



V I L L E D E  
G E N È V E

PAR COURRIEL

Aux membres de la Commission des  
finances du Conseil municipal

Genève, le 3 juin 2014

**Objet** Comptes 2013 - Documents complémentaires demandés par la Commission des  
finances au DCS

La Directrice

Carine Bachmann

[carine.bachmann@ville-ge.ch](mailto:carine.bachmann@ville-ge.ch)

Monsieur le Président,  
Mesdames les Conseillères municipales,  
Messieurs les Conseillers municipaux,

Par la présente, j'ai le plaisir de vous faire parvenir les informations complémentaires demandées par la Commission des arts et de la culture, relatives aux Comptes 2013. Je vous prie de trouver les réponses aux points suivants :

1. Vous trouverez en **Annexe 1** (6 documents), les **réponses transmises à la Commission des arts et de la culture**, du 23 mai 2014, suite à l'audition portant sur les comptes 2013.
2. Vous trouverez en **Annexe 2** (3 documents) la **Déclaration conjointe** du Conseil d'Etat de la République et Canton de Genève et du Conseil administratif de la Ville de Genève concernant la mise en œuvre de la loi cantonale sur la culture.

**3. Fonds municipal d'art contemporain :**

Vous trouverez en **Annexe 3** le détail du compte de bilan pour l'année 2013.

4. Statue de la **Créature de Frankenstein** du collectif d'artistes genevois KLAT inaugurée dans le cadre de la Nuit des musées le 17 mai 2014 :

Le coût de la statue est de CHF 160'000.-, comprenant l'étude du projet, la commande, la réalisation et l'inauguration. Il a été imputé sur le compte de bilan.

**5. Commission de déontologie des musées et institutions patrimoniales de la Ville de Genève :**

La Conseil administratif a nommé les membres suivants au sein de la Commission susmentionnée :

**M. Jacques Ayer**, directeur du Muséum d'histoire naturelle

**M. Abdoulaye Camara**, archéologue et préhistorien, ancien conservateur du Musée historique du Sénégal, chercheur à l'IFAN (Institut fondamental d'Afrique noire)

**M. Jean-Luc Chappaz**, égyptologue, conservateur en chef du pôle histoire du Musée d'art et d'histoire

**Mme Natalie Gressot**, adjointe de direction au Département de la culture et du sport

**M. Marc-André Haldimann**, archéologue, ancien conservateur responsable au Musée d'art et d'histoire, expert fédéral en archéologie méditerranéenne, chercheur associé à l'Université de Berne

**M. Ernst Iten**, ancien Ambassadeur et délégué permanent de la Suisse auprès de l'Unesco

**M. Laurent Lévi-Strauss**, ancien collaborateur du secteur de la Culture de l'Unesco, en charge des musées et de la protection des biens culturels ; expert des domaines juridique et opérationnel

**M. Jean-Yves Marin**, directeur du Musée d'art et d'histoire de Genève  
Ancien président de l'ICOM et co-rédacteur du Code de déontologie de l'ICOM

**M. Marc-André Renold**, avocat, professeur à l'Université de Genève, Faculté de droit  
Spécialiste du droit de l'art et des biens culturels, co-directeur du Centre du droit de l'art

**Mme France Terrier**, directrice-conservatrice du Musée d'Yverdon et région,  
Présidente de la Commission de déontologie d'ICOM Suisse

**M. Boris Wastiau**, directeur du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)  
Membre de la Commission de déontologie d'ICOM Suisse

Vous trouverez en **Annexe 4** (2 documents) du présent document la réponse du Conseil administratif à la Motion 931, comprenant le rapport d'activité ainsi que le règlement de la Commission.

J'espère avoir ainsi répondu à l'ensemble de vos demandes. Me tenant à votre disposition si vous deviez avoir de nouvelles questions, et vous souhaitant bonne réception de ces documents, je vous prie de croire, Monsieur le Président, Mesdames les Conseillères municipales, Messieurs les Conseillers municipaux, à l'expression de mes salutations les meilleures.



Carine Bachmann

Annexes mentionnées