être organisées dans ce lieu: conférences, présentations des chantiers et projets, expositions de photographies, débats. Des collaborations avec d'autres collectivités ou associations sont également possibles pour faire vivre ce lieu. L'inauguration officielle du Forum Faubourg a eu lieu le 5 février 2009.

La collection des promenades du plan piétons conçue par le Service d'urbanisme dont la liste est illustrative:

- Genève à pied, de domaine en domaine, transformation des anciennes demeures patriciennes;
- Genève à pied, entre technique et nature, d'amont en aval;
- Genève à pied, au cœur de son patrimoine, de site en musée;
- Genève à pied, entre voyage et nature, de quai en quai;
- Genève à pied, du lac à l'Arve, de ville en ville;
- Genève à pied, entre urbanisme et santé, de corps en cœur;
- Genève à pied, entre ville et campagne, de cèdre en cèdre;
- Genève à pied, du local à l'international, d'histoire en modernité;
- Genève à pied, d'ici et d'ailleurs, travail et loisirs le long des berges de l'Arve jusqu'à la France;
- Genève à pied, l'esprit de Genève, le quartier des organisations internationales.

Les inaugurations et les conférences de presse portent dans des domaines variés ainsi que le montrent les plus récentes d'entre elles:

- le lancement du concours de la Comédie;
- la pose de la première pierre du Foyer de Sécheron;
- le bouquet du parc des Chaumettes;
- la présentation du plan directeur;
- le déplacement des pavillons de la rade;
- le concours de la crèche Gazouillis;
- la rénovation terminée du Musée Rath;
- le plan de relance des économies d'énergie;
- le lancement du concours d'écoquartier de la Jonction;
- l'inauguration des Halles de l'Ile;
- l'utilisation de Vitale Vert par la Ville de Genève;
- la rénovation du 19, rue des Gares;
- Genève, cité de l'énergie;
- la pose d'une plaque commémorative du fondateur de la langue de l'espéranto;
- le Musée d'ethnographie et la séance publique qui lui a été consacrée;
- la pose de la première pierre des 1 et 3, rue du Cendrier;
- l'inauguration de la villa Moynier et celle des dépendances de la villa La Grange;
- l'inauguration du pont de la Machine;
- la visite de la plaine de Plainpalais;
- la rénovation de l'immeuble 5 bis, rue de la Terrassière.

Le centre de documentation photos et ses expositions de photos, et plus particulièrement celles lancées par le département des constructions et de l'aménagement, vont dans le sens de la sensibilisation à l'environnement construit.

Le Département de l'instruction publique (DIP) et la sensibilisation à l'environnement construit

Au DIP, la sensibilisation à l'environnement construit se fait aussi bien dans les différents niveaux d'enseignement que dans le cadre de la formation des enseignants.

Dans l'enseignement primaire

Dans l'enseignement primaire, l'environnement construit est abordé dans le cadre des cours d'environnement (géographie et histoire). Le plan d'études prévoit la représentation des bâtiments, de leur organisation dans l'espace (pourquoi ici? pour qui? pour quoi faire?...), de leur évolution, sur différents espaces: quartier, commune, ville de Genève. Cette étude est doublée de l'objectif de se représenter l'espace, par réalisation de maquettes. Les infrastructures de transport sont également étudiées.

Au cycle d'orientation

Au cycle d'orientation, l'environnement construit est abordé par le biais de deux disciplines d'enseignement: la géographie et l'éducation citoyenne.

La géographie traite notamment des concepts «espaces produits» et «hiérarchisation-polarisation». Le premier concept vise à permettre aux élèves de savoir distinguer les auteurs d'une action sur un espace, leur mode de faire et les réalisations concrètes. La compétence attendue par l'étude du deuxième concept est de savoir reconnaître et distinguer des concentrations d'activités en certains lieux et l'organisation géographique qui en découle.

L'enseignement de l'éducation citoyenne s'organise en fonction de l'actualité et des intérêts des élèves. Il part des questions vives que se posent ceux-ci sur le monde en général et sur leur environnement direct. Il n'est donc pas rare que l'environnement construit suscite questions et débats. Un exemple très concret est fourni dans la brochure *Pratiques citoyennes* que tous les élèves du cycle d'orientation reçoivent et conservent: la construction du skate-park de Meyrin: les élèves se trouvent alors au cœur d'une problématique architecturale, urbanistique et sociologique, également politique et législative, qui sollicite pleinement leur intérêt.

Dans l'enseignement postobligatoire

Dans l'enseignement postobligatoire, la formation professionnelle est axée sur des programmes de référence fédéraux qui accordent tous une place explicite aux questions liées au développement des responsabilités citoyennes que nos élèves seront amenés à assumer dès leur entrée dans la vie active. La question de l'environnement construit fait partie intégrante des programmes, des objectifs et des préoccupations de l'enseignement professionnel spécifique (CFP technique et CFP construction).

Dans les filières de formation générale, le domaine d'études des sciences humaines ou des sciences expérimentales crée de nombreux espaces pédagogiques où peuvent être abordées les questions de développement durable, d'environnement et de préservation du patrimoine.

Les écoles du postobligatoire peuvent être sollicitées sur la base d'un projet concret, construit en collaboration avec des enseignants, pour promouvoir ponctuellement des actions visant à une meilleure connaissance, voire à une action active sur l'environnement au sens large.

La formation des enseignants

En ce qui concerne la formation continue, un séminaire touchant plus particulièrement à l'environnement construit est proposé au corps enseignant: «Les grandes tendances environnementales». Ce cours permet aux enseignants intéressés d'approfondir leurs connaissances d'approches novatrices (système de management environnemental – habitat passif – écoconception – domaine bâti).

Le séminaire «Création de station de ski dans les années 1960-1970: une utopie architecturale?» propose aux enseignants l'analyse d'une vision urbanistique et architecturale.

Ce passage en revue de ce qui se fait au DIP mérite cet exposé détaillé, car ce même département propose une collaboration entre la Ville de Genève et le DIP.

Collaboration entre la Ville de Genève et le Département de l'instruction publique (DIP)

Le DIP, par la voix de son président, a assuré la Ville de Genève que les écoles peuvent accueillir des expositions, des livres, des films, etc., adaptés au niveau d'enseignement. Les classes peuvent également visiter des expositions que la Ville de Genève proposerait.

Par ailleurs, selon le DIP, une collaboration entre des services de la Ville de Genève et les services de l'enseignement est envisageable. Enfin, les formations que la Ville de Genève organiserait pourraient être rendues accessibles aux enseignants dans le cadre de leur formation continue.

Ainsi la Ville de Genève, grâce à cette collaboration, sera à même de mieux faire parvenir cette sensibilisation à l'environnement construit, dans les domaines qui sont les siens, tels que l'aménagement du territoire, l'urbanisme, le mobilier urbain, l'architecture, les rénovations, la protection du patrimoine, l'histoire de Genève et sa vocation internationale, la vie muséale, la protection de l'environnement et son intégration dans l'urbanisme et le bâtiment.

Au nom du Conseil administratif

Le directeur général:
Jacques Moret

Le maire:
Rémy Pagani

Le 3 février 2010.