

Réponse du Conseil administratif à la question écrite du 28 avril 2008 de M. Jean-Marc Froidevaux, intitulée: «En quelle saison fleurit l'aubette?»

TEXTE DE LA QUESTION

La culture hors sol détermine la croissance de plantes étonnantes, et comment ne pas se féliciter de la diversité ainsi renaissante!

Mais, de fait, le *porticum stationis* paraît une plante stérile que, malgré ma patiente observation, je ne vois fleurir. Quelle tristesse! Ne conviendrait-il pas de la transplanter en plein champ, qu'elle ne manquerait pas d'égayer?

A l'inverse, le *largitor actorum-diumorum* propose de nombreuses (dé)pêches, mais toutes ne sont pas également fraîches, certaines même dégagent un parfum de scandale qui attire les corbeaux et les pigeons. Pourquoi tant tarder à la soumettre à la taille des ciseaux d'Anastasia?

La *columnba nuntiorum* semble se développer généreusement dans le terreau bitumineux... Mais est-elle recyclable sans risque de contamination ou faut-il la brûler?

Quant au *largitor tesserorum*, il est répandu ça et là, parfois même dans des casinos, mais c'est ici la sous-espèce parasite dite *latro tesserorum genevensis* qui accepte tout et ne rend rien! A défaut de l'arracher, ne faut-il prévenir sa diffusion?

D'aucuns observent que le *subsellium omnibus* n'apprécie guère la pluie, d'autres qu'il affectionne le *porticum stationis* qui, lui, feint l'ignorance; d'autres encore pétitionnent la *gens amoris brassensis* qui revendique à s'y enlacer. Comment résoudre cette question épineuse?

Mais, plutôt que d'user de cette question comme engrais pour la *cista purgamentorum*, bien plus, transmettre à l'auteur de cet herbier que nombreux, mais peut-être trop rares, en rient encore... Merci donc à lui, bravo, *bis repetita placent!*

RÉPONSE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

Le 9 juillet 2007, M^{me} Anna Larocca et M. Niklaus Strobel ont sollicité l'autorisation de réaliser le projet de «Botanique urbaine» à la promenade des Bations.

Ce concept d'intervention artistique s'inscrit dans la tradition de la promenade des Bastions en tant qu'ancien jardin des plantes de la Ville et met en évidence l'histoire du mobilier urbain à Genève.

Il bénéficie de la collaboration du Service de l'aménagement urbain et de la mobilité ainsi que du soutien du Fonds municipal d'art contemporain.

D'autre part, la Haute Ecole d'art et de design de Genève s'est engagée à financer la publication qui accompagne ce projet.

Compte tenu de la portée symbolique de ce concept, le Conseil administratif a répondu d'une manière favorable à cette requête.

Cette installation a été mise en place en mars 2008 pour une durée de douze mois.

Malheureusement, l'aubette ne fleurira jamais!

Au nom du Conseil administratif

Le directeur général:
Jacques Moret

Le maire:
Manuel Tornare

Le 5 novembre 2008.